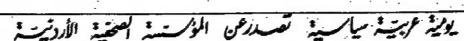
فيينا - "و. أ. ع" - اعلنت الاحزاب الرئيسية الاربعة المثلة في البريان النمساوي، وهي الاشتراكي والشعب والحرية اللييرالي والحصر، وقوقها الكامل خلف الرئيس النَّعْسَاوَي، الدكتور كورت فالدهايم، مند المعلات المعادية الاجنبية، ولا سيعا الحملة الصهيونية.

جاء ذلك في بيان مشترك لها في نبينا أمس في ختام جولة من

الاجتماعات لناقشة التقرير الخاص بالسياسة الخارجية البلاد وقد أكد البيان، دعمه الكامل سمعة البلاد وشعبها ورئيسها.

لموقف الرئيس فالدهايم، في الرد على الاتهامات الباطلة، النِّي تسوغها فوائر اجتبية تستهدف من حملتها ودعا البيان من جانب اخر، الى اعتماد كلمة الرئيس فالدهايدالتي البقية ص ١٩



الحسين يعزي بوفاة المرحبوم مصطف الداوود

عمان \_ "بترا" \_ انتب جلالة

الملك الحسين، المكتور بسام الساكت، امين عام الديوان الملكي الهاشمي، لنقل تعازي جِلَالَتَهُ، الى الْ الداوود" بوقاة فقيدهم المرحوم

رئيس السوزراء

ىستقىل

السفير البلغاري

عمان - "بترا" - استقبل السيد

زيد الرقاعي رئيس الوزراء في مكتبه امس السفير البلغاري في عمان.

الامير الحسن ولي العهد في مكتبه

بالديوان الملكي الهاشمي السيد بدر مشاري الحميضي

الاستصادية العربية.

الاستثمارية وامكانية

المندوق الكويتي

وجرى خلال اللقاء، بحث دعم

التعاون بين البلدين في المشاريع

الصندوق الكويتي في تمويل بعض

تل ابيب \_ رويتر \_ قال مسؤول

اسرائيلي أمس أن اسحق شامير

رئيس وزراء العدو ابلغ الولايات

المتحدة ان اقتراح عقد مؤتمر

للسلام في الشرق الاوسط، انتهى.

وقال يوسف بن اهارون، المدير

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 15, 1987 No. 6159 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

في إجتماع مسترك لمجالس الوعظ والإرشاد والافتاء

وتترجيته الحوارب بن المداهب الإس

مح بمشاركة الدول العربية ويستبعد موسكو ومنظمة التحريب

ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر هذا المصدر الذي طلب عدم

ذكر أسمه، أن هذا الاقتراح

الاسرائيلي المضاد يأتي اثر رفض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق

شامع مشروع المؤتمر الدولي الذي

يؤيده شيمون بيريز وزير الخارجية.

ترجيح وجهات نظره في القدس

المحتلة الزيارة التي كان مقررا ان

يقوم بها لواشنطن وسيلتقى بجورج

شولتز وزير الخارجية الامريكية يوم

السبت في نيويورك خلال مأدبة عشاء

بمناسبة الذكرى المثوية لمولد دافيد

أ دمشق اكدت الإذاعة

السورية يوم الاربعاء ان اجراء

انتخابات مبكرة في اسرائيل ( لن

يخدم قضية انعقاد مؤتمر دولي

بڻ جوريون.

وقد الغي بيريز، الذي لم ينجح في

وتأكيد العزبعة مبينا اهمية هذا

التفاعل خاصة في فترات التمدي

لتعريف الهوية التي تعيزنا كمجتمع

ودعا سموه خلال ترؤسه

الاجتماع المشترك لمجالس الوعظ والارشاد والافتاء وتأهيل الوعاظ في

مسجد الشهيد الملك عبدات بنّ

الحسين بعد ظهر امس في كلية

الهيئات والمؤسسات التي يشرف

بنقل تحياته الى اخيه سعو الشيخ

سعد العبدالة السالم الصباح ولي

العهد رئيس مجلس الوزراء الكريتي

وحضر اللقاء الدكتور طاهر كثعآن

وزير التخطيط والسفير الكويتي في

مدس وكتب شامير بعلن إنتهاءً فنكرة المؤسمر الدولي "

الى مسؤولين بالبيت الابيض.

وقال بن أهارون ( لقد أجتمعت

بمسؤىلين في البيت الابيض،

وابلغتهم باسم رئيس الوزراء انه بعد

المناقشة التي أجراها مجلس الوزراء

فان موضوع المؤتمر الدولي قد

وقال اته ابلغ المسؤولين باته

نتيجة لاجتماع ألحكومة فمن غير

المسموح به لآي عضو في الحكومة

الائتلافية الاسرائيلية العمل على

تنفيذ فكرة المؤتمر.

عليها والتي لها فروع أي

وتكتب لنا اسباب البقاء.

الامير الحسن يستقبل مدير عام

الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية

القبس المحتلة \_ رويتر \_ قال

متحدث باسم جيش العدو

الصهيوني ان اسرائيل طردت امس

الى الاردنّ، اثنين من زعماء الطلاب

الفلسطينيين، متهمين بتنظيم

اضطرابات معادية لاسرائيل، في

وطرد هذان الطالبان، وهما خليل

عاشور \_ ٢٩ عاما \_ ومروان برغوثي

. ٢٨ عاماً ـ من الضفة الغربية

جامعتين بالضفة الغربية المحتلة.

اسرائيل تبعد طالبين فلسطينيين

يتهمة مقاومة سلطات الاحتلال

المعتلة، بموجب القوانين التي بدأ

العمل بها اثناء الانتداب البريطاني

ووصفت السلطات الاسرائيلية

الطالبين عاشور وبرغوثي، بانهما

عضوان كبيران، في حركة فتح، كبرى

فمنائل منظمة التحرير الفلسطينية.

أذار في اعقاب اضطرابات في جامعة

وكان السيد عاشور قد اعتقل في

الىقىة ص ١٩

العدد 1109 - الجمعة 1/ رمضان ١٤٠٧هـ - الموافق ١٥ أيار ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.



الى أرض الوطن الليلة الماضية، يعد

ان قام جلالت، بريارة عمل قصيرة

للجمهورية العربية السورية، بعد

عمان - "الزاي" - اعلن السيد

ان كافة مراكز تسجيل الناخين في ... والنصف صباحا ولغاية الرابعة من

تحرك أردني

لبناء التضامن العربي

أمس، قام جلالة الحسين، يزيارة سريعة الى دمشق، حيث

اجتمع والوقد المرافق، يسيادة الرئيس حافظ الأسد

.. وكان جلالته، قد قام أول امس، بريارة مماثلة الى

بغداد، حيث اجتمع يسيادة الرئيس صدام حسين،

كما قام حِلَالته يوم الثَّلاثاء للاضي، بريارة الى القاهرة

اجتمع خلالها يسيادة الرئيس محمد حسني مبارك ..

وهكذا يتبدى بوضوح، أن الحسين يقود تحركاً

أردنياً تشطأ، فوق السلحة العربية، يهدف الى تتقية

الاحواء، واستعلاة التضامن العربي، ليتستى

للعرب، أن يواجهوا التحديات المختملة، ويكونوا على

استعداد للعمل الشترك، لاستخلاص حقوقهم

هي في زاتها، مطلب جماهيري اسلسي، طالما دادي به

الانسان العربي في شتى ارجاء الوطن العربي ..

فالتضامن من القيادات العربية، كان ولا يزال العامل

الجوهري الذي لا غنى عنه، لبلورة العمل العربي

المشترك للنشود، وتحريكه وتوظيفه بكفاية وقوة،

لحمل المعتدين الإسرائيليين، على القيول يخيار

السلام العادل والشامل، المبنى على اعادة الحقوق

التحري الاردني، في دمشق ويغداد والقاهرة، هو

مؤشر بيعث على الارتياح والاعتزاز، ويوحى بأن

التضامن العربيء لا بدوان يتجاوز سلحة الامال، الى

سلحة الإعمال .. ولا يد أن يترجم المطلب الجماهيري

الغربي، بالابدي العربية، موجودة .. وأن القارة على

مواجهة التحديات، تكمن بين هذه الابدى .. وأن

الدور العربي، ليناء السلام الحقيقي في النطقة، هو

ويجب التنكير، بأن التجاوب الأخوى، الذي قويل يه

العربي، الى حقيقة ماثلة امام العيان.

وفي ضوء هذه الرؤية نقول، أن أمكانية صنع المستقبل

دور اساسي، لا غنى عنه، ولا بديل له ..

المُعْتَصِيَّةِ إلى اصحابِها...

المُشْروعة، ويناء السلام الحقيقي في المنطقة.

والذي لا شك فيه، أن الأهداف التي تتمثل في هذا التحرك،

عسره جنوع بمدول العمليم

احمد العقايلة وكيل وزارة الداخلية،

ألعاصمة وكلقة متاطق الملكة تون

سوفا ۔ رویتر ۔ تولی ضابط

بالجيش برتبة لفتنائت كولوتيل التناطة

في فيجي في القلاب غير دموي وقع

أمس وقال أنه علق الكستور

وسيراس مجلس وزراء انتقاليا لحين

وقال اللفتنانت كولوبيل سيتيفيني

رابوكا ٣٧ عاماً في مؤتمر صحقى أنه

اجراء انتفايات .

ولانه جاء را

تكون نلوال

بصنت . إ

جدور ان الله

ليبه ز نثره

لجمع ومؤتدي

سبب ؟؟ ولا اد

ر ينسران د

فلل الثقال أأنز

محكوس ال

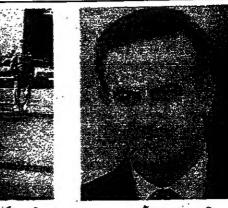
بطا بعب

م وكليات لفل

الله المياد الملا الميار

والنقراد

تريب أربه





حلالت عاد الى أرض الوطئ بعد زيارة عكم فصبيرة الى دمشق

# بعد مأدبة الاقطان

اجرى خلالها محادثات مع سيادة البرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية، وذلك في اطاري التنسيق والشاورات بين

استنتاء ستستقيل الواطنين اليوم

الجمعة كالعتاد من الساعة التاسعة

بعد الظهر، وذلك لغايات تمكين اكير

تولى قيادة القوات المسلخة المؤلفة

ِ من - ۲٫۷۰ رجل بعد ان اوقف

وكان اللفتتانت كولونيل رابوكا

ثَالَثُ صَابِطُ مَنْ حَبِثَ التَّرَثَيْبِ، وقَدُ

كان البريجادير راتو أيبيلي

تاملاستبكاو قائد القوات السلحة في

البقية ص ١٩

وكان جلالة الملك الحسين وسيادة سيادته تكريما لجلالته. البرئيس حافظ الاسد رئيس وقد انتهى الاجتماع الغلق بين الجمهورية العربية للسورية قد عقدا الرعيمين في الساعة الحادية عشرة والربع، حيث انضم الى الزعيمين بعد اجتماعاً مغلقاً ثانيا في قصر الرئاسة، ذلك اعضاء الجانبين الاردني

وكأن سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية اقام مادية افطار لجلالة الملك الحسين في قمر الرئاسة. وحضر المادبة السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدنان ابو عودة وزير البلاط والفريق اول الركث الشريف زيد بن شاكر القائد العام القوات

كما حضرها السادة عبدالطنيم نائبا رئيس الجمهورية والدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس مجلس للوزراء والعماد حكنت الشهابي رئيس هيئة اركان القوات السلحة السورية وفاروق الشرع وزير

وكانت المباحثات قد بدأت بين حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية في قصر الرئاسة فور وصول جلالته الى دمشق. وحضر الباحثات من الحانب الاردنى السادة زيد الرفاعي رئيس الورراء وعدنان ابو عودة وزير البلاط

المكام الاداريون يتسلمون الجداول مابين ١٧- ١٠ المجاري

عدد ممكن من المواطنين من مراجعة المراكز وتسجيل اسمائهم أقي سجل

السلحة الاردنية. واوضح السيد العقايلة الراحل القانونية التي ستمر بها جداول الناغيين لتكون جاهـرة الإجراء الانتخابات النيابية بعد الانتهاء من. واشار الى أن التسجيل سينتهي في الساعة الرابعة من مساء يوم

واضاف انه خلال الفترة من ١٧ يحتى ٢٠ من الشهر الحالي ينسلم الحكام الاداريون الجداول من قبل لجان التسجيل وتعرض هذه الجداول من صباح الصادي والعشرين الجاري وحتى السادس

البقية ص ١٩

وقال أن الجداول يطبع منها ثلاث

من حزيران القبل للاعتراض.

التفاصيل ص ٤

العلم لمكتب شامير لراديو العدو من واشتطن انه نقل رسالة من شامير البقية ص ١٩

## انتجاه لتكليف كراي بتشكيل حكومت لبنانيت جديدة جنيلاط بحمل بشدة على الجميل وبصفراب المناور

الإنباء \_ اختتمت في دمشق امس، الحولة الثانية عشرة من المحادثات اللبنانية السورية بشأن الإصلاحات السياسية في لبنان، وسط انباء عن اتفاق على تكليف السيد رشيد كرامي بتشكيل حكومة لبنانية جديدة. وقد وجه السيد وليد جنيلاط

رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي والوجود في دمشق حاليا، انتقادات شديدة للرئيس اللبناني أمين الجميل ووصفه بأنه "مناور" على الصعيد الامني اعيد ظهر امس، فتح معبر الفرنسيسكان ــ

سياق الخيل بين شطري العاصمة، وذلك في اعقاب اغلاق معير قصقص، وقد سجل عصر امس تبادل قنص غزير، ادى الى وقف محاولات اللجنة الامنية لاعادة المعبر بعدما تمكن المواطنون من العبور باتجاه شطري

وقد صرحت مصادر ديلوماسية مطلعة في دمشق أمس، أن للحادثات التى اجراها وقد الرئاسة اللبناني تركزت على موضوع استقالة السيد رشيد كرامي رئيس ررراء لبنان. واشارت هذه المعادر الى ان الرئيس اللبناتي امين الجميل لن يقبل حاليا استعالة السيد رشيد

تفجير قنبلة في غزة والقاء اخرى على باص اسرائيلي قرب الخليل

القدس المجتلة .. وكالات .. أنفجرت في مستوطنة جنوب غزة، ظهر امس قنبلة لدى مرور سيارة اسرائيلية، حاصر جيش الاحتلال المنطقة على اثرها.

كسا القيت قنبلة حارقة (مولوتوف) على باص اسرائيلي قرب مدينة الخليل.

· ولم يسفر الحادثان، عن اضرار، كما زعم ناطق صهيوني.

مُوروا مَحُرْضِنَ مِكُرَّاتِينَ

في مقرة الذائع جميتى الأنحاد المهفى والشماسال مقابل وزاق الصناعة والتجان سيعان سيما الكويكورد

الموق من الساعة العاشة صلعا وعق إله مساء الموق المواد منتصف الله \_\_\_ خانھلاۋىھىلائىكىرەكل جئام دلائتى بخىر، \_\_

إنتهاء الجولي الثانية عشرة من المباحثات اللبنانية السورية

### الجديدة تولى مسؤولية اعادة الامن كرامي، وأن الوقد اللبنائي عرض دمشق \_ بيروت \_ وكالات

خلال للبلحثات موافقة الرئيس اللبناني على أن يعيد السيد رشيد كرامي تشكيل حكومة جديدة تضم ما بين ٢١ و٢٢ وزيرا يعثلون مختلف الفعاليات السياسية والدينية في ومن اولى مهمات الحكومة

البقية ص ١٩

ان يكون موضوع المعونات لجماعة

الكونترا المناونة النظام الحالى في

ئيكاراغوا قد ثوقش او اثير من جانب

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

بن عبدالعزيز عامل الملكة العربية

السعودية او الرئيس الاميركي

دونالد ريغان خلال الزيارة ألتى قام

بها الملك فهد للولايات المتحدة في عام

وقالت السفارة في بيان أصدرته

ان الملكة العربية السعودية

ارضحت موقفها من هذا للوضوع في

بيان اصدرته في تشرين ابل الماخي.

السقارة معلومات جديدة تضيفها الى

واشار البيان الى انه ليس لدى

جاء ذلك ردا على تأكيد الرئيس

الاميركي رونالد ريغان انه تحدث في

شهر شبّاط ۱۹۸۵ مع الملك فهد عن

للساعدات السعودية الى المتعردين

في تيكاراغوا غير انه اوضح انه لم.

يطلب اليه تقديم مثل تلك

والاستقرار وتسهيل سيطرة الشرعية اللبنانية على كافة المناطق اللبنانية وقيادة المرحلة الانتقالية الحالية والساعدة في رعاية الحوار بين الاطراف اللبنانية للتومسل الى مشروع اتفاق جديد لا سيما فيما

ولكن وزير الخارجية شمعون بيريز قال انه ما دام مجلس الوزراء لم يصدر قرارا بصدد الموضوع فانه يستطيع مواصلة العمل على عقد مؤتمر السلام. من ناحية أخرى علم من مصدر اسرائيلي في واشنطن يوم الاربعاء ان مسؤولا أسرائيليا كبيرا سيقترح عني

ولكنه يستبعد الاتحاد السوفيتي

والمافت الاذاعة ان ( هذه الانتخابات ستؤدي بصورة تلقائية،

انتصار الاتجاه الاسرائيلي الذي الولايات المتحدة أن تعرض أطارا يقبل فكرة انعقاد مثل هذا ٱلمؤتمر ] للمفارضات يسمح ببدء مفاوضات

للسلام في الشرق الاوسط ولن يعثل سلام بين اسرائيل وعدد من الدول العربية وممثلين فلسطينيين معتدلين

البقية ص ١٩

مكفارتين : انامسؤول ويجب أن ألاحق وأرسل إلحالسيمن

## السعودية النفياي مناقشت بين فهدو ربغان حول موضوع تقديم مساعدات لمتردي الكونترا

### السعودي اخبرني قبل سفره انه بصدد تقديم مساعدات للكينترا وان واشتطن \_ ق ن ا \_ نفت سفارة وذكر الرئيس ريغان في تصريح الملكة العربية السعودية في واشتطن

ادلى به يوم الاربعاء (للمستقيين)

فيما يعد اول تأكيد لوجود مساعدات

من الرياض الى ثوار (الكونترا) ان

معاونيه لم بيلغوه بان الملك فهد تلقى

وجدير بالذكر أن روبرت ملكفرلين

الرئيس السابق لمجلس الامن القومي

اشار امام الكوتغرس الى أن الرئيس

ريغان طلب مساعدات (للكونترا) من

(البلد رقم ۲) وهو الأسم الكودي

الذي يطلق على المملكة العربية

السعودية في جلسات الكونغرس.

واوردت صحيفة (وول ستريت

جورتال) في عددها الصادر امس

الاول أن الرئيس ريغان سجل في

مذكراته الشخصية انه ناتش مع

الملك فهد موضوع المساعدات

السعودية الى القوات المناهضة

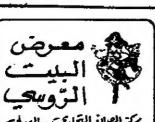
بيد ان الرئيس ريفان قال (ان

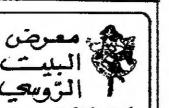
مذكراتي تبين انتي لم اناقش مطلقاً مده السالة بل تظهر ان العامل

للسائديتيين.

اي طلب في هذا الشأن.

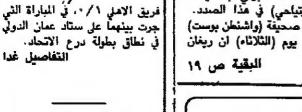
حجم هذه الساعدات سيزداد (وعندما طلب من الرئيس ريغان أن مذكر ما اذا كان قد شجع الملك فهد على تقديم هذه الساعدات) احاب قاتلًا.. (أن الموضوع لم يفتح حتى سقره وعندما اخبرني بما يفعله ابديت ارتيامي) في هذا الصدد. وكانت صحيفة (واشنطن بوست) قد اكدت يوم (الثلاثاء) أن ريغان





مركزالصايغ التجاري - العبولي الروام من [ [ صياحاً ولغاية 0 مساءً. وأبضا بعدالإفطار

احياناً إلى شمالية غربية معتدلة.



الطقس اليوم

امين عام الخارجية

اللبنانية يصل اليوم

الى عمان

عمان \_ "بترا" \_ يصل الى عمان

اليوم السيد فؤاد الترك امين عام

وزارة الخارجية اللبنانية في زيارة

ويلتقى السيد الترك خلال زيارته

يعدد من المسؤولين الاردنيين كما

يلقى محاضرة ن جمعية الشؤون

الدولية مساء غد السبت حول

الضفتين بطلا

لدرع الطائرة

عمان ـ "الراي" ـ توج الدكتور عيد الدحيات، وزير الشباب، الليلة

الماضية، فريق الضفتين للكرة

الطائرة، بطلا لدرع اتحاد اللعبة، اثر

تغلبه في المياراة الختامية التي جرت

يصالة تصر الرياضة في مدينة

الحسين للشباب على نظيره فريق

بثلاثة اشواط مقابل شوطين.

في درع اتحاد الكرة:

القادسية يفور

على الاهلى ١/٠

عمان \_ "الرأي" \_ فاز الليلة

الماضية فريق القادسية على نظيره

للاردن تستغرق ثلاثة أيام.

القضية اللبنانية.

يطرأ ارتفاع اخر على درجات الحرارة لتصبح اعلى من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة وتكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول

مسبوالواعية

ولكنه قدر اله الذي لاراد له ولحسنَ الحظ انني التقطت له ولاولاده الصور التذكارية، ولم أكنَّ اعلم أنني أتعامل مع شخص يقف على عتبات ألموت، كان بجانيه خمسة من أولاده ثلاثة منهم رزق بهم بعد بلوغه المائة من عَمْرِهُ، وذلك من زواجه الاخير، حيث يبلغ اكبرهم عشر سنوات، واصغرهم ثلاث سنوات.

لقد حَدَثْنَى بِإِحتَسَابِ أَلَى أَسَّ، أَنْهُ فَقَدْ أَرْبِعَةً مِنْ أُولَادُه في سَنْةً واحدة في الثّلث الاول من هذا القرن. ولو تأنت كلمة "ليت" مجدية لقلت ليتني واصلت الجلوس معه لعدة مرات لاخذ منه بغيثي لصالح تربة هذا الوطن وابنائه ومستقبله. ولكن لا راد لقضاء الله سيحانه.

نقد قضي الحاج مثاري عمره بالبر والتقوى، والشمم والإباء، فارسا اردنيا صادقا أمينا من فرسان البلقاء، وفيا لأصدقائه، شَامَحًا كَجِبَالَ الاردن، نقيا كتربته، وأوصلُ الينا ثروة هائلة من المعلومات الدقيقة على قلتها، وهي احداث عاشها بنفسه وعاتاها وان كان اكثرها غير مدون في الكتب والسجلات.

اقول هذا الغارس يستحق منا كل التقدير وتسمية شارع ومدرسة باسمه في أم السماق التي احبها ودافع عن ثراها قرثاً كاملاً، فالى جنات الخلد يا اباً هايلٌ ورحمك أنه وغفر لك واسكتك

الدكتور احمد عويدي العبادي

### عزيزي... الناخب

ها قد جاء الموعد الذي انتظرناه سويا من مدة طويلة... جاء الوقت لتلبية ما تهفو الله نفسك في مزاولة حقك الدستوري في

ايها العزيز... ورسالتي اليك ما هي الا من يك الحث والتشجيع فانت ادرى مني بالواجب والمسؤولية لانك تملك الوعى الكَّامل لنهضة اردننا الغالي... بل انت الجوهر الحقيقي للمواطنة الصالحة والانتماء الصادق لامتك وانت الذي تبحث وتعيش في ظل الديمقراطية لكل هذا اقول جاء الموعد... وما عليك الا أن تقوم بواجبك كمواطن صالح، يعيش ويتعليش مع كل ما:

ومن هنا انتهز الغرص لاخط فقرة للمراة فايا كانت ومهما كانت فهي عزيزتي.. وهي ام او اخت او صديقة او ابنه.. عزيزتي وهي في موقع عملها وبيتها... من كل مكان ترسل شبعاع نور وامل من خُلالُ نَبْضَاتَ قَلْبُهَا وروحها للمساهمة في بِناء مجتمعها.. ولا انسى بتأة الغد... فتأة جامعتنا والتي جأء دورها الحقيقي لتزاول الحرية التي تطالب بها وهذا هو حقها الذي منحه اياها ُ بِسُتُورِنَا الْأَرِدِنْي... وَهُنَاكَ آنَ لَم تَخْنَى الْذَاكِرَةَ تَلْكَ الْمِرَاةَ الْتَي تربى الاجيال وتبنى بيتها طوية طوية لتعلى به بنيان بلدها. فَلُوطُنَ الْإِنْ بِحَاجِةٌ أَنَّي صُوتِهَا وَاتْبَاتُ وَجُودُهًّا.. هَا هُو الوقت.. وهناك كل التسهيلات لعملية التسجيل فالجهات المعنية سهلت كل مر... اما التي تشكو من ضيق الوقت وتتخاذل عن هذا العمل الوطني المبادق فارجو المعذرة ان قمت بتذكيرها "بالصبحية وفنجان القهوة مع عدد لا باس به من الصديقات وفي يرتامج يومى محدد يغلى فيه فنجان القهوة على نار هلائة ومع اخبار المجتِّمع باربع ساعات بالإضافة الى ما يقدم معه من ما لذ وطاب... (معذرةً فرمضان كريم)... فلها الأن وينفس الصديقات أن تذهب لتسجل وتثبت وجودها وقدرتها بمزاولة حقها الانتخابي.

عزيزتي.. لا تعتبري هذا تحاملا عليك ولكن ما هذا الأ محرد عملية ... قُدُكر بسيط بِأُلواجب الوطني الحقيقي فقد سمينا نصفُ المجتمع ولنا قاعدة وباع طويل في بنائه... فاذهبي ايتها العزيزة واتُّبتي انَّك عضو فعال في اسرتك الأردنية التي انْتُ مُنتَمية لهاأ... فهي مسؤوليتك كما هي مسؤوليتك داخل بيتك.. ولاول مرة با

للب ... وارجو .. واتمنى وكلي ثقة بان مراكز التسجيل للناخبين ستمتلىء بعطرك وانوثتك ...وصوتك الحنون ويديك سوف تسجل .. لتعلن قريبا من تريد... فهذا حق.. اعطاه لك دستورك

وهذا واجب أن كنت على يقين بما هو الواجب ... فلك بهذا أن تثبتي قدرتك ... ومكانتك.. وثقتك بنفسك وبالاخرين... وانا اعلم انك لست بحاجة الى كل هذا... فانت ادرى بقدسية واجبك الانتخابي.

ليلي الصايغ

## مولينكش فترت اجودانواع الخلاطات ملاكينات لحمت طـواحـين ـــن و ٣ صينفا آخت جملة ترومقرف،

مَشَرَكَة لَمِسْ ارْقَ لِ السَّسْتُ عَارِم مِ مِنْ عَصِمان (سِوَ المَناوَة ١٢١٥٤) ملاحظة : نحن غيرمسؤولين عن البضاعة المقلدة من الصين

## الملكة نور تترأس اجتماع اللجنة الوطنية لمهرجان جرش السادس



عمان ـ بترا ـ تراست جلالة اللكة نور صباح اس الاجتماع الثالث للجنة الوطنية العليا لهرجان جرش السادس للثقافة والفنون لعام

واستعرضت اللجنة في اجتماعها الذي عقد في مؤسسة نور الحسين البرنامج النهائي لمختلف فعاليات المهرجان والذي ستشارك فيه فرق

### وفاة ٣ اشخاص وجرح ١١٣ اخرين في حسوادث سير الاسبوع الماضي

عمان \_ بترا \_ توفي ثلاثة اشخاص وجرح ١١٢ شخصا اخرين نتيجة وقوع ٢٢٩ حادث سع في جميع مناطق الملكة خلال

واشارت احصائية اصدرها قسم الدراسات والتخطيط الروري في مديرية الامن العام الى ان عدد الوقيات انخفضت خلال الاسبوع الماضي عن الاسبوع الذي سبقة بنسبّة ،٦٢٠ الجرحى بنسبة ١٩,٢٪ وعدد الحوادث بنسبة

وافادت الاحصائية ان حوادث الصدم شكلت ما نسبته ٧٢,٨٪ من مجموع الحوادث خلال الاسبوع الماضي والدهس ٢٠,٥٪ والتدهور ٨,٥٪ والحوادث الاخرى ٩,٠٪. واوضحت الاحصائية ان عدد الحوادث التي وقعت في العاصمة بلغ ١٤٨ حادثًا وفي أربد ٢٨ وفي الزرقاء وفي البلقاء ٩ وفي الكرك ٥ وفي المفرق ٤ وفي معان ٣ اضافة الى حادث واحد في الطفيلة.

### استعراض مشروعات يلدية ماديا للاعوام الثلاثة المقيلة

ماديا \_ يترا \_ استعرض وفد من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة مع رئيس بلدية ماديا ومديدي الخدمات فيها اسس مشروعات البلدية للاعرام الشلاثة القبلة ومصادر تمويلها.

وذكر المهندس احمد قطيش رئيس البلدية أن الشروعات تتضمن فتح وتعبيد الطرق الداخلية واقامة حداثق عامة وسوقا للمواشي واتمام مشروع المنطقة الحرفية. وقال ان كلفة المشروعات تبلغ مليون دينار مشيرا الى انه سيتم

تمويلها من صندوق البلدية وقروض

من بنك تنمية المدن والقرى.

متميزة من مصر وسوريا والعراق ولبنان، وتونس وتشيكوسلوف اكيا وأسبانيا وبريطانيا والاتصاد السوفييتي والصين الشعبية ويولندا والولايات المتحدة الاميركية

بالاضافة الى الفعاليات الاردنية

وسيفتتح المهرجان تحت الرعاية الملكية السامية في السابع من شهر كما استعرضت اللجنة تموز المقبل ويستمر حتى الحادي الاستعدادات والامور التنظيمية والادارية لاقامة المرجان

## تعديل درجات ٤٥ معلما ومعلمة في وزارة التربية والتعليم

عمان \_ الرأي \_ قررت لجنة ائتقاء الموظفين تعديل درجات المعلمين والمعلمات التالية استناؤهم في وزارة التربية والتعليم من عينوا عام ١٩٨٦ وهم:

للسادسة: كريم الياسين، صابر اسماعیل، محمد هشام السابعة: امل الكيلاني، رغدة حمارنة، محمد صافي، فاديّة طايع،

حسين بكر، مها عبدالوهاب، فتحي جلال، عبدالقادر نيم. اميرة مهيار، عبداللطيف التيتي، محمد ابراهيم، نهلة الصايغ، اكرم الشلة، رافع

للثامنة: عبدالله احمد حسين. سلیمان کریم، عیسی محمد، مریم سويد، سعاد، مناع، امينة أبو داود، سميا الجراح، محمد

وقد وافقت اللجنة على اقامة

مسارح متنقلة لاستعمالها فأفعاليات

المهرجان ولاستعمالها بعد المهرجان

في مناطق مختلفة من الملكة لعرض

السرحيات والاعمال الفنية.

لْلتَّاسعة: رياض احمد، جمال محمد، هاتي الزهران، علي مهلهل، امل جبريل، تجلاء مزمر، لبيية المطري، شوقية أبراهيم، مريم سليمان، محضود الشبول، عبدالكريم ابداح، امل احمد، فاطمة عبدالله، حنان موسى، زكية المبيضين، بسام محمود، دلال الشّراعي، كمال العمودي، عبدالسلام فودة، نجاح الكيلاني.

اربد \_ بترا - قرر مجلس العمداء في جنامعية العلوم والتكنولوجيا الاردنية تشكيل لجنة باسم لجنة الانجاث على الانسان. وتهدف هذد اللجنة الى وضع الشروط والضوابط الخاصة باجراء التجارب السريرية والدوائية مسترشدة بما تصدره منظمة

توزيع جميع نماذج

اسكان أبو نصير

باستثناء ٤٠٠ وحدة

شفيق الزوايدة مدير عام مؤسسة

الاسكان انه تم توزيع جميع النماذج

من اسكان مدينة ابو نصير على

المستقيدين باستثناء (٤٠٠) وحدة

سکنیهٔ مِن نماذج ب ۲۷۲ و ۲۲۸.

المشاركة في احتماع

للمنتدى النزراعي

الدولي

ق جنتف

الزراعة في الاجتماع السنوي الثامن

المنتدى الزراعي الدولي الذي سيبدأ في جنيف في الحادي والثلاثين من

ويمثل وزارة الزراعة عن المؤتمر

الذي يستمر خمسة ايام وقد برئاسة

السيد مروان الحمود وزير الزراعة.

تشكيل لحنة الإيحاث

على الإنسان في

حامعة العلوم

الشهر الجاري

عمان \_ بترا \_ تشارك وزارة

عمان \_ بترا \_ ذكر المهندس

الصحة العائية وهيئات المراقبة الدوائية والمحلية في هذا الشان ومراجعة مشروعات الابحاث السريرية والدوائية واقرارها والتاكد من سلامة الخطوات المتبعة عند اجراء تك الإبحاث. كما تهدف ألى التاكد من سلامة التطبيق بالنسبة المتطوعين في تلك

التجارب وضمان الحد الادنى من السلامة والنظر في جميع الابحاث التي تتعلق بالانسان. وتضم اللجنة الدكتور سعد حجاري رئيسا وعضوية الدكتور ناجي أبو رميله والدكتورة باتريشيا سكون والدكتور كمال غراييه والدكتور عمر السرطاوي والدكتور يسري السيد .

مقداره درع مليون دينار:

## توقيع اتفاقية قرض من الصندوق الكه بتم للتنمية لتمويل طريق البتم \_ العقية



عمان \_ بترا \_ وقعت وزارة التخطيط والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية اتفاقية ف الوزارة امس يقدم بموجبها الصندوق قرضا للأردن مقداره اربعة ملايين وثلاثماثة الف دينار للاسهام في تمويل مشروع انشاء طريق وادي اليتم ـ ساحل العقبة

ويهدف المشروع الذي يتوقع انجازه خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٩ الى تلبية الطلب المتزايد لحركة النقل في منطقة الشروع

وحماية مدينة العقبة والمنشأت الاقتصادية المختلفة القائمة من اخطان التلوث والفيضان. ويتضمن الشروع الذي تبلغ كلفته الاجمالية حوالي عشرة ملايين دينار كويتي يغطي الصندوق منها ٢٤ بالمنة انشاء طريق خلفي بديل لطريق العقبة الساحلي بطول ستة كيلومترات يربط وادي أليتم والطريق الساحلي لجنوب العقبة بجوار النطقة الصناعية كما يتضمن توصيلة طولها ستة كيلو مترات ومائتي متر مع

ميناء الحاويات واربعة تقاطعات تبلغ

أطوال الطرق فيها حوالي ثماثية كيلو مترات ونصف الكيلو متر وأعمالا الحماية من الفيضانات اضافة إلى منشأت مختلفة واعمال تضريف للمياه ومستلزمات السلامة وخدمات ووقع الاتفاقية الدكتور طاهر

كنعان وزير التخطيط والسيد بدر مشاري الحميضي مدير عام الصندوق الكويتي بحضور أمن عام الوزارة ووكيل وزارة الاشغال العامة والسفير الكويتي في عمان وعدد من المسؤولين في وزارة التخطيط.

### انجازات مديرية الشؤون المحلية في الكرك

الصالحية والعيساوية والصارثية

وذكر المهندس عبد الحميد الذنيبات مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في المعافظة ان الوزارة خصصت (٢٣) الف دينار لانشاء طرق قروية في التجمعات السكانية في كل من سد السلطانة والطاهرية والصالحية. واشار الى انه ثم تعبيد سبعة الاف متر مربع من شوارع قرية

الكرك - يترا - انجرت مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة الكرك مشروع الطرق القروية للتجمعات السكانية التي لا توجد فيها مجالس محلية والتألغة مساحته (۱۳) الف متر مربع بكلفة (۱۸) الف دينار شمل تجمعات

محني بكلغة عشرة الاف وحمسماية

# الىالدرجة الثالثةلحصولهم على شهادة المجلس الطبي

عمان \_ الراي \_ قررت لجنة شوباش، د. عبد القادر سليم حماد، انتقاء الوظفين تعديل درجات الاطباء في وزارة الصحة التالية اسماؤهم الى الدرجة الثالثة لحصول كل منهم على شهادة المجلس الطبي الاردني وهم د، مارن روحي الحموري، د. يونس محمود سليمان عربيات، د. محمود قندي البطاينة، د. غطاس الناس سابآ، د، عبد الحافظ عليان الخرابشة د، ابراهيم توقيق

موارنة مجلس قروى الازرق الزرقاء \_ بترا \_ صادق السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء امس

على موازنة مجلس قروي الازرق الشمالي البالغة ١٥٩٩ دينارا. كماً صادق على عطاء شق طريق الكمشة العالوك البالغ كلفته ٢٤٥٥٥

د. سليم الرشدان،

د، حسن عدنان ماضي، د. عبد الهادي ثاني البريزات، د. محمد هايل مناري السلامه، ذ، جمال میشیل حجآزین، د، محمد سعید الروايدة، د، باسم فريج شحاده، د. سعد محمد الحياري، د. راضي عبد الرراق المعمود، د. عمر على داود تاقع، د. محمد سهيل السألم، د. احمد رامي انيس الايراني، د. محمد أبراهيم أبو رعد، د. فضل محمود عبد الله ابو زهره، د، تبيل محمود الناصر، د. عوده مصطفى الطالبة، مبالح عبد الرحمن محمد

كما قررت اللجنة تعديل درجات الاطباء التالية اسماؤهم وهم

اللثالثة: د. هشام ابو طه، د.

منذر احمد للسادسة.

الرابعة: د. عبد الحقيظ طواليه، د. محمد الكليب. للخامسة: د، ابراهيم عبد القادر، د. صالح العجلوني، للتأسعة: فاطمة رحامنة، عيشه طايل وقررت اللجئة تعديل أوضاع موظفي وزارة التعليم العالي التالية اسماؤهم سامي صقر العاني التاسعة، بشار التل السابعة، شوقي عريان للخامسة، غادة مبارك

السابعة، محدمد جفيل للحامسة، خالد سالم للسابعة، مفلح حسن للسادسة، محمود كنعان للسابعة. كما منحت اللجنة علاوات أساسية تتراوح ما بين ٢٥٪ إلى 20 / اكل من حنان مصطفى وعمر حسين وسيف الدين عبد الله وعمر

وهب / ماركا الشمالية \_ وائل وليد، مطار عمان / ماركا الشمالية \_ زياد، السعدى ماركا القديم \_ ماركا الشعالية \_ محمد الربع، ضاحية الامن \_ ماركا الشمالية \_ جمال الفراء عاصم بن ثابت / وادى الحدادة \_ سعيد دباس، حى الضِباط/الحطة \_ موسى هنطش، الابرار/ماركا الجنوبية \_ احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية - عثمان برغوشي، النور/ ماركا الجنوبية \_ د. خليل حميض، التوحيد \_ ماركا الجنوبية \_ طه عبدالرحيم، بلال بن رباح \_ وادي النصر \_ احمد ابو شنب، الرحمة /جيل النصر \_ سليمان فرحات، النصر الكبير / جبل النصر \_ اسحق امارة، محمود الطاهر \_ جبل النصر \_ محمد طاهر، عالية / جبل النصر \_ قواد السرطاوى، المتارة / المنارة - عبدالحكيم خضور، عثمان بن عفان /جبل الزهور \_ سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جيل التاج \_ واصف فخر الدين، على بن ابى طالب \_ جبل التاج \_ عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد /جبل التَّاجِ \_ عدَّنان خليفات، البقاعي /جبل التاج \_ ضرار شقرة، الراشدون / جبل الجوفة - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن / جبل الجوفة - عادل ضمرة، الجوفة القديم \_ جبل الجوفة \_ عبدالله سعايدة الانصبار ( أم تينة ) /جبل الجوفة - سعيد حجاوى، الاشرقية الصَّغيرة / الاشرفية \_عباس اللبدي، القعقاع بن عمرو / الأشرفية \_ عمر العمري، انس بن مالك / الاشرقية \_ نوح وزون المؤمنون/جيل المريخ \_ فؤاد ابو عواد، محمد منون الحديد / جبل المريخ \_ د. سميع زيدان، مصعب بن عمير / النظيف " محمد البكري، طارق بن زياد جبل النظيف \_ انور على، النظيف الاوسط م جبل النظيف \_ احمد عنكير، عمار بن ياسر جبل النزمة \_ محمد وساس، اسامة بن زيد \_ جبل النزمة \_ فايز الخطيب، ابو در الغفاري ـ جبل النزمة - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - جبل النزهة - عبدالله عامر، سعيد بن السيب ـ د. عبد المجيد ابر الحاج، المرابطون \_ جبل الترمة \_ على الرقيلي الهدى / الدينة الرياضية \_ حميد العبدلات، زكي أبو عيد / الدينة الرياضية \_ احمد الخضري، ابو هريرة \_ جبل الاخضر \_ صالح مصلح، ابو الدرداء ـ جبل الاخضر ناصر اللبي، ابراهيم الخليل مجيل الاخضر/. محمد زنبركجي، زيد بن حارثة / جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال - حسين شحادة، بدر/جبل الاخضر - نعيم مجاهد، على صقر/ماأبر صبري، المهاجرين الكبر/المهاجرين يعيى كوكش الويك الصديق / وأدي عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق - والني العن -وصفي مقدادي، الشعراوي - راس العين - محمد مرزوق، عمر المحتان الجويدة \_ عبد الله ابو ليل، القويسمة الكبير \_ القويسمة عَفْيق ابو تقلن أبو علندا الكبير/ ابو علندا - حمزة منصور، ذالد بن الوليد/القابلين محمد حامد، سخاب الكبير/سحاب عبد العظيم بدوي، فاعود التكبير/ ناعور \_ مصطفى توفيق، أسامة بن زيد / وادي السير مثقال حسن وادي السير الكبير/وادي السير - محمدالفقي، عبدالرحمن بن عوف ) صويلح ـ د. صلاح الفالدي، صويلح الكبر \_ صويلخ \_ در شرف القضام، الجبيهة (اللوريين)/الجبيهة ـد. عبدالطبل عبد الرحيد على من أبي طالب/الوحدات \_ فالع عبداللطيف، مدارس الوحدات / الوجدات ا سعدي عكور، منور الحديد / الوحدات محمد كنداج، القدس/الونعدات السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم \_ الرحدات \_ ضيف الله الشوايكة، البرموك / الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير / الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد \_ الوحدات حسين وهدان، ابو انشيش الجديد \_ النهارية \_ عايش ربيدي، الحاج نهار القطارنة \_ النهارية محمود رضوان، مرج الحمام \_ طاهر محمد، سليمان الحاج سالم/منقرة دمحمد العطار، السيدة عائشة / القريسمة - احمد خليل، محمد بن مسلم / القويسمة \_ احمد خليل، ابراهيم الحاج حسن /حي الإداعة حمالح بدوي، حمدان القرا حجي الأداعة - احمد راشد، بيادر وادي السير - بد

على الصواء ، سعد بن أبي وقاص / طارق \_ فتحى الزغايية، سلمة بن

الأُكُوع \_ القلعة \_ عبدالله تعناعة، الحاج غالب الزاعة / الاشرفية \_ عمد

السراويل، مدرسة صلاح الدين/ الأشرفية \_ عز الدين الوقاد، مسجد

مدرسة البرقاري ام تينه \_ احمد ممتان السيدة حفصة \_ الشعيلية \_ احمد

الحقعة 10/0/19

نادی صاحبات

الاعمال والمهن

يدعو لتسجيل الناخسين

عمان ـ الراي ـ وجه ثادي صاحبات الاعمال والهن تداء الى اعضائه لينل

كافة الجهود لاستكمال عملية التسجيل للناخبين، بحيث يساهم اكبر عند من

المُهلين من ذكور واناث في الانتخابات النيابية التي تعتبر منعطفا مباركا في

تجربتنا الوطنية الرائدة، ولكي ياتي المجلس النيابي القادم ممثلا للطموحات

اجتماع الفريق الفني

لدراسة الاستثمار الزراعي

في منطقة الارزق

الاستثمار الزراعي في منطقة الازرق جاسة يوم امس بحضور معتلين عن

وزارة الزراعة والمنظمة التعاونية الاردنية وسلطة المياه ودائرة الاراضي

والساحة بالاضافة الى مديرية زراعة محافظة الزرقاء ومديرية الحراج

وقد راجع الغريق خلال الجلسة عددا من الاوراق الفنية التي قدمها

أسماء خطباء الساحد

الملكة لصلاة اليوم الجمعة

عمان \_ الراي \_ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية

اسماء خطياء الساجدوالدرسين في مختلف مساجد الملكة وذلك كما يلى:

الامير حسن [الشميساني - د. احمد هليل، الاشرفية الكبير/الاشرفية \_

سميح احمد عثامنة، حمزة بن عبدالطاب/ماركا ..د. على الفقير ومصطفى

الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة ـد. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين /

جبل عمان \_ محمد شقرة، الكلية العلمية \_ جبل عمان \_ مطلق المحتسب،

صهيب بن سنان \_ جبل عمان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد /جبل عمان

\_ احمد زايد، الصفدي \_ جبل عمان \_ مسعود ابراهيم، الحمصي/عبدون\_

عيسى اللداري، الفيحاء \_ الشميساني \_ د. همام سعيد، بلال بن رباح -

الشميساني - امين عمر، ضاحية الحسين/الشميساني - أحمد الكيلاني، المنصور/الشميساني - عادل عزازي، أبو الفيلات/الشميساني - محمد

الخالدي، الزميلي / الشميساني ـ د. محمود السرطاوي، السعدي

اللوبيدة \_ موفق عيده، كلية الشريعة / اللوبيدة \_ يعقوب هندي، احمد قارة

- وسط البلد - حافظ التكروري، الشابسوغ / وسط البلد - طه خلف،

التلهوني \_ وسط البلد \_ محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين \_

حسن رزوق، الحسين الشرقي /جبل الحسين \_ يوسف منصور، الفضل

بن عباس/جبل الحسين \_ الاحمدى الحفني، كلية الحسين/جبل الحسين

- بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة / مخيم الحسين - مروان الديزي،

الامام مالك بن أنس/مشيم الحسين \_ محمود علاوي، الامام احمد بن

حنيل /مخيم الحسين \_ طه الشمايلة ، عمر بن الخطاب / الهاشمي الشمالي

- عليد خشائن «التقوي / الهاشمي الشمالي اسماعيل شنادي، السالك / الهاشمي الشمالي / مشهور قطيشات، التكرروي / الهاشمي الشمالي -

محمود أبو غزالة، ابو جسار/الهاشمي الشمالي \_حامد الضمور، حمادة/

الهاشمي الشمالي \_ عزت كأيد، العباس (الزغاتيت) / الهاشمي الشمالي.

د. ديب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) \_ زياد الدغامين، خالد بن

الوليد / الهاشمي الجنوبي - محمد الشريف، سلمان القارسي / جيل

القصور - احمد شحادة، عبدالله بن زواحة / جبل القصور - صلاح

السقاف، اويس القرني/جبل القصور \_ محمود عيد، علي بن ابي طالب/

ماركا الشمالية \_ شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيدالله / ماركا الشمالية \_

عبد العظيم الشناف، فاطمة الزهراء / ماركا الشمالية \_ جميل عبد الصمد،

السلام/ماركا الشمالية \_ عرت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية \_

ماهرالسيد، سليمان المسقر/ماركا الشمالية \_ محمد ابو نواس، امنة بنت

\_ الحسيني الكبير/وسط البلد \_ عبدالحميد الزين ود. ابراهيم القيسي،

في مختلف مناطق

ممثلو هذه الاجهزة حول منطقة الازرق وامكانيات الاستثمار أأزراعي

عمان ـ الرأي - عقد القريق الفثي المكلف بدراسة امكانيات

الوطنية الاردنية ولصالح الأردن وأبنائه الشروعة

وتطوير النطقة اقتصاديا واجتماعيا.

عواد الخالدي

وصل الى عمان السيد عواد الخالدي سفير الاردن في اليونان في زيارة

د. سعد الحياري

اعتبارا من اليوم.

عمان ـ بترا ـ احتفل امس

بارساء حجر الاساس لمدرسة ام الحيران التي تعتبر واحدة من اصل

اريعين مدرسة الزامية ضمن المشروع التربـوي الثالث التي

ستنشأ في مختلف محافظات الملكة

وتكون مؤتثة ومجهزة كاملا ومشتملة

على مختبرات ومكتبات ومشاغل فنية

وقاعات اجتماعات اضافة الى

وذكر المهندس خلف الهواري

وكيل وزارة الاشغال العامة الذي

ارسى حجر الاساس انه تعت حتى

الإنّ احالة ٢٨ مدرسة من اصل

اربعين مدرسة كما تم تجهيز وثاثق

العطاءات الخاصة بباقى المدارس

اضافة الى المباشرة بتتفيذ ١٣

مدرسة حتى الان مشيرا الى انه

ستتم المباشرة بتنفيذ خمس

وعشرين مدرسة خلال الاسابيم

وقال أن كلفة أنشاء المشروع تبلغ

ون دینار بجری تعویله من

المقدمة من وكالة الولايات المتحدة

للانماء الدولي البالغة ٢٠ مليون

دولار والتي تشكل ٧٥ باللة من كُلُّفة

المُسْرُوع وَالْباقي في خزينه الحكومة. واضاف السيد الوكيل ان كل

مدرسة تتكون من ثلاثة طوابق

بمساحة ٣ ألاف متر مربع تقريبا

وتستوعب الف طالب ومجموع غرف

الخدمات اللازمة.

القليلة القبلة.

تقرر تعديل درجة الدكتور سعد محمد الحياري الى الدرجة الثالثة

ارساء حجر الاساس لمدرسة ام الحيران:

احالة عطاءات ٢٨ مدرسة

تكالىفانشائها ٢ مليون دينار

واشار الى انه تم اختيار مواقع

هذه المدارس حسب معايير وضعتها

وزارة التربية والتعليم ووافقت عليها

وكالة الولايات المتجدة للانماء حيث

تم تقسيم هذه المدارس الى ثماني

مجموعات لغايات طرح العطاءات

والاشراف عليها وتوزيعها على مناطق

عمان الكيري وسحاب والسلط

والرصيفة وخريبة السوق والزرقاء

واربد والمفرق والرمثا وحوارة وايدون

وبشرى وتبنه وكفرنجة ودامية وكفر

عوان وسوف ويلعما وماديا وعين

البيضاء وماعين والحسينية والطفيلة

واكد انه سيتم الاشراف على هذه

المدارس مباشرة من قبل وزارة

الاشغال العامة ومكاتب هندسيآ

محلية وتنفيذها من قبل مقاولين

لحليين باستعمال المواد الانشائية

المحلية والايدي العاملة الاردنية

مشيراً "ألى أنه من المنتظر أنجاز كامل

وحضر الاحتفال بارساء حجر

الاساس السيد لويس ريد مدير

وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي

والمهندس بشير الجغبير مدير الابنية

في وزارة الاشغال العامة وعدد من

السؤولين في وزارتي الاشغال العامة والتربية والتعليم والوكالة

المشروع في نهاية العام المقبل.

ووادي موسى معان والعقبة.

ـ الحضاد الإكبر ـ

وكشف السيد الوزير النقاب عن

مشاركة اكثر من نصف مليون في

القتال بين الطرفين العراقي

والإبراني خلال المعارك التي بدأت

مع مطلع هذا ألعام وانتهت وحسمت

لمنالح العراق قبل (٢٠) يوما

وقال ان التاريخ لم يشهد مثل

وقال أن الخيراء العسكريين

العالمين قدروا الخسائر العالية

الايرانية في معارك الحصاد الاكبر

باكثر من (۲۵۰) الفا بين قتيل

واستذكر السيد الوزير بهذه

المناسبة صمود الجيش العربي

\_ البصرة \_

وتحدث السيد وزير الاوقاف عن

صمود مدينة البصرة فقال ان المدينة

ويالرغم من القصف الوحشي

الايراني لاحيائها السكنية والذي

تسبب باضرار بين النساء والشيوخ

والاطفال وهدم ١٢ مسجدا الا ان

أهل البصرة صامدون حيث صمدوا

في مدينتهم يدا بيد مع الجيش

\_ مبادرات السلام \_

وقال السيد الوزير اننا ومنذ

البداية طرحنا مبادرات سلمية ليس

عن ضعف إبل عن اقتدار الا أن

الحكام الايرانيين لم يلتفتوا لهذه

المبادرات سواء كاثت عربية او

اسلامية او دولية حتى في الامم

المتحدة وهي اعلى منبر دولي يقوآون

باعلى صوتهم بعزمهم على مواصلة

\_ الدكتورالخياط \_

ويعد ذلك شكر الدكتور عبد

العزيز الضياط وزير الاوقاف

والشؤون والقدسات الاسلامية

السيد وزير الاوقاف العراقي الذي

لبي الدعوة لنيارة الاردن

لتعزيزالتعاون بين البلدين وتنسيق

البعثات والخبرات واقامة معارض

سنوية في كل من البلدين للكتاب

الاسلامي. وقد غادر عمان عائدا الى مِلاده

السيد عبداله فاضل عباس وزير

الاوقاف والشؤون الدينية العراق

بعد زيارة للاردن استغرقت عدة-

العدوان والحرب.

الاردني في معركة الكرامة.

هذه المعارك لنطقة ضيقه تمتد بعرض (٥٠٠) متر احيانا وبطول لا يتجآوز

الُہ (۷) كيلو مترات.

وجريح ومفقود وأسير.

## ظاهرة الضرب في المدارس

وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالى أيضا على موضوع "ظاهرة الضرب" في الدارس.. وهذا التحليل.!؟ من أحد المعلمين:

وهذا التعقيب. أيضا !؟

السيد، "نزيه" المحترم،،

فا، إنسانية أو

الجدن

منت بندني

المستعلقة

المشتر المثي

عوالعقة إبلا

20

ان – اهند الكير ا

والمزارات مير

يء الأطوعين

الهاشعي شب

سادي. اس

يانمي النر.

حميل عداعم

ماركا التعيا

المنستية وو

صاهبة أأدر

الحدادة ساج

ساركا الجزا

برغوني

بدر الوهنة خر

ر الحق ٧

يبل للتعراف ر من عال ٢

اصف مغرنج

ن النب

مفرة. الرائمة

الانصارة

الاشرنية - ت

انس بزيد

ل الجرفة - م

قرأت في العند الصادر يوم الاثنين الموافق ١١/٥٧/٥/١١ من جريدةً "الرأي" الغراء، المُكارا غُريبة وجَريئة في التعقيب الذي يرد فيه السيد رئيس نقابة التَّطيعُ الخَّاصُّ على مقالُ السيد سمير ابو مغلي في راوية "نزيه" حول ظاهرة الضرب في الدارس.. كُلنتُ عَرِيبَةً لَانْهَا لا تَاتَلَفُ مع طبيعة التَربِيةِ الْحَقَّةُ، وجريثة لانها صادرة عن مسؤول تربوي يتهم فيها المعارضين بأنهم يفترضون المثالية في المربي وهم يعيشون في معزل عن

وبما أننى معلم لم انقطع عن واقع التربية منذ أكثر من حُمسة وعشرين عاماً، فلنني أحد نفسي مضطراً للرد على ما جاء في تعقيب السيد الرئيس فاقول: أن المعلمين يؤلفون جماعة متميزة في المجتمع، لاتهم القيمون على تراثه، يحفظونه، ويتقلونه من جيل ألى جيل ليرسخوا القيم والعادات والنظم والتقاليد، ويبتون الامة ببنائهم لابنائها، وبايديهم يشكلون رجالات المستقبل، ولا يحقى ان هذه صنقة المعلمين الاكفياء الذين لديهم المعرفة والمهارة وسعة الصدر، والقدرة للقيام

والمعلم هو القائد والرشد والقدوة للمتعلم، فكلما كان المعلم محبُّوبا، مُخْلَصَا، ذَكياً، مَتَرَبًا في صفَّاته وتصرفُاته، مرحاً، عادلا، صبوراً، متعاطفاً، عطوفاً، منبسطا، مرنا، خلوقا زاد ذلك في عطائه واحترامه، لان المتعلم لا يحب المعلم العصابي، المتسلطِّ، التاثر والانفعال، الذي يستهويه العقاب، لانه عندهم بمثَّلْبة النموذج، ويعتبرونه مصدر الأمن، ومحل الثقة.

وقد اتفق معظم المهتمين بسيكولوجية للعلم، على أن المعلم الكفيء هو الذي يحدث التغييرات في سلوك المتعلمين ويحافظ على شخصياتهم، ويهدف الى تحقيق تموهم الشامل دون ان يستخدم معهم القوة أو العنف، لأن احترام كرامة الفرد من أسس التربية القلسفية، وكذلك فمن أهم مقومات العملية التربوية أنَّ يتعرف المعلم على طبيعة المتعلم، والنظر في المكونات التي تخصه، ومعرفة شخصيته وحاجاته النابعة منَّ تكوينه الانساني كفرد يعيش همن جماعة، وأن لا يتجاهل المعلم مجموعة ألغرائر التي تتحكم في سلوك للتعلم والتعرف على الدواقع التي تحركه اذًا ما ادرك نفسه في موقف حرج أو مجال معين، لان ذلك يساعده في حل مشكلاته التربوية الخاصة، وسلوكه في مؤسسته التربوية.

ومثلما يختلف الافراد في اشكالهم وحجومهم والوانهم ومظاهرهم، كذلك قبان المتعلمين يختلقون في قدراتهم واستعداداتهم وتكاثهم وبتكوينهم النفسي والشخم وسلوكهم، وهذَا الاختلافُ لا يكونُ فقط في النَّوع بَل هو فيَّ أختلاف الحدة والشدة والكم والكيف ايضاء الامر ألذي يجعلنا كمعلمين أن ننظر ألى حقيقة وجود القوارق القربية بين أينأننا الطلاب بعين الاعتبار في عملنا التربوي وتوجيهنا التعليمي، وارشادنا وتدريينا لهم، لان اغفال هذه الحقيقة، يؤدي الى نتائج سينة تؤثر في حياة الفرد، وتعمل حياة الجماعة، وتعيق تطور المُجتمع، وعلى ضوء ما تقدم تتوصل ألى الحقيقة الوضاءة التي تقضي بعدم الضرب، في مدارسنا، حتى ولو ارتكب المتعلم مخالفة تريوية أو كان ضعيفا ومتخلفاً في تحصيله المرسي لان ذلك ظاهرة طبيعية لا تتساوى فيها أمرجة المعلمين ونكاؤهم.

محمد سعيد حتاملة/ اريد

نشكر هذا ألاخ المعلم.. على اهتمامه بما كتب حول ظاهرة الضرب في المدارس.. وأستعراضه لوجهة نظره في هذا الشأن من خلال خبرته الميدانية الطويلة. ١٩

مطعم درجتراكي للبيع

١ \_ ان اولوية المرور للمشاة فأعطهم قرصة لاستعمال هذا الحق.

٧ \_ تمهل ثم توقف عندما تشاهد ماشيا هم بعبور الشارع فتحافظ

الله عندراً والتبه جيداً عندما تشاهد اطفالاً يلمبون اوسمون

٣ \_ تمهل عند عرات المشاة واقسح الجال لعبورهم.

بقطع الشارع ولا تهدد سلامتهم.

تعدم التفرغ موقع معتلز ودخل معتار. المراجعة كا ٦٧٢٠٧٧ وخلال اسبوع،

فقدان محفظة

اعلن اتا للدعو عبدالرحمن محمد

توفيق البلبل عن اقدان محفظة بداخلها هوية احوال مدنية ورخصة

سُوالله صادرة من عمان وتصريح نحول المطار ويعض الوثائق الاخرى،

الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب

مخَفَّر للشرطة أو الاتصال بهاتفُّ ۲۷۵۲۵۲ عمل وله مكاناة حسة..

"نزيه.."

فقدان جواز سقر

اعلن انا الياس حنا الياس البندك

عن فقدان جواز سفري الاردني

والصادر من عمان بتأريخ

١٩/١٥/١٢/١٥ ويحمل رقم

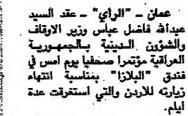
• ۵ B ۷۳۳۵ قارچاء ممن يعثر عليه

الإتصال بهاتف ٦٤٣٦٢٤ عمان \_ أو

اقرب محفر للشرطة وله الشكر.

## في مؤتمر صحفي قبيل مغادرته عمان.

## وزير الاوقاف العراقي يشيد بالموقف الاردنى ويؤكد صلابة الجبهة العراقية



وقال السيد عباس ان زيارتي للاردن تأتى لتدعيم وتعزيز العلاقات للتميزة بين الإردن والعراق بما فيها العلاقة الخاصة بين وزارتي الاوقاف في البلدين الشقيقين والتي ارسي دعائمها جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس صدام حسين.

وقبأل السيد وزيس الاوقاف العراقي انذا قد اتفقنا مع المسؤولين في وزارة الاوقاف الاردنية على زيادة وتنسيق والتعاون بين البلدين وخاصة خلال المؤتمرات الدينية الاسلامية، التي تعقد خارج القطرين الشقيقين.

كما تم الاتفاق عبل تبادل المطبوعات ألتى تصدرها الوزارتان في مجال نشر ألبحوث والتشريعات الاسلامية وطرق استتمار اموال الوقف يين اليلدين ووضع المؤسسات الفكرية الدينية في البلدين لخدمة العالم الاسلامي فكريا وكذلك تبادل زيارة العلماء والوعاظ والمرشدين الدينيين بين البلدين للاطلاع على تجرية كل بلد التعريف بدور الداعي والمهمات العلمية والدينية والثقافيا ألتى تقع على عاتقه وتوفير البعثات الدينية بين البلدين والاستثمار الامثل لاموال الوقف في كلا البلدين.

### \_ تطوير الاملكن التاريخية \_

وأضاف السيد وزير الاوقاف العراقي قائلا انه تم الاتفاق على تطوير وصيانة المسأجد والاماكن التاريخية واضرحة؛ الصعابة في البلدين وصيانة واعمار الراقد الموجودة في البلدين بكثرة مشيرا الى ان الحكومة العراقية تقوم بتطوير هذا الاتفاق ليكون تواة العمل الاسلامي المنتظم حيث يقدم العراق العون والسند للبلدان والجاليات الاسلامية المنتشرة في جميع انحاء

تعزيز التعاون في المجالات الوقفية والاسلامية

الذي رفعته ايران وحشدت له كل ما

تستطيع أن تحشد من قوات وسلاح

ألا أن أيمان الجيش العراقي يقضيت العادلة قد اسقط هذا

الشعار وجعله حسما لصالم العراق

وجيش العراق مشيدا بالموقف

القومى لجلالة الملك الحسين في

الوقوف بجانب العراق منذ بداية

- اطمئنوا -

وقال السيد الوزير انني احب ان

أطمئن الاخوة المسحقيين والاشقاء

الاردنيين بالرقف الصلب لمسالح

القوات العراقية في كافة القواطع

وقال لقد زرت الجبهة الجنوبية قبل

أيام واطلعت على الروح المعنوية

العالية للجندي العراقي وخاصة في

هذا الشهر الفضيل والذي يقوم فيه

الجندي العراقي القاتل بواجب

الصوم متلازما مع واجب الدفاع عن

ارض العراق الطّاهرة موضحاً ان

نسبة عالية من المقاتلين العراقيين

وفي الحجابات الامامية وبالرغم من

الطقس الحار يقومون باداء هذه

الفريضة بل ويقومون بالاحتفال

والزجاج وعلى وعاء على هيئة حيوان

مما يشير الى أنه مجرد دمية اضافة

كما عثر على مستوطئه دمرت

بالكامل عام ٢٨٠٠ ق. م بسبب

حريق وأشارت الدراسات الى عدم

وجود جدران تحيط بالمستوطنة ممأ

يدل على أنها كانت تعيش في جو من

الى كاس وابريق ومصفاة.

العراقية بانشاء العديد من المدارس والمراكز والمعاهد خارج العراق، وكما

كما تقوم الحكومة العراقية قبل ويعد الحرب للقروضة عليها بطباعة الكتب الدينية والمؤلفات العلمية كما تقوم برصد الموازنة المناسبة لهذه

\_ العتبات المقدسة \_

العتبات والاهتماميها لمألإل البيت من منزلة خاصة في نقوس السلمين.

وتحدث السيد وزير الاوقاف العراقي عن الحرب بين العراق وايران والتي مخلت السابع فقال أن الغراق وجيش

تقوم حاليا ببناء مراكز دينية في دول اسلامية اخرى مثل الباكستان ومالي والسنغال وبيجيريا واستراليا ويتغلادش بالاشاقة الى (١٥٠) دارا ن سيرلانكا.

وقال السيد عباس ان الحكومة العراقية تقرم بمبيانة العتبات للقدمة سنويا والمحافظة على هذه

ـ الحرب العراقية الإيرانية ـ

## يرمضان ضمن الامكانيات المتاحة. اثار لمدينة من العصر الحديدي في تل السعيدية في دير علا

الجنسيات يقوم بالتعاون مع دائرة

الاثار العامة باجراء الحفريات في

وقال انه عثر في احدى المقابر على

اناء تخزين يضم راس انسان وغطت

الحجارة بقايا جسده بعد أن كسر

عنقه كما عثر على قبر يضم قبر فتأة

دفنت بكامل زينتها من جواهر

وممرات محكمة التشطيط

التي تجري حاليا في تل السعيدية شمأل دير علا عن وجود اثار لمدينة تعود للعصر الحديدي وبلت اعمال

التتقيب عن يقايا منازل وشوارع وتكر السيد سعد الحديدي مفتش اثار السلط ان فريقا منَّ التحف البريطاني برئاسة جوثان تب مدير المتحف البريطاني لشرق اسيا



التهاني الى خالهم العزيز يونس بتخرج ولدهم

### تهنئة من الإعماق

محمد عيدالله عبد الجبار العقرباوي وعائلته يهنئون ابن

يمناسية عقد قرائه على تجاح الصرايرة

القرحة الكبرى.

## تهنئة من الإعماق

من جامعة اوكلاهوما/اميركا الف ميروك وعقبال الدكتوراه

حسين سليمان الهواوشة

مباحية المبون والعقاف الاتعبة

والذي يصادف يوم الخميس ٢١ أُه / ١٩٨٧ \_ تَهَانْيِنَا وَعَقَبَالَ



ابناء الرحوم الحاج قهمى شتك وعائلاتهم ووالدتهم يتقدمون باحر

صقر شنك وعمتهم العزيزة

نَّ الولايات المتحدة الاميركية.

وعائلته وجميع ال العقلة الكرام

متمنيا له دوام التقدم والنجاح الف مبروك سامر يونس صقر شنك

## تهنئة من الاعماق



النجاح والغوز. الك ايها الاخ الغالي

ماهر يونس صقر شنك اصدق التهائي واجمل التبريكات بمناسبة تخرجك من جامعة

(سنترال ستيت يونفرستي) وحصوك على شهادة الاقتصاد

وادارة الاعمال، فالف ميروك ران ولوالديك ولجميع الاخوات والاهل ووفقك الله لحدمة وطنك وامتك. سامر يونس صفر شنك

### الدكتور منتصى العقلة

عاد الى ارض الوطن الدكتور منتصر جعفر العقلة

بعد حصوله على درجة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة اوكلاهوما

ويهذه المناسبة اتقدم بخالص التهنئة والتبريك من والدت

## تشبيايت التاهض عددالي المن السقطن الستيد مذهونتي بلخرة بعزنكية بترعوله عايعجة إبنا لويوين في لاقصاد ولاثة بيُمِكَ مَصِيلِمة الحكوهروا بعريكية بأحرالتهباني والتبريك لوالدميته العيزيين متمنسين لهدوام التتدروالنجاح لخدمة وحبسنه والهله

## というなどとりよりというないという تحديث إلى السيد محمد المايث عمارة عندة فذك بالتزية معنوا في فرفة تماة الزفاد ، نهندام وزملائكم رثيسن واعضاءعرقة العجارة الليكام ونتمنى لك

## مرَيدا من التجاح والتوضي ففيرًا لوطن والأيترني فل صاحب الحلالة الملك الحسين المعظم · عشيرة العمايرة عنهم/الحاج صالح ميرالومن عمايرم なななななななくなっていて

## شكروتقديرً

بعد ان من الله على ابنتي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى الشهيد ابراهيم ابو سية اتقدم بجزيلُ شكري وعظيم امتناني الى كل من الدكتور مصباح سرور اخمىائي المسالك البولية والدكتور نواف الششنتري والدكتور عبدالحميد عمر والى جميع اسرة المستشفى،

جزاهم ألله عنا كل خير واكثر من امثالهم لخدمة والد الدكتور علي نمر

اتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى الطبيب سطام المجالي اخصائى الجراحة العامة والطبيب نبيل بطارسة والدكتور هشام عبدالرؤوف عزت والدكتورة رهام عيسي شعبان وجميع المرضين والمرضات العاملين في عنبر الضباط في المدينة

人とととととなるととす

مة ويعان لمغرّة بعولية بسيمه لوعل ورجة الكتراء في بغضّا ويراسنا وكاره المهركة ، ويمنز الم

منوالدمت موآل المقسله بأحرائتماني والتروث استسادله

دوارالندروالبخاح مختدمة وطنه واهمله

يتتم للندين سائي صقروعاللت

ماجتمع مركترب لايفرق لمرنسان

السلط ـ يرقا ـ بعد أن من الله على بالشفاء لا يسعني الا أن الطبية وفقهم الله في خدمة هذا البلد تحت ظل حسيننا المحبوب. هائى عبدالهادي العبادغ

## تحديد لجان الاعتراض على سجلات الناخبين في مختلف المحافظات والالوية الدجاني: عرض الجداول في مراكز الحكام الاداريين بسين ٢١/٥ - ٦-٦/ ١٩٨٧

اصدر السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية فائمة باسماء لجان ألاعتراض التي ستتولى مهمة تدقيق سجلات جدأول الناخبين والتي تسمت حسب تحديدات جغرافية عفى منطقة عمان قسمت لجان الإعثر أض الى (١) لجان. وفي محافظة الكرك قسمت اللجان الى ثلاث وفي معان الى اربع وفي الزرقاء الى ثلاث ومحافظة المفرق لجنة واحدة والطفيلة لجئة واحدة ومجافظة أربد (١١) لجنة ومدينة السلط وناحية زي لجنة واحدة ومحافظة البلقاء باستثناء مدينة السلط وزي لجنتين وبدو الجنوب

وصرح السيد الدجاني انه ستتم اعتبارا من يوم الاحد ٢/٥ وحثى ١٧/ د عملية أعداد جداول الناخبين ومن ثم ستبدأ في ۱۸/٥ ولغامة ٢٠/ ٥ عملية تقديم الجداول الى الماكم الاداري ومن يوم الخميس ٢١/ ف ولغاية ١/٦ سنتم عملية عرض الجداول في مركز الحاكم الأداري والاماكن البارزة في الحي اوالقربة ذات العلاقة.

واشار السيد الدجاني الى انه ثم تحديد يوم الاحد ٦/٧ ولغاية ١٩٨٧/٦/١٣ ميوعيدا لمندة الاعتراض على جداول الناخبين ومن يوم الاحد ١٤ / ٦ ولغاية يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٦/١٦ سيعلن قرار لجنة اعادة النظر في جداول الناخبين وفي يوم الاربعاء ١/١٧ ولغاية يوم

200 Jan

1,70.

1,57.

1,610

٠٥٥ر٢

1,740

٠ ٤٨ر

.01-

£0-

٧٦.

1,5 ..

543\*\*\*

14,50-

177,0++

17,000

٠-کر(۱

1,05.

1,57-

140.

15-0-

,¥Y•

AT.

1,500

1,010

Yo.

OT-

-- 1,7

312.

٠٨٦ر

1,4--

JYY-

1760.

1,110

53000

1,174

0,500

129.

1,50-

.44.

1,040

3140

1,00.

1,590

1,51.

.77.

.74.

1,100

-76

1,+5 -

.

1.1.

,900

2170

7,74.

10-10

.0

1100

Y,51.

1,01-

1,01-

**.**YY-

-70

150

۰۲۲ر

1,70-

٠-٨٠-٦

17,0--

17,000

11,000

٠٠٥ر١

- דדנו

٠٥٥ر ٤

12-7-

Yu.

- 1 ار

AY-

٠- ارا

111.

T7-

٦٠ ارا

1,750

-716

-076

0.00

. × 1 ( )

1,19-

YY.

6.5

1,900

1,140

57.

1,000

AV

έγ.

٠٦٨ر

٠٧٨ر

\$7.

11,0 --

171,70.

الجدح التجسادي لبنسك الاسسكان ارقام اغوالله ١٠٠ / ١٢٠ / ١٧١ - ١٦٠ / ١٦٦٢٠ / ١٩٦٢٢

نشرة سرق عملن الممالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٩ / ٥ / ٢ ١٩٨٧ ولغاية ٦٣ / ٥ / ٢ ١٩٨٨

النشيرة الاسبوعيسة

حجم التداول

701-7

YEF7.

77-

1271

11111

7-95

17-07

OETE

17101

1557-1

**7774** 

1111

TOOY

3775

15--

7Y+

TIOIT

4377

77.

2.46

10-

TOIL

151.

1-4

TYPA

141

375

T7--

7000

101+

1237

15771

የደለአገገ

-7507

EDYS

1100-

14-YT0

1317

T7111

54-7

ATES

ATAS

25-3

5-710

TY0+Y

TTY

275-

1-145

TET.

0111+

179-1

1797EET

2 --- 0

AFY

1-1

TYL

57770

15770-

معر الإقتتاح

-1571

-۲۶را

\$ .1Y .

-076

-527

1,7--

-10ر

-11-

1,70-

\*\*\*\*

17,000

175,000

17,000

11,710

1,000

1,77

-10رع

Y1.

Y7.

**4T.** 

-داو

1,1--

1,000

Yo.

2£6-

15000

2700

3930

٠١٢ر

JT7-

٠٨١ر١

1,450

1,10-

1,590

0,000

5,500

1,500

J---

1,-2-

3400

F.5. . .

1,10-

1,14-

٠٨٦ر

.1,070

-71

\$10

Y4.

١١٠.

عدد الأسبع.

15750

.0.0

1 ...

...

1.0.

310+

1724

01-A

4637

\*7777

11704

1-150

TAT?

4137

1-1-

705

120

T--

430£

\$10°

TOILO

1 \*\*\*

2900

0--

5117

1217

05.

\*\*\*

.37

4 . . .

YY-

--73

1-25-

\* YY4

7737

-177

117-

F3Y7

175.

T010

1101

1770 -

OTYTE

\*\*\*\*

2500

5++

31177

1110-

+31A70

11112

17.4

YX

75.737

F----

1110-

الاحد ٦/٢١ ستتم عملية مراجعة محكمة البداية وترفع القرارات الى لحنة اعادة النظر. واضاف انه تم تحديد يوم الاثنين

٢٢/٦/٢٨ ولغاية يوم السبت ١٩٨٧/٦/٢٧ مسوعدا لتعلن محكمة البداية قرارات طلبات المراجعة وكل ما يتعلق بجداول

وفيما يلي قوائم السادة اعضاء لجان الاعتراض على جداول الناخبين في كافة مناطق الملكة.

مدينة عمان \_ محافظ العاصمة رئيسا والقاشي السيد بأدي الجراح عضّوا وأمين السجل المُدنيّ السيد نايف مدانات عضوا ومحافظة العاصمة باستثناء مدينة عمان منطقة (١) مجافظ العاميمة رئيسا والقاضيُ السيد بادي الجراح عضوا وامين السجل المدني السيد نايف

أسم الشركة . .

البدك الاسلائي الاردبي

البنك الاردني الكويي

ينك الاردن والخليج

ينك الاستثمار العربى

ملك الانبام المتامس

الاردنيه للأوراق الطليه

البنك الأهلي الاردىسي

الاردن للاستثنار والتعويل

داركو للاستفار والاسكار

الرطنيه

ينك القاهرة / سان

اليثك العرين المحدود

الترسب التأليد العكان

الاردن والخليج للتأمين

ينسبك الاردن

الطبين الاردىب

التأمين العاميه

القدسللتأميسن

الاردنيه الغربسيه

اليرموك للطامين

التأمين المالد

المرب للتأمين

ريظو للتأمين

التأمين الوطييه

الكورباء الاردىي

المواشي والدواجن

كيرباء معافظة اربيد

دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع

تأجير وصيانة الاليات والمعدات/طجيركو٠٥٪

البترا" للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪

الاردنيه للمحآفة والنشر/الدمصي

المناهيه التجاريه الزراعيه الانطج

العربيه لتعنيع ونجارة الورق

العربيه لمتأعة الالعيوم

المربيه لصاعة الادويه

النظات الكياريه العربية

دار الدواء للعبيه والاستشار

الصناءات البتروكيماويه الوسيط

الوطيه لتنابة الملب

سايه الخزف الاردييه

معابع الزجاج الاردنيه

سايع الورق والكردون

مناجم الغوسقات الاردبيه

الارديب لصنامة الاباب

المناءات الوطنيه

المناءات الكيدان

مناطت طاء الديسن

سانع ألغزل والنس

الاردنيه لمنأعة الجير ولطور

المالميه للمناءات الكياور

المناعات والكبريت أجيبك

الاردنيه للمناطت أأخث

صانح الاسمنت الاردنيه

القغ والسجاير الاردنيه

السلفوكية وبات الاردنية ٢٧٥٪

الاردنيه لمناعة الموف المن

الوطيه لصناعة الكؤيل والاسلاك الكورياثيه

الاليان الاردنية

الاعليه للاستثمارات المالي

بدك المستراء

الطل والافتعان

التؤسمه النالية العربية اللاردن

رمان عضوا وامين السجل المدنى

العاصمة رئيسا والقاضي أأسيد بادي الجراح عضوا وأمين السجل المدنى السيد تايف مدانات عضوا وقضاء وادي السير مدير قضاء وادي السير رئيسًا والقاضي السيد عبدالرزاق ابو السيد محمود العطيوى عضوا واقضية سحاب والموقر والجيزه ، مدير قضاء سحاب رئيسا القاضي السيد نايف خريسات عضوا امين السجل المدني السيد هاني منالح ابر حماد عضوا وقضاء ناعور قضاء ناعور مدير قضاء ناعور رئيسا والقاضي السيد عبدالرزاق ابو رمان عضوا وامين السجل المدني السيد كامل الرويعي عضواً ولواء مادياً ... متصرف لواء ماديا رئيسا والقاضي السيد احمد لبيب عضوا وامين السجل المدني السيد محمود دعيمس عضوا وقضاء نبيان ـ مدير القضاء رئيسا والقاضي السيد احمد

لبيب عضوا وامين السجل الدني مدانات عضوا ومنطقة (ب) محافظ السيد خليل الحوراني عضوا ومخيمً الرحدات في عمان ـ محافظ العاضمة رئيسا والقائضي السيد محمود بوادي عضوا وأمين السجل المدني السيد ومنفي حسن عضوا ومخيم جبل الحسين في عمان ــ محافظ العاصمة رئيسا والقاضى السيد محمود بوادي عَضُوا وامين السجل المدني السيد احمد عبيدالله عضوا ومخيم المحطة محافظ العاصمة رئيسا والقاضى السيد محمود بوادي عضوا وامين السجل المدني السيد محمد الحوراني عضواً، منهم الطالبية -مدير قضباء الجيزة رثيسا والقأضي السيد محمود بوادي عضواً، محافظة الكرك محافظ الكرك رئيسا والقاضى السيد عبدالحفيظ الرواشدة عضوا وامين السجل الدني السيد مصطفى الطراونه عضوا، قضاء عي وقضاء الصافي محافظ الكرك

عبدالعال الزعبي عضوا واسين السجل المنني السيد صلاح حامد الطراونه عضواء لواء للزار الجنوبي ولواء القمر ـ محافظ الكرك رئيساً والقاضي السيد محمد مدالله المحادين عضوا وامين السجل المدني السيد محمد خلف البنوي عضوآ، محافظة معان باستثناء بدو الجنوب - محافظ معان رئيسا والقاشي السيد مصطفى موسى سالم عضوآ وامين السجل المني السيد عبدالكريم درويش وعبدربة ابو درويش عضوا، لواء العقبة \_ متصرف لواء العقبة رئيسا والقاضي السيند كامل الحباشنة عضوا وامين السجل

المدني السيد عبدالرحمن المهايره عضوا وقضاء الشوبك ـ مدير قضاء الشويك رئيسا والقاضي السيد كمال فارس عضوا وأمين السجل المدني السيد ماشم لحمد الشاويش عضوا وقضاء وادي موسى \_ مدير القضاء رئيسا والقامى السيد عصام لطفي السيد محمود عيسى النوافلة عضوآ حطين \_ محافظ الزرقاء رئيستا عبدالرحيم محمد خاطر عضواء

بريك عضوا وامين السجل المدنى ومحافظة الزرقاء \_ محافظ الزرقاء رئيسا والقاضي السيد احمد المومني عضوا وامين السجل للدنى السيا سالم عبدالرحمن الغلاوي عضواء مخيم الزرقاء \_ محافظ الزرقاء رئيسا والقاضي السيد زياد الخصاونة عضوا وامين السجل الدنى السيد عبدالله احمد البزيع عضوآ ومخيم والقاضي السيد خلف عواد الرقاد عضوا وامين السجل المدنى السيد محافظة الفرق باستثناء بدو الشمال \_ محافظ الغرق رئيسا والقامي السيد اكرم مساعدة عضوا وامين السجل المنتئ؛ السيد احمد عواد ميشان عضواً، مجافظة الطفيلة \_ محافظ الطفيلة رئيسا والقاضي السيد كريم الطراوته عضيوا وأمين السجل المدنى السيد محمد العوران عضواء ومحاقظة اريد \_ محافظ اربد رئيسا عضبوا وامين السجل المدنى حامد الطوالية عضواء مخيم بحافظ اربد رئيسا القائم الرشدان عضوا السجل المنتى السيد حامد الطوالية عضوا ومخيم الحصن الشهيد عرمي

لواء الرمثا .. متصرف لواء الرمثا رئيسا والقاضي السيد توفيق نصير عضوا ولمين السجل المدني السيد سعيد عبيدات عضواء لواء الاغوار الشمالية متصرف لواء الاغوار الشمالية رئيسا والقاضي عبدالله اللناني عضوا وامين السجل المدنى السيد خالد الشريدة عضواء لواء الكورة ـ متصرف لواء الكورة رئيسا والقاشي السيد ماجد العزام عضوا وامين السجل الدني السيد احمد على الناجي عضوا ولواء بني كنانة ـ مدير قضاء بني كنائة رئيسا والقماضي السيد جميل محمود حامد عضوا وامين السجل المدني السيد خالد الخطيب عضواء محافظة البلقاء \_ مدينة السلط، ناحية زي محافظ البلقاء رئيسا والقاضي السيد حسن أبو زنيمة/ عضواً وامين السجل الكني السيد نذير الديعي عضوا، محافظة البلقاء باستثناء مدينة السلط وتلحية زي \_ محافظ البِلْقاء رئيساً الْقاضي السيد عبدالحميد السعد ـ عضوا وامين السجل المدنى السيد خالد الكلوب \_ عضوا، مخيم البقعة \_ محافظ البلقاء رئيسا والقاضي السيد ايراهيم ايو طالب عضوا وامين السجل للدني السيد شحيير حمدان عضوا ، بدو الشمال \_ محافظ المفرق \_ رئيسا والقاضي السيد عرار خريس عضوا وامين ألسجل المدني السيد احمد

الكايد عضوا، محيم جرش ــ

متصرف لواء جرش رئسا والقاضي

السيد محمد القضاء عضوا وامين

السجل المدنى السيد عقاب الكايد

عضوا، مخيم سوف \_ متصرف لواء جرش رئيسا والقاشي السيد مصد

امين القضاء عضوا وامين السجل

المدنى السيد عقاب الكايد عضواء

## درويش عضوا. لمراجعة الدائرة القنصلية في الخارج

عواد هيثان/عضوا، بدو الوسط \_

محافظ العاصمة رئيسا والقاشي

السيد نايف خريسات عضوا وامين

السجل المنني السيد محمد محي الدين الكيلاني \_ عضوا ويدو الجنوب \_ محافظ معان \_ رئيسا

والقاضى السيد مصطفى موسى سالم

عضوا وامين السجل المدنى السيد

عبدالكريم درويش عبدربه ابـو

عملن \_ بترا \_ طلبت وزارة الجارجية من دوى المواطن مصنطفي حسن حسين كتكوت المقيم في واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية مراجعة الدائرة القنصلية فيها سرعة المكثة.

العقية مبترا محدد السيد وزين النقل تعزفة نقل الراكب الواحد على القارب من شواطيء مدينة العقبة إلى جزيرة فرعون المصرية بثلاثة دنائير ذهايا وأيابا واشترط السيد الوزير على الانقل مدة انتظار القارب على الجزيرة عن

14X/0/10 Teas!

رسالة ماحستير في الجامعة الاردنية

عمان \_ الراي \_ جرت في قاعة الاجتماعات في كلية التربية في الجامعة

الاردنية مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من السيد حسين ياسين بعنوان

"انعاط المناخ التنظيمي السائد في المدارس الثانوية الحكومية في الاردن"

الدكتور سامى الخصاونة والدكتور خليل عليان

والاشراف التربوي.

على نتائج الطالبات.

وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور انمار الكيلاني مشرفا وعصوية كل من

وفي نهاية المتاقشة تم منح السيد حسين درجة اللجسنتير في الادارة

مدرسة شهدة تنت

ابی نصر تحتفل

ييوم النشاط المدرسي

عمان ـ الراي ـ اقامت مدرسة شهدة بنت ابي نصر الاعدادية الاولى في جبل الاشرفية لحتفالا كبيرا بمناسبة يوم النشاط المدرسي. واشتمل الحفل الذي رعته مديرة المدرسة على الاتاشيد والدبكات

والتمثيليات الهادفة اضافة لتقديم الجوائز والهدايا للطالبات المتقوقات في

كما تم خلال الاحتقال عرض اقلام هادفة واللقاء بالامهات اللواتي أطلعن

ويذكر أن مدرسة شهدة تتبع لتربية أمانة عمان الكيرى،

حدد البتك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				يي	مارك الماد فرنك سو
777, 4_ 777, T	6		(a	يسري پرسندندند دادم	د فنرك سو س يابانم
07,7-07,8 70,8-10,8			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ويدي ويدي	کرونا سر کرونا سر ایر ابطا
Å\$, Å_ XA, 4		· ••••••		پيکي	فرنك بل
, sa mangan da di Mangan					·

S. profession of	<b>.</b>	طمعاد	والمذهب	-	
a charge to		. eu 🖔	بأمراء	· ''',	عيار
The state of the state of		01. £70	£70 £1-		7£ 71 14
		YA.	77. 72.		15

and the second s	١٩٨ ندن/لكم	WIOI	وأمنى في	يتياط	وّال	الجعا	ليوسي	لبين	ب ر سالمنز که ترا	31	١-سعا	<u>.</u>			(5	نيد	مد و	( الأسعارل
العامة الزيا اربد العلا الكله			ا الحا						1.	P	יוענ		ŗ	1	110	يرواء	المام	
الما ادف اعلى ادفى المال ادف المال ادف	المصنن	ل ارنی	ارنی اعا	(Jet	Oi 1	روثوو	نن	وعلى	الصنت	ادش	edes	ادی	(Jai	الن	coks	ادئ	Gles	الصن
	حوثات الخشد	Car	_ CS.	CA	CL	en	G.	CV	ما 7 لباني رکي	4	10	A	le.	9.	10	9.	14.	بندورة
CE T	موزالمستاك	48.4		YA.			75	71	لعاح مرسن كالأمه	1	10.	10.	4	12	14.	١٦.	حد.	استودعين
TE TX TO TO TO TO TO	نهنع وبتدنسن ويرة بالمضاد		1.	17.		10.			ومناح استار والمناح		ec.	10	¿.,	17,	۱٧,	17.	٠٠.	اسودستع
	1	1. ?		C	10,	C.	-	_	برثن للنساميج	Co.	Pre.	C,	FC,	CA	40	57.	٣٤.	كوسنا
en reien reien reien rei	MOIGE	12.1	110	17,	10	120	12.	w	ليمون	1	11	44	17.	9.	10	1-	15	4
	حس للأحدة	10,1	1. 10	42.	1	١٥,	10	12	جريد زر	16	W	اف	19	5	6,	۱e.	W.	المفاخا تابناعك
1 1 1 1 9 1 C A 1 C,	ليصل الميعر	1.1	4. 1.	15	1	31	34	32	وليني اراة	1	11.	Y,	11,	¥.	1	٧.	10	وعل ناشى
	لخم اخلا	233		-	CE.,	ch:	جر.	٠	حيا عاطي	~	14.	1.	100	1	11	7.	4.	مول اعمر لما
12 7 2 4 2 5 6 6 6	مين مين	Y Y	, Y.	To.	۲.	Ko.	4	76,	cr (4) (2:	1	10,	1.	10.	~	10	۸.	14,	استيل احضرمالض
	ن-ين		.							6.	CV	50	7	0	50.	6.5	IC:	أشامهولنا للبية
	تعابف		1						14 (4)	Co.	Y.	٥٥,	٧,		Co.	حى,	75	شامهولها وروصه
411 1 10 10 11 11 11	<u>عرب</u>	-						7 5.4		1 -	10.	7.	1	٧.	1	٨.	10,	المدح
10, 10, 1. 10	لوثع ما شدة	-		-		_				1	10.	7.	1	٧.	11	١.,	18,	زصرة
100 00 E 21 E. 84 E. 62	~ ~					1.	. 1					. 4			-	-	-	استاخ
	TO THE STATE OF TH		+-			•			-	15	17.	\ie	40	10	5.	ic.	17.	سلس عادرتره المثال
	(XX)										١٦,	-	- 1		5		- 1	خلن علو
	- Line -						-	-		<u>``</u>	15	1	1.		11	\	17	إجراء اصعر
عيمين المائدة في جميع الخاء الملاكم	ر اسعار		1-			. 10					10	,	ler.		12	-	* * * *	جز ۔ دری
من ١٩٥١ عَمْ عَامِرَمِهِ مِنْ مَلْتِي	12p15									1	-	7,	K	7			1.	ليت
5 0 to 90 Figo - In. 10	*اممر							-		۹.	*	•	1,	V.	1	-	***	ستعند
مام بدسه برسان	أذرف							-		_	-	<u>ک</u>	10	* 1	100	<u>``</u>	16	
Colo No. 12 10 - 10.10	الميمز				[			_			15	-		1,0	10,	150	17,	ا ما شهیدی
د المان مد زداد الادان	مای	2				:]	-				۹,		٩.			٠٠.	۹,	سول المفار وران
تسان ۱م ۱۸۳۰ اسان	ا اسدد	*		- [	1	- 1		-4					_	_				طومي
الدُنسِعارشارالانبِد ميهر ليليولموة	ملامطه			_!	لين	]				7	۲0.	1	۲۰,	8-	ر ما	77.	21,	פופגנעליב
Contract of the second	<del>,</del>		•			-	- 4		1.00									1 11 21 1

### ۰۸عر۲ TO سرا 1ء٦٤٠ 19 نر1 سبر1 17 \_را ٦,\_ 13 ×4. 17 سزا - ۲۹ر ۱ المفتى \_ محافظ اربد رئيسا والقاضي ــزه \*\*\*\*\* السند محمود الرشدان عضوا وامين FO 1Y,40-ــره السجل الدنى السيد حامد الطوالية TT 155,000 -ر١٠ عضوا ، لواء عجلون ـ متصرف لواء سر؟ 1,7,000 11,Y\*\* عجلون رثيسا والقاضي السيد وصفر جر\$. ٦,-1000 حمد رحابته عضوا وامين الس 1,700 ۔ر1 -٥٨ر٤ K7 -ر1 1,000 سر1' Y1. سرا YY. .74 سر 1 ٠٠٩ر سررا

## متصرف لواء جرش رئيسا والقائم محمد امين القضاة عضبوآ وامين السجل الدني السيد عقاب

السيد عبدالاله محمود

عضواء لواء حرش

1,530 1,570 \_ر1 1,440 .10. \*\*\* ٦٠غر۶ ٠٠٠را 1,700 -07,77 ٠٠ کر ۱۲

سر(

سرا

المتود

رئيسا والقاشي السيد ناجي

سعر الإغلاق

. ۱۰ور۲

٠١,٦٦٠.

• • • • •

7,000.

7,100

٠٧٧,

-10ر

.11ء

17,000

11,Y\*\*

1,000

1,70.

۰۰٧ر٤

.YY-

MY.

AT .

٠-•ر

1,500

1,010

٠٢٧<sub>د</sub>

.75.

٠٠٠ر

-סור

۰۰۰د۲

JTT-

• ۱۵۱۰

1,770

1,100

۰۰ کرا

۰۰۰ره

٠٨٦٠٦

177.

1,000

ملغر

JAE -

170+

1,150

-0167

1,75+

1-77.

1,710

5.5..

1,570

1,54.

-016.7

٠٠٠ر؟

1,770

۱۰ الر

٠٨٥

۲۶۰عر

.74.

٠٠ کر ۱

.447.

14,000

17,F5-

11,700

1,0++

۰۰کر ۱

۰۰۹رع

Yo.

۲Y۰ر

٠٢٨ر

-99--

1,700

1,01-

مديار

1٠ عر

117-

7,70.

٠•٩ر

٠٥٠ر

۰۰7ر۲

377.

1,110

1,110

7,010

1,77-

....

5,510

1,500

3700

J.Y.

678.00

£3000

355,000

155,000 1,700 سرا سو1 سو1 سو1 1,01-٠٠٠ لر 37 £1.

.750 سر ا -ر1 67300 سرا ٠٠٠ر سرا سرا • ١٥٠ ٠٠٦٠٦ 1 1 1 1 1 1 . 11 440 ١٨١٠ 41 7,-1-1,340 -120 1,51-35 -للار 57

JTT-1,14. 0, ---7,700 1,070 سر1 نر1 A00 سرا سرا 1,70-1,47. 1,17. برا سزا - 136 -ر1 ٠٨٥ر 1..Y. سرا 120

1,140 1,170 ٠١٦ ت ٠٠٠ر .40 ٠١٥ر 1,000. ٠٨٠د١ 149-٠١٠. 1150 111: \$15. \$40 \$10 £1. NT. -للر -بلار AT-٠٢١٠ ×17-AY. T, TY . \*F7.T 314. -416 · 12. 41. . 11,000

,100 110 111-T.Y .. ۹۹۰ر • ٨٤ر 11,000 11,000 11,000 7.5. · Y,5 ..

J.L \_\_

TAEY-7387

مصفأة البتبيل الاردنيه

11

7X

58.

. 7

77

AT

T1

-717

7176

سرا

ــرة

۱,

\_ر1

رينيا اسر

-

4) ·

一 地名 神神 大学

1	9	Ç	1	1	ل	+	٤	٥	1	*	J	2	>	N	1.	
7	ņ	2	*		3	٤	7	P	٠,	r	J	•	٤	Ç	N	
ي	J	2	J	25	٤	P	1	5	P	8	7	45	J	٥	Ť	-5
P	٤	<b>U</b>	P	띡	4	د	ā	٦	٠	9	*	1	1	2	J	
4	r	N	J	ز	٤	3	9	Ú	*	٠,	)	٦	J.	6	ر	
[	9	ن	ي	ف	ij	25	•	13	J	P	3	٦	13	ي	٤	
P	ي	?	ō	0-	Z:	د		~	J	J	?	9	ÚP	N	بد	
1	45	الخاء	J	3	N	,	ت	1	5-	يج	N	1	ب	ب	25	
															5	ľ
															ي	
	-		N	_	-	_	_		_	_	-	_	-	_		1
2	_			_	_	_	_		_	-	_	_			2	1
			7			_	_					_	-	_	_	1
															ب	
-			_	-	_	_	-		-	-	_		_	_	7	-
2	1	1	1	فدإ	ته	2	! 7	0	1	0	1	r	Z	1	1	ļ

• اعداد: سامر محمد اسد مسمار ـ ارید ● لاعب منتخب وطني يتكون اسمه من مقطعين و ١١ حرفا

حِمَّلُ فَتَحَ اشْ، محمد أبو دهيس، عننان الزعبي، أبراهيم الشعلان، كمال الخاروف، قسيم عبدات، خقد الزعبي، غسان بلعاوي، عمد السعيد، حسين بني هاتي، فؤاد الفاهوم، مراد بركات، اسماعيل حسن، سمير مرقص، طه ديب، تايف حسن، مازن طبلت، سمير كيالي، هشام مواشدة، سمير عبويني، يوسف زغلول مروان معتوق، تبيل التاي ، محمد حسن، نادر حتر، باسم تيم.

Jane 1	عمان / د. جورج سلحوري
河	ت ــ ٢٤٥٩٤ العيدة د. تيسير المىعدي ت ــ ٢٧٧٧٣ العيادة د. توفيق قبعين
M.	ت - ۲۹۰۲۹ العیادة د. جعیل طریف ارید/د. امین ابو عیده
N	ت ـ ۲۶۶۵۲۸ الزرقام/د. نشات عماري ت ـ ۹۸۰۷۲۱ الملط/د. زياد النسور
<b>F</b>	المُلْوَقُ/د. خُلَّد ابو سَمَّلِقُ الكرك/ د. زياد العباسية مادبا/ د. رياض اليعقوب ت ـ مادزانه
	البقعة/د. عثمان المحسيري الرصيفة/ د. صيري البيروتي شتلر/د. على العوايشة بد. علا/ د. فوزي عدد اللطيف

### اطعاء الإستان

عمان /د. عمر السيد ـ ت ـ YYYOTY د. عبنان برهم الزُرقاء/ د. عمر حجاوي C - IVITAL اړېد/ د. اديب غنما TVOITS - O الرصيقة/ د. ملجد الحطام TATTIL - A المفرق/ د. على خراعلة 17197 - a ماديا/ د. نبيل القرح

## ستكُونُ بِحاجةً للمال الوصول الى اهدافك, والبعض سيجد صعوبات رحلة ممتعة ومليدة. تكسب مركزا جديدا. وهب عاصف لا تضّع في حسابك تحقيق تقدم سريع ولكن أصبر واعتمد على الوقت. عليك بالصبر والرغبة في الاستمرار. تلاقي بعض المعبين في حقل عملك. احترس على الصعيد المالي. الوقت ليس مناسبا للمضاربات. صحنك ﴿ تدهور. أخرج من عزلتك، فهي لا تقيدك بقدر ما تبعث عن محيطك. العلاقات والنشاطات الاجتماعية ستكون معظوظة جدا. تعطى مهمة جديدة عليك أن تنفذها على أتم رجه. انفراج على الصعيد العملي، • الميزان: لا تغش اسرارك والاستسىء الى سمعتك. ارتياح نفسي هذا الاسبوع على سعد مغتلفة. ابتعد عن اجواء السهر الضارة بصحتك. 3 يقليل من الارادة والكرم والذوق مسائلك ستحل بسهولة. لا تظن ان الثروة اغالية ستهبط عليك بدون تعب وجد. غامر هذا الاسبوع

ميسي. اللقاءات الردية تؤمن لك العناصر اللازمة لتقريم سلوكك. حالتك المسعية و تحسن مستمر، اقصم عما يخالجك من ارهام الى الرب المقريين اليك. تأكد من الاتجاء الذي تسلكه، فقد تواجه خطرا اذا لم تكن حذرا. تشكو

سوسي.
 لا تعط وعودا نهائية ولا ترتبط تحت وطأة الميل الغريزي. قد تتأثر بكلمات
 ثقال لك هذا الشهر، اقترب اكثر من محيطك العاتبي. تنافس غير مشروع

<ul> <li>● الحوت: النزمات العاطفية بامظة التكاليف فاحترس قليلا. تطور في مسلك الاصلح. تزيد فرصة وصولك الى مركز مرمرق.</li> </ul>	

السخ علم ملكر + احد الوالدين + ا، ٢-جدها في سوسن. + يمعنى حب معكوسة + علم حكوسة - علم المحالة في قصم معكوسة + علم ملكوسة - علم ملكوسة - علم ملكوسة - المحل - المحل المحل - المحل ال

اد اسم علم مؤنث + علم مؤنث، ٢- اسم صاحبة للربعات، ٣- من الالوان، ٥- بمعنى عطف + القطع الاول نسرجية اربنية، ٥- متشابهات، ٢- لحرف متشابهة + للنداء معكوسة، ٧- ناش واد + انظر بالخامية • للتافق، ٨- كاهرة في البحر معكوسة + لون الدم، ١١- ملك عربي،

حل الشيكة السابقة

. أَسْ الْحَدِي كَدِه، لا مَلِكُمُ السَّنَّة ﴿ ثَنِي لَاتَ عَ ﴿ عَمْرٍ ﴿ شَكْ، مِـنَ رَ \* رِ أَهُ النَّبِي ﴿ عَلَيْ مَعْكُوسَ ﴿ فِي مَعْكُوسَةُ، لا وَدَ \* جِنْ مَعْكُوسَ، مَـ بِنِقْسِجِ، ١ ـ مَاتَشْسِتُر،

ا أستنبول، "ستفريد، "سلم + لب معكوس، شسبي + بل + ن ن. هـ لب معكوس + ق ش. 1ـ كد + عمر معكوس + س س. لامده + جت. ٨ـ تشرين، ٦ـ ميك الجن.

.... 17; 10 F

.... \Y, T .....

اللكي

,2	ú.	تعر	
	_		
			_

القاهرة

مسقطديي

قرانكفورت

لثنن باريس

القاهرة الممرية

مبنعاء لوفتهازا

.. حدة \_ السعودية

...... تبي الإمارات ..... اثينا اليونانية

...... ارائكفورت اوقّتهانّزا لننن القاهرة البريطانية

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

مبتی (۲)

١٠٣٠ ..... ريدوجانيرو العراقية

١,٤٠ ..... مسقط النوحة الخليج ٢,٢٠ ..... الكويت الكويتية

أسطئيول

الرياض

أيو قلبي الكويت

التوحة البحرين

. 1 . . . 1 . . . . . .

1 - . \* -

.... 11,0 .. 1. Y.

.. Y. o

. V.10

. Y.Y.

., V, £0

10.10

-	٠٠٠٠ القرآن الكريم ١٠,٢٠عرض اليرامج
	٠٠٠٠ ا ساده العالمة
	١٠,٢٥١٠,١٠٠
رحلات	١١, ١٠١١, ١٠٠٠ الرسوم المتحركة
	١١,٣٠
elka	١٢,٠٠ استان اطفال
	١٢,١٥١٢, ١٢ القران
	٠٢,٣٠ الجمعة الجمعة
	١, ٢٠ كرة القدم
V, Y-	٠ ٢٠١٠ نسنسسسسسسسسسد حديث الشعراوي
امنطنيول	• • ۲ منسسلم
Y .A, T-	ه المارة المناسبين المناز المن
1, ۲۰	7 8 4 4 7 4 4
11,1*	Sales Oldes
Y, T•	د با حکایات میفیرة ۱٫۲۵
w	
٠٣,٠٠	مسوحية عربية الإسلام والحياة من محى الإذان
	مسرحية عربية الاسلام والحياة من وحي الإذان وكسنا الاضمة
	مسرحية عربية الإسلام والحياة من وحي الإذان وكسينا الكفيية • • • ٧
**************************************	وكسينا اللقية ••• ر٧ التقاوي بغيائية
	وكسينا اللقية ••• ر٧ التقاوي بغيائية
**************************************	وكستا اللقبية ٧٠٠ - ٧٠ - المسلمة ٧٠١ - المسلمة ريضان ٨٠٠ - الشمالة ريضان
**************************************	وكستا اللقبية ٧٠٠ - ٧٠ - المسلمة ٧٠١ - المسلمة ريضان ٨٠٠ - الشمالة ريضان
7, To	وكسينا اللقبية * د / التاوى رفضائية * ٧ الاء تسيح الله * ٧ . ٨ نشرة الاخبار * ٨ . ٨ نشرة الاخبار * ٨ . ٨ مع اعلنا في الارض للحتلة
**************************************	وكسنا اللقبية ٢٠٠٧ - الامسيح اش ٢٠١٧ - مسابقة ريشان ٨٠٠٠ - الشرة الإخبار ٨٠٠٠ - مع اعلنا في الارش للحتلة ٢٠٢٠ - الماسل الاجتماعي
7, 7, 1, 7,	وكسيدا اللقبية ٢٠٠٠ - الام تسيح الله ٢٠١٠ - الام تسيح الله ٢٠١٠ - الله تسيح الله ٨٠٠٠ - الله الاخبار ٨٠٠٠ - مع اعلنا في الارش للحتاة ٢٠١٠ - المسلسل الديني
7, To	وكسينا اللقبية ٢٠٠٠ - الاعتسانية ٢٠١٠ - الاعتسانية وغشان ٨٠٠ - التعلق الارش الاخبار ٨٠٠ - مع اعلنا في الارش للحتلة ٢٠١٠ - المسلسل الديني ٤٠٠ - المسلسل الديني
7, 7, 1, 7,	وكسنا اللقبية ٢٠٠٠ - الامسيانية ٢٠١٠ - الامسيانية ٢٠١٠ - المسينة ومضان ٨٠٠٠ - المسينة ومضان ٨٠٢٠ - المسينة والاحتيادي ٢٠٢٠ - المسينة الاحتيادي
7, 7, 1, 7,	وكسينا اللقبية ٢٠٠٠ - الام تسيح الله ٢٠٠٠ - الام تسيح الله ٢٠٠٠ - الله الله الإخبار ٢٠٠٠ - الماسل الاجتماعي ٤٠٠٠ - الماسل الديتي ١٠٠٠ - المور عائلية ١٠٠٠ - الاجتماعي
7, 7, 1, 7,	وكسينا اللقية ٢٠٠٧ - الاستناء الله الله الله الله الله الله الله ال

لقاء النجوم فيلم عربي ه القنأة الثانية

-	
٠,١ فيلم بوليسي الخمس دقائق الاخيرة"	٠.
٠ ٧٧ التَشوة الإخبارية	
٧,١٧ ريبورتاج "فرنسا اليوم"	
٧١٧الخيار بالعبرية	٠.
٨٠١ السلسل الكوميدي (بيل كوسير)	•
مادف العائلة للغني (ستيفي ونُدر) ويدعوهم	تم
سِعا الى استوديو حيثُ يقوم بالتسجيلُ.	4
، ١٠ فَالْكُونَ (كُوسِتَ)	
سُارديطُود خطيية (لانس) من البيت عشما يعلم	۵,
Later of the later	

الكويت

قبرص البنعاري...

المسلة مواتل الميارات النداء الآلي الدولي والوطش النول العربية النول العربية

### الشركات العربية جنبية المغادرة مينى (٢)

	V, Y-
نبول امستردام الهولنبية	اميط
الارتكا زيورخ السويسرية	
القاهرة ـ المصرية	
١ قرائكفورت لوفتهائزا	1,1-
بغداد العراقية	7,74
جدة السعودية	
النوحة البحرين الخليج الكويت الكويتية	
	4
المرات ولي الامرات	* Y
	•••

الثرات للغادرة لكية الاردنية مبنی (۱)

٧, ٤٠ العقية
. • • ، ۲٫۰۰ امستردام نيويورك
17,10
قينا شيكاغو لوس انجلوس
1,10 قرانكفورت كوبتهلين
١,٤٠١,٤٥
۲٫۳۰ القاهري
۲٫۳۰ ۲٫۳۰
٨,٣٠ الكويت العَّلَهِران
٨, ٤٠ منعاء
. ۹٫۳۰ نسبب کرانشی
٩,٣٠ البحرين لبو ظبي
ه القاهرة

...

-- EY

. . IA

....

AT.

. + ST .

· · ToT

نيويورك المستردام الإسكنرية بورسعيد الرائد الإينا الرياض اللينة الموحة بغداد اللينة اللينة اللينة اللينة اللينة اللينة المورة الم المورة المورة المو

.. 24 ..

اليومان. ايطاليا..

التُرويج .

بولندا

تشيكوسلوفاكيا

أيرلندا

.... -- 572

...

.... · \*\*\* .. ... 141 ....

... YeY ...

اليمنُ العربيةُ (ش) .... ١٩٩٧ -الدول الاوروبية

## الزيارة من الساعة (٤٠٣٠)

يومياً ما عدا الجمعة التون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا - ١٦ الجهرا) ومن الساعة (٢ - م مسلم). مستشعقي البشير من الساعة ٣ - و ساء يومنا
مستشفى البشير
من الساعة ٣ ـ ٥ مساد يومنا

من الساعة ٦- مساد يوميا وايام الجمع والمطل الرسمية فلكون من (٦- ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣- ٥) مساد ما عدا أسم التوليد فلكون الزيارة من (٣-٤)

المدينة الطبية الزيئرة من السلمة (١٠ -. ٢) ومن (٢ – ٤) يوم الجمعة ومَن (٢ – ٤) بقية الإيام.

446-44	
	_
	İ
فرصَتُمُ لا تشكر روسية المادة الم	<u>.</u>

عمان \_ الصيبليات المتاوية ٢٤

الرمثا/ ص. ....

چرش/ ص. .....

مُلَابًا/ ص. ...

الحمن.ص.

ايدن ص. ....

ابو علنداص.

مرج الجملم ص. ...

عاشور البقعة

الرجاء

... وأد الأردن

. ص. الشعب

البكري

......ألاسواء

... الركزية

الشلبي

ماعيل الشرع

السهدي

..کبوشي رضوان

	ı
تكسي البرق 🛣 ٦٤١٢٩٩	l
تکسی عصفور 🕏 ۲۲۲۲۰	ı
تکسی البستان 🕾 ۲۹۱۰۹۰	ı
تکسی سلطان 🕸 ۸۹۷۹۸۸	l
تكسي قصر الثقافة . 🕾 ٦٦٦٩٥٥	ŀ
تكني الصويفية 🕾 ٨١٧٤٨٨	ı
تکسی فراس 🕾 ۲٤۰۰۳۱	ı
تكسّى المهد 🐯 ۲۱۲۷۲۲	ı
تکسی جمال 🕏 ه۸۸۰۲	ı
تكسى البرج 🕾 ۲۲۱۰۲۸	ı
تكسي الرفاتي 🕾 ٦٦٢٢٤٠	
تكسيّ البدريّ 🕾 ۸۰۲۱۰۸ .	ı
	تكني عصفور ۞ ٢٧٢٢٠٠ تكني البستان ۞ ٢٠١٠٦٠ تكني البستان ۞ ٢٠١٠٦٠ تكني سلطان ۞ ٢٠١٢٠٠ تكني قصر الثقافة . ۞ ٢٠٤٨٥٨ تكني الصويفية ۞ ٢٠٤٨١٨ تكني فراس ۞ ٢٠٢٢٠٠ تكني جمال ۞ ٢٢٧٢٠٠ تكني جمال ۞ ٥٨٨٠٢٠ تكني الرفاتي ۞ ٢٨٢٠٢٠ تكني الرفاتي ۞ ٢٨٢٠٢٠

صويلح: ص. الفردوس ت ــ YAYYY اريد/ صت ...... وهران + ليث السلط/ص. ت ....... عاشور البقعة/من. ت ـ بير علا /س.... الشونة /ص.... تكسي الكور ....... 🕾 ٧٧٩٢٩٤ الزرقاء/من أ....... الرصيفة وشتر/من فيمسل تكسي رغد ...... 🕿 ۲۲۲۸۲۸ تكسى رويال ....... 🕾 ٧٧٧١ ٢٦ المُعْرق/ ص. .

فنصة الانتكار
لليسع فشيبلاص فيرة مستقلته طايق واحد أرضي
في جين عمان الدواوالأول شارع الرينيو الرئيسي، للوقع مجي جدامشين تربيب من كافستو الحدمات ولا يحتاج لاستعمان وسائط النشال والمراد المراد
دولات من اربط عارف مع قطعام و مصبح حديث و خرف السائد ذرقت للطيبوت غرفة الطعام والجلوبن واسعترهم موكت صديبيت برادي موردن و ساحات إمامت وطنفت بالطرعة والصوارف العراق

القوس:

And a second	
] مصن ۴٪ قلساً	1
سوريا ٦٠ فلسا	تَعْيِرِيَةَ الْأَمْنُ العامِ ٢٣٠٣١
	مديرية شرطة العاصمة ٢٣٩١٤١
العراق ٨٠ فلسا	شرطة النجدة ١٩٢٠.
الكويت ٨٠ فلسا	طوارىء الكهرباء ٢٢٤٨٨١
السعودية ٨٠ فلسا	ينك النم٧٧٥١٢١
الامارات العربية	شرطة السنج٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	شكَّاوي امأنَّة العاصمة٧٨٧١١١
۸۰ فلسا	شكاو يَّ الْجَارِيماوي الْجَارِي
الولايات المتحدة	شکاه ی اللباه۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
71.	شكاوي للياه ٧٠ \$ ١٩٨ شكاوي للتعوين
	شكاوي الفنائق
اليونان ١٦٠ فلسا	استعلامات البريد١٢
فرنسا ۱۲۰ فلسا	استعلامات المطار ١٨/٥٣٢٠٠
يريطانيا ١٦٠ فلسا	بقِسم القطانالقطان
سويسرا ١٦٠ فلسا	سينة الحسن الطبية ٨١٣٨١٣
4 .4	77,77
اليابان ١٦٠ فلسا	الاسعاف الفوريا ٦٣٠٣٤ النوريات الخارجية
الثمسا ١٦٠ فلسا	
بلجيكا ١٦٠ فلسا	ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
يولندا ١٦٠ فلسا	ستشفى البشير
	شكاوي مؤسسة النقل العام 337167.
الدثمارك ١٦٠ فلسا	ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥٠
السويد ١٦٠ فلسا	مديرية الدفاع المنني ٢٦١١١١
toute the Table	نفاع معنى القويسمة٧٧٠٧٣٣.

قيرص ١٦٠ قلسا

النرويج

١٦٠ قلسا

● العشاء

استوي العدق
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطارا۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
مقسم المطار المصنم المطار
مدينة الحسين الطبية
الاسعاف الفوريا۲۵۲۰۲۴
الدوريات الخارجية
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
إستشفى البشير
شكاوي مؤسسة الثقل العام٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطواريء في البريد ١٩٥٠
مديرية الدفاع المنثي ٦٦١١١
دفاع مدنى القويسمة
اطفائية مطار عمان

الافتتاح بعفوان الكريم	
البث الماشي	A. T
معكم على الاثير	
خطبة وصلاة الجمعة	17.7
السلسل اليومي	
مع الغروب + حزيرة رمضان	
الدان المقرب	
رسائل شوق	
نشرة الاخبار،	
سهرة عربية	
سنيا السرح	
شرقة السحر	17.7
أسقى العطاش	
حزيرة رمضان	•
ابتهالات بینیه	* ****
	****************************

## Z Yela

وأدي السيرص الحسن ومن البادية

الافتناح بقفران الكريم	······································
البث للباش	
معكم على الاثير	****
خطبة وصلاة الجمعة	17.77
السلسل اليومي	
مع للغروب + حزيرة رمضان	
أَذَانَ الغَربِ	
رسائل شوق	A. £.
ينشرة الاخبال،	
سهرة عربية	
دنيا السرح	
شرقة السحر	17.7.
أسلَّى العماش	1,10
حزيرة رمضان	Y
ابتهالات بينية	
أذان الإمساك	1.10
10 144	

1	الافتتاح بالفران الكريم المناتج المنات
• صوح الشهيد أبيس تقليما لذكري الثبن استثنيتها بقلها من	برابا الدعلمه
وملنهم واهلهم. وغرض فيه تاريخ اللوات السلمة الاربنية منذ اللورة	١٠ خطبة وصلاة الحبعة
العربية الكترى يقع في الدينة الرياضية ويفتح الوابه من (الما مساد)	الساما النوم
الارتش يقم أن المورج الروماني مقتم المحافظة على القرات الشمي	ه عنورة رمضان
<ul> <li>منعف الكتاب المرس: محتوى المنعف عل الكتب المرسية الثي</li> </ul>	اذان الغوب
استخدمت في مدارس الملكة منذ عام ١٩٢١ - يقع في السلط يقتح أبوابه	رسائل شوق
• متحل الاثار الاردني: مؤسسة ثلافية تعليمية التعريف بالمضارات	نشرة الإخبار،
التي توالت على الاردن يقح في جبل الكمة يفتح أبوابه من (٥٠ مسلم) ما	المستورة عرسة
عدا يوم التلاثاء.	١٢ دنيا السرح
● مُتَعَفَّ الْزَارُ الإسلامي يحتوي على قطع الرية واخذرية من العصور الإسلامية - يقع في بلدة المزار - الكواد - يفتح ابوابه من (٢٠٦) حساء ما	١١ شرقة السحر
sel us Hillis.	اسلى العملاش
4 المتحلب الوطش الأريش. مجتوى على محموعة بانعة من اعمال است	ويرة ومفيان
المعلق الماسرين إلى العالم بريقة إلى جيل اللوسية بفتم الماسرين	النوازة سنة
(*1-*Y(*1) ظهراً ومن ("-") مساء ما عدا القادلة.	أذان الاسباق
	اذلن الفحر
1	الفتاد بالسلام الثاكي

مبيرية الدفاع المدني

		L	دارسب	شة	ي شيا	1-6	29 =	رضالد		<b>4</b> 34 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	
غر ناطة د ۲۶۰۲۲	نا جارن ت ۱۱۲۲۲	فر مای	ت ۱۲۲۲۰	ن مان د ۱۲۱۰۲۱	وغدان د ۱۲۲۱۸ د	زهران ت ۱۲۲۱۲	الحين الابادة	الرينبو ت ١٥٥٥٥	الاؤبرات عهومه	الكونكورد ت ١٧٧٤٠	TYEISE O
۱- دارمندداعلی بابا ۲-عمالزین واهمیاز مشی ۳ - نابعیا لجنوی جبروی	دہش بریمی جاکی شان لقاہر	القطار مشاعل لحرية المغولي	ا عوارفي لصعنعيان ٢ - المقانگان اثريك ٢ - الادي العولادي ١ سبوعاً ثمانياً	. 1 . 11	المحت عن الانتقام Search for Vengeance	الأزمة	اميت بششان في		مادونافيلعبة		المان المان
				V-4- K	-0-4-1210	A,/#, T-/T,/17	VK-KK-184.	1-,7-/4,7-/2,/7,7-	010-7:10 63.4-03.1-12	9-91-77. 561-50	، ۱۹ - ۱۵ - ۱۵ - ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ -

11, -11, -11, -11, -11, -11, -11, -11, -11, -12, -12, -14

الله عليه وسلم: اذا البيت زكاة عالك فقد ادُهبت علق شره. مع تحيات ادارة مشوق الركاة يوزارة الاوقاف • حانظ على نظافتك الشخصية واليس الريول الإبيض وغطاء الرأس 4,171,1 "(مع تحيات لمانة عبق. al. sat, i الكيرى)" RUPL MAR "LY\_ 111

يشر الملل

● قال رمبول الله مبل

الاعدالية الله

رسي لاماشيد وانسئز الاماشيد وانسئز

العات المتعيد

[#,1\_ 88 , Y

N.F. 177

P.FLat . A

MALTA .

P.44.44.4

ब्र

عموينا

الراكر التقافية والزكر الثقاق اللكي. مسلح مختلفة وقاعات للمؤتمرات وللعارض \_ يقتح ايوايه

• المركر الثقاق البريطاني \_ قاعات المطالعة \_ ومكتبة اقلام \_ الدوام من السبت الى الخميس السركسر الثقناق

الفرنسي \_ كمپيوټر \_ وموسيقي \_ وسيتمل وقساعسات للمعارض \_

قنوات التلفزيون VHF

سويلح . وادي موسى.. الطقيلة..... رأس النقب .. العقبة ..... UHF

الاول ج التاج .. حي علية ج الإخفر مجمع بنك الإسكان

الجاسورة..... 10 ٧٥ الشوته ش... 17 ٢٩ بيرعلا..... ٢٩ ٢٩

19/2/2/2/3/3/3/3/

حمعة

تججير

يموت الفتى من عثرة من لسانه

وليس يموت المرء من عثرة

موضوعنا يدور حول اللسان

من حيث حفظه واستعماله في

الكلام كما فهمته من عنوان

أول شيء أبدا بييانه أية

كريمة في كتَّابِ الله، تقول الله

تعالى (ما يلفظ من قول الا لديه

رقيب عتيد) تفسير الاية: ما

يتلفظ كلمة من خير أو شي إلا

وعنده ملك برقب قوله ويكتيه،

(عتيد) جاضر معه اينما كان

مُهداً لَكتابة ما امر يه، قال اين

عباس:: يكتب كل ما تكلم به من

خبر أو شر، وقال الحسن: فاذا

مات این آدم طویت صحیقته

وقيل له يوم القيامة (اقرأ كتُّلنك

كفى ينفسك البوم عليك

حقيقة لاشك فيها ملكان

موكلان يتسجيل أعمال وأقوال

الإنسان، قهما موجودان وهما مكتبان، والإيمان بالملائكة من

أركان الإيمان، ومأدام الأسبان

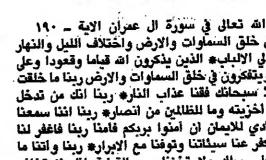
قد عرف هذه الحقيقة فلنقكر في

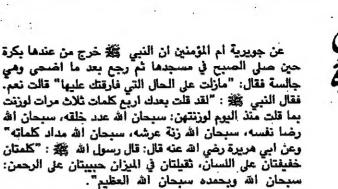
الإمانة التي ائتمنه الله عليها

من هذه الأمانة حفظ اللسان،

فاللسنان قطعة صغيرة ألا اثها

يقول الله تعالى في سورة ال عمران الاية \_ ١٩٠ "أن في خلق السماوات والارض وأحتلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب\* الذين يذكرون أنه قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سيحانك فقنا عذاب النارد ربنا انك من تدخل النار فقد اخريته وما للظالمين من انصار، رينا اننا سمعنا مناديا ينادى للايمان أن أمنوا بربكم فامنا ربنا فاغفر لنا ننوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الإبرار، ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف





ابن مسمع وشقيق)

نازع مالك بن مسمع شقيق

بن ثور، فقال له مالك: انما

شرفك قبر بتستر. قال شقيق:

لكن وضعك قير بالشقر. وذلك

ان مسمعا ايا مالك جاء الى قوم|

بالشقر، فنبحه كلبهم، فقتلوه

به؛ قكان يقال له: قتيل الكلاب،

واراد مالك قير مجزءة بن ثور

اخى شقيق، وكان استشهد

بتسترمع أبي موسى الاشعري.

(قتيمة عن مسلم وهنيزة) عبم

كانت اخوالك من غير سلول.

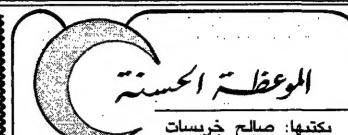
قال قتيية بن مسلم لهبيرة

الشمس

الظهر

العصى

اللغرب



### في البلاء والعافية:

من المواعظ التي تقدم بها الاسلام لتكون عبرة للناس، موعظة البلاء، فقد ذكر القرآن الكريم البلاء الذي يمتحن الله به عباده، في مواضع كثيرة، منها ما جاء بصورة أيأت تؤكد أن البلاء من الله يصيب به من يشاء، ومنها ما جاء بصورة الدعوة الى الايمان بالله كونه المنصرف الوحيد والقادر على عباده، وقد يكون لنا في قصة أيوب عليه السلام الكثير من العظة بمعنى العبرة للناس والذكرى لاولى الفهم منهم، جاء في سورة الانبياء (وأيوب اذ نادى ربه أني مسنى الضر وانت ارحم الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر واتيناه اهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين) وقال تعالى لنبيه داغيا أياه أن يخاطب قومه بالإيمان بالله القادر المقتدر (قل لن يصيبنا الا ما كتب ألله لنا) وجاء في سورة الانعام (وان يمسسك الله يضر فلا كاشف له الآ هو) وقال الله تعالى على لسان نبيه مبينا قدرة الله (وإذا مرضت

وهكذا يستمر القرآن الكريد في تقديد المواعظ والعبر الناس لعلهم يتذكرون أما في السنة النبوية فقد أدينا الرسول الكريم بتعاليم الاسلام، فقال ﷺ : اشد الناس بلاء النبيون ثم الامثل فالامثل، وهذا يعني ان أنه تعالى بيتل عباده كي يمتحن أيمانهم، قال عيسى عليه السيلام: انما الناس مبتلي ومعافى فاذا رايتم اهل البلاء فارحموهم وسلوا الله العافية، وفي هذا حكمة في أن لا ينسي المسلم البلاء بل عليه أن يكثر من الدَّعاء إلى أنه كي يجنبه ذلك وصدق على بن الحسين اذ قال: ما صاحب البلاء الذي قد طال به احق بالدعاء من المعافي الذي لا يأمن البلاء، وإن يعاقى المسلم فيشكر الله أحب اليه من أن يبتلي فيصبر، قال مطرف: ونظرت في النعمة التي لا يشوبها كدر فأذا هي العافية، وقال سليمان التيمي: إنَّ المؤمن ليبتلي ويعاني، فيكونَّ بلاؤه كفارة واستعتابا، وان الكافر ليبتلي ويعافي فيكون مثل بعير عقل لا يدري فيم عقل

ولكن ماذا على المسلم أن يفعل أذا ما أبتلاه ألله، يقول تعالى في كتابه العزيز (واصبر على ما اصابك إن ذلك لمن عزم الامور) فعل السلم ان يؤمن بالله ويقدرته على تخليصه من البلاء الذي اصابه وعليه أن لا بيأس وأن بيحث في الدواء وأن يدعو ألله الشفاء، فقد قال رسول الله على: انزل الداء الذي انزل الادواء، ولقد تفننت العرب بذكر الدواء للداء فقد قال حسان بن خريم بن الاغر: دع الدواء ما احتمل جسمك الداء، وسئل الحارث بن كلدة طبيب العرب: ما الدواء الذي لا داء فيه؟ قال هوالا يدخل بطنك طعام وفيه طعام. وقال غيره، هو ان يقدم الطعام اليك وانت تشتهيه. وفي هذا روي عن الرسول ﷺ قوله: المعدة بيت

ومع هذا" فقد قضت سنة الله تعالى في خلقه أن يموت الانسان سواء مرض أو لم يمرض (كل من عليها فان) ومن هذا القبيل، قال الربيع بن خيثم، ذكرت عادا وثمودا واصحاب الرس وقروبًا بين ذلك كتبيرا، كانت فيهم الادواء وكانت فيهم الاطباء، فلا المداوي بقى ولا الداوى، وقال ابو الدرداء وقد قبل له: الا ندعو لك يطبيب؟ قال: الطبيب امرضني، ولعل هذه الاقاويل ومثلها هي التي دفعت إبو العتاهية ألى القول ..!

ان الطبيب يطبه ودوائه " لا يستطيع دفع مكروه اتى ما للطبيب يموت بالداء الذي قد كان يبرىء مثله فيما مضى

## يقول سبحانه وتعالى في الاية

حرموا على انفسهم طيبات المطاعم والملابس والمناكح، وحلفوا على ذلك فلما نزلت "لا تحرموا طبيات ما احل لكم" قالوا: كيف نصنع بايماننا؟ فنزلت هذه الأبة لتبين موقف العقيدة الاسلامية من الايمان يقسم بهاالمرء فيعجز عن البريها، واللغو في الكلام ما لا يحتاج اليه ولا خير فيه، ولا يقوم على اساس من عقل او منطق ولا يؤدى الى فائدة وخلاصة، ويمين اللغو هي التي تأتي في درج الكلام والمحاورة دون قصد لليمين مثل لا والله، بلى والله يأتي بها المرء في معرض حديثه دونما قصد او نیة چمین، روی ابن وهب ان عائشة رضى الله عنها قالت: ايمان اللغو ما كَانت في المراد والهرل والمزاح والحديث الذي لا ينعقد

وفي الموطأ قال مالك م الجسين ما والذي يحلف على الشيء وهو يعلم أنه فيه أثم كاذب ليرضي به احدا، او يعتذر لمخلوق، او يقتطع به مالا الا يفعل الشيء الماح له فعله ثم وقيل أن معنى صدر الآية "لا

و يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم

من سورة المائدة:

"لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم يما عقدتم الايمان فكفارته اطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم او تحرير رقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام ذلك كفارة ايمانكم اذا حلفتم واحفظوا ايمانكم كذلك بيبن الله لكم ايأته لعلكم تشكرون.

یروی این عیاس، ان قوما

وسمعت أن اللغو حلفي الانسان على شيء يستيقن انه كذلك تم، يوجد بخلافه فلا كفارة فيه، ین مسروح: ای رجل انت لو 🜓 الأمير، بلال بهم من شئت وجنبني باهلة. وكان قتيبة من باهلة. بادل بهم من شئت ﴿ فهذا أعظم من أن يكون فيه كفارة، وأنما الكفارة على من حلف يفعله أو أن يقعله ثم لا يقعله.

ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان" اذا اتيتم باليمين ثم الغيتموهاء اى اسقطتم حكمها بالتكفير وكفرتم، فلا يؤاخذكم الله بذلك، انما يؤاخذكم بما أقمتم عليه فلم تلغوه، والايمان في الشريعة اربعة: ـ قسمان فيهما الكفارة وهما:

لأ يؤاخذكم الله باللغو

ان يحلف المرء والله لا اقعل كذا وكذا فيفعل او ان يحلف المرء والله لافعلن كذا وكذا ثم لا يفعل.

ـ وقسمان لا كفارة فيهما ان يحلف المرء والله ما فعلت كذا وكذا وقد فعل

او ان يحلف المرء والله قد نقلت كذا وكذا وما فعل... اما اليمينان الاوليان فلأ

اختلاف عنى أن فيهما الكفارة، اما البمينان الاخريان فقد اختلف فيهما والاصل في ما يترتب عليهما النية والقصد فان كان حلف على انه لم يقعل او قعل وهو عند نفسه صادقا على ما حلف عليه ثم تبين عكس ذلك قلا أثم عليه ولا كقارة. روى عن النبي صلى الله علية وسلم أنه قال: "أني والله أن شاء الله لا احلف على يمين فأرى غيرها خيرا منها الا أتيت الذي هو خبر وكفرت عن يميني" وعنه صلى الله عليه وسلم قال: حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليات الذي هو خبر وليكفر

واختلف العلماء في التمثُّ الغموس هل هي يمين متعقدة ام لا؟ والذي عليه آلجمهور انها يمين مكر وحديعة وكذب فلا تنعقد ولا كفارة فيها، خرج البخاري عن يد عبدالله بن عمر وقال: اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم قال: يا رسول الله ما الكيائري قال: "الأشراك بالله" قال: ثم ماذا؟ قال: "عقوق الوالدين" قال: ثم ماذا؟ قال "اليمير الغموس" قلت وما اليمين

مساكين من أوسط ما تطعمون اهلیکم او کسوتهم او تحریر رقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام "هكذا بدأت الاية بالغرم المادي: اطعام عشرة مساكين من أوسط ما يطعم أهله اوكسوة هؤلاء الساكين

فمن لم يكن في ظوله المادي ان: يقوم يأى من البدائل الثلاثة التي فضلها الله تعالى، فان البديلُ المكن والذي حدده الله تعالى هو

صيام ثلاثة ايام، والله اعلم.

او تحرير رقية

عد الله حماري

حعفر ذي الجناحي إِمَا مِعَدُ، وَأَدْ عِاقَتَى السُّكُ فِي امركِ عِنْ عِرْيِمَةً الراي فيك؛ ابتداتني بلطف عن غير خبرة، واعقبته جفاء من غير دنب؛ فاطمعني اولك في احْلَنْك، و أيسنى احْرَك من وفائك؛ فسيحان من لو شناء لكشف من امرك عن عزيمة الراي فيك؛ فأقمنا على التلاف أو افترقنا على اختلاف ال وقيل: أذا جعلت الطن شاهدا تعدار شهادته بعد أن جعلته حكما يحيف في حكومته، فاين أَلُونَلُ مَنْ جَوْرِكِ؟ ولَسَتَ أَسَلُكُ طُرِيقًا مِنْ العتب عليك الاشدة ما انطوى عليه من مودتك، ولا سبيل الى شكايتك الا اليك، ولا استعانة الايك وما احق من جعلك على امر عونا أن تكون له ألى النجاح سبيا!

الغموس؟ قال: "التي يقتطع بها

وخرج مسلم عن ابي امامه ان

رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال: "من اقتطع حق امرىء

مسلم بيمينه فقد آوجب الله عليه

التار وحرم عليه الجنة" فقال

رجل: وإن كان شيئا يسيرا يا

رسول الله؟ قال: "وان كان

قضييا من ازاك" وعن اين

مسعود قال: قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم "من حلف على

يمين صير يقتطع بها مال امرىء

مسلم هو فيها فآجر لقي الله وهو

وكفارة اليمين كما حددتها

الاية الكريمة "اطعام\_عشرة

عليه غضيان".

مال أمرىء مسلم هو فيها كأدب

وقال الشاعر

عجبت لقلبك كيف انقب ومن طول ودك، اني ذهب واعجب من ذا وذا انتي اراك بعين الرضا في الفضي؛

### تكون سبيا في هلاك الأنسان احيانا، سبب في هلاك انسان لانه لم بحسن أستعمالها، لقد وجدت فيما مضى سنة أبيات من الشعر على قير من القيور منها بيت يقول فيه صلحيه ... كم اخرس الموت في قين وقفت ا

عن الجواب لسيانا ما به خرس وهذا صحيح فاللسان في الحياة الدنيا يتكلم ما اراد، إمّا وينجبو ويطمئن ويجبه اش ويكرمه، ويحفظ منزلته عند الناس فيكون محترما محبوبا يذكره الناس بالخبر وبمدحوثه في محالسهم، فيكون قد كسب النخير في الدنيا والخير بعد موته. فألانسان العاقل يفكر قبل

ان يتكلم قال الامام الشافعي رضي الله عته وهو بين معنى الحديث: (من كان يؤمن باش واليوم الاحر فليقل خيرا أو ليصمت.) الجديث، قال: (اذا اراد ان يتكلم فليفكر فان ظهر إنهيلا ضرر عليه تكلم، وأن ظهر إن قيه ضررا أو شك فيه إمسك). وحسنا حديث معاذ بن جبل حيث جاء فيه (ان رسول اش 🍇 اخذ بلسانه وقال له: كفي عليك هذا، قلت يا نبي الله، وأنا لواحدون بما نتكلم به: فقل: ثكلتك أمك وهل يكب الناس في الدار على وجوههم أو قال على مناخرهم الا حصائد السنتهم إ حصائد السنتهم. ما تجنبه السبنيهم، على التاس بالوقوع في اعراضهم، وما يجنيه اللسان كثرب منه الغيية والثميمة

/ والكذن والسب ...

### ■. فروق التوقيت الفروق في مواقيت الحيلاة بين عمان والمدن الإخرى بالدقائق المدينة العقبة امساكية يوم الجمعة - ١٨ -معان الشوبك رمضیان ۱٤٠٧ هـ الجفر الطفيلة دقيقة الكرك غور الصاد الإمساك الاغوار القجر

عجلون

الفجر الشروقالظهر العصر الغرب العشاء 0.0- Y.0- 0.A- 1++ 8.0+ V+ Y. 0- 1- 1- 7+ 8,0+ V+ 7,0- 1- 0- 1- Y,0+ 0,0+ Y-1,0-1:0- 1.+ 7,0+ .,0+ 1,0- .,0- 0,0- 10+ 7,0+ 7,0+ 1,0- + 5+ 0,0+ Y. 04 Y+ . Y+ . 1+ . 0+ . 0-Y. a+ 1, a+ 1, a+ . , a+ . , a- 1, a-., a+ , a- , a- , 1- 1, a- Y, a-. الثقرق V-- A- A- 1- 1-1-1-الجفور جرش.

تطرح القادير السالبة وتضاف الموجبة لمعرفة مواقبت الصلاة في الدن المنكورة.

يضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات

يضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات

يضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات

يطرح اربع بقائق ونصف لحميم الاوقات

يضاف اربع دقائق لجميع الاوقات

تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات

يضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات

عطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات

يطرح دقيقة وأحدة لجميع الاوقات

يضاف دقيقتان لجبيع الاوقات

يطرح دقيقتان لجميع الاوقات

الفيض وكأنه فيض اليحر أشدة سخائها لم ترق الى مستوى شعرها شاعرة.

الحلقة الثامنة عشرة

 اعیتی لم اختلکما بخیانة آبی الدهر والایام أن اتصبرا. \_ وقالت في ربّائه ايضا: • تقيا نيبا الميام.. كبيا صليا، لبيبا خطيا!..

ولثر الان ماذا يقول الشعر عنها:

ويبدل اسمها "بالعين" وتنسب لامها ادياً.

واسمه يزيد فقالت ترثيه:

وهو رمز العمارة..

الى خلقة الغد من هذه السابقة أن شاء الله.

## الجائزة الأعظيد، ثلامة لمعيك المعيكة النهية المقمة التعقيق تتكة وعادميان وأولاء الجائرة السَّانية ؛ ماكية خيالم كه بليِّر (عيس نتالك والراسية - عيف ويعل

الاغوار الوسطي

الازرق

יול מים או בינונים ונה יונין היום בון ביוחות בינונים וויוחות الحائرة الثالث: جهازتنفرون ملون ؟ بوج مائدً تلنون راعدة من. الحائرة الثالث: جمازتنفرون العامة التراث ١٢٩٩١٢٤٢١٤ /مات الجيائرة الملصق بمرود براثريت يزمن معرض العساف للعق شانك والمجتذ عكيريك مسيخ استاج اللصيدها و شارع المصاحبين وخين و محلاة بخار المفسلام و المحام من محد المواركوي ما - مكواة بخار

الجائزة الخاصر: احكيده والديني - 7- فريد ديسي بنوكاب مندس 12717 - 12710 معرض البيت المريسي / 12717 - 1277 الخياصيّة إصابيس طفرطنا ومصالي وصوابي أصلت الشهيرة - إستسساج، الشريخ العربية للعساعات المعدنية بهمان - ت 150٧٧٥

الحيائزة السابعة بمريرة عليانية - استار ستبعث . مشرك الألب ل المفاكسية الأدنسية - محا دولسين الحائرة السائمة : تعقلت الحلية جاناتي كالميوك المثلث مقدة من ولية المرز الحارَّة الْبَلَهُمَّ عِبَادَ كَلَوْق نِعَ كَيِنْ مُسَلَّى بِالْإِصَّافِ فِهَا زَابَلِيفِ مِعْمَدَة تَكُنَّهُ عَلَى أَنْ عَلِيْ الْمُعَلِّمِينَ مَنْ مَنْ مُؤْمِدَ رَكِيدُ الْفَصَّلَ الْمُعْلِيدِ اللّهِ الْمُعْلِيدِ اللّهِ الْمُعْلِيدِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّ

الجائزة لخليجشر وتذكرة سنرفعا بأوليابا إلىجمهودية مصالعريسة أوقبيعت مقدة م دقاله للسيامة والعقور بساعة نترجه إيسادور (ت ١٧٥٢). الخلمة إلمانة عمره غيارين معضيل ميلة لعشوات مقدم ويطيعن والعق يتبله الجائزة الثالث محردة ومركز تما يمنع كانسا (٦) زجليا تسمياه معددة فيصليا الجائزة المنعظرة خريطانات خصرتجاري مقديسن مؤسسة المتقامة يساهد موسي الحائرة الخاص عمر و طقرطان بيرطام اكابي/متدية ميمانية إبسته لأشيرها لياب

<sup>س</sup> قسيمة مسابقة رمضان –

اَلِجَائِرَةَ العَاهِرَةَ ؛ مُرِيَّةٍ مُواتِّعَةً مُرِمِنْ حَتَّامِيلِ اللهِرَّةِ لِكَيْنَا / السَلط تَعْلِيق المُراتِرَةِ العَاهِرَةِ ؛ مُرِيِّةٍ مُواتِّعَةً مُرْمِنْ حَتَّالِيلِ اللهِرَّةِ لِكَيْنَا / مُسَاكِرًا 171،

اسم المشترك الكامل \_\_\_\_\_ عنوان الشتوك الكامل \_\_\_

"شاعرة بنت شاعرة" \* ابوها "مرداس بن ابي عامر" وكان كريما جوادا يقال له وأمها اعظم شواعر العرب اطلاقا في السابق وحتى الان، أذ فهي اذن شاعرة ابنة شاعرة، وقد قتل أخوها في قضية ثأر،

● اسمها "بالعين" ييدأ

وهو تأنيث لاسم قيه "للواو" مثار! فمن هي تلك الشاعرة ابنة الشاعرة التي اشتهرت بالرباء؟

• وعلى كل من يرغب في الاشتراك بهذه المسابقة أن يعمل بالشروط التالية: ١ ـ يكتب على "قسيمة المسابقة" اسم الشاعر أو الشاعرة ٢- ترسل القسائم محتمعة الى جريدة "الرأي" ص. ب "١٧١٠" - عمان ومعها قائمة تتضمن جميع الإسماء ٣- بكتب على الغلاف: "مسابقة ـ شعراء خالدون .. مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح. ٤ يشترك في القرعة أصحاب الردود ممن يجيبون

أو شاعرة من المتفوقين الإفداد المعروفين..

إجابات صحيحة على عشرين حلقة وما فوق، ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم ٥.. أخر موعد لقبول رسائل المشتركين ١٥/٦/١٨٠. ٦- يمنح الفائزون بالقرعة ممن تستوفي رسائلهم

اعتادت "الراي"، ومنذ أحد عشر عاما أن تقدم لقرائها مسابقة في قالب من القصة والشعر طيلة ايام شهر الصوم

ومن تلك المسابقات السنوية: أعلام الإسلام، من شهيرات النساء، رجال عاهدوا الله، الوية الإيمان. وغيرها..

وتتحدث كل حلقة من حلقات مسابقة هذا العام عن شاعر

خالدون إعداد وأشعار: خالد نصره

الجائرة أسليهمشر: مُواكوم الليان فرة استنزش معرض أنذي الجائرة أسليهمشر: مبدان الرية المعان المعان الم

يسنم الله الرحمن الرحيم. الدين استحابوا شوالرسول من بعد ما أصابهم القرح للذين أحسنوا منهم واتقوا أجر عظيمه الدِّينَ قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فلخشوهم فزادهم ايمانا قالوا حسينا الله ونعم الوكيل الم يمسيهم من الله وفضل لم يمسيهم سوء والبعوا رضوان اش، والله دو فضل عظيم\*

مضى على يوم الفرقان، يوم

التقى الجمعان ببدر، اربعة عشر

قرنا وحُمس منوات قمرية:

والسلمون يختفلون في كل سنة

منها يذكر النصر الاول، وما يزال

جند الاسلام فيه كانوا

الكتائب الاولى من حزب اشه

صيروا وصابروا واستيسلوا، لم

يحرج أحد منهم رياء وسنمعة، ولأ

ترددوا في القتال حتى يقيسوا قلة

عددهم وعدتهم الى كثرة عدوهم

ولم يؤخذوا به على غرة، ولا

فجأتهم جموع قريش من حيث لم

يحتسبوا، بل كاتوا على علم بأن

قريشا أجمعت السير اليهم

اخبرهم بذلك النبي 🍇 ، في

المتوقع، وكان ﷺ على علم كذلك

بعددهم، تقريباً.

الانصاري الاوسي

مجلس الشوري قبل اليوم

وخرج النبي 🎉 بأصحابه،

من الدينة يوم الاثنين لثمان ليال

خلت من شهر رمضان العظم،

الستة الثائية للهجزة، واستعمل

على المدينة "اين أم مكتوم" ثم

"أيا لباية بن عبد المتدر

ودفع ﷺ اللواء ألى "مصعب

بن عمر بن هاشم القرشي، مقرىء

يترب وإمامها، وراية اللهاجرين

مع "على بن أبي طَالَتِ" ووأية

الانمتاز مع سعد بن معاده تقيب

الاوس.. رضي الله عنهم جنيعا

وسار ﷺ يجنده حتى إذا كان

قريبا من "الصفراء" على نحو

فرسخين أو ثلاثة من المبيئة بعث

انتين من حلقاء الاتصار إلى يدر

يأتيان بالاخبار عن أبي سفيان

ين حرب ومن معه ثم ارتحل

صلى الله عليه وسلم قنزل بموضع

رضيه، وأتاه المير عن مسير

روى البخاري عن ابي حفص

عمرين الخطاب رضى الله عنه ان

ربسول الله صتل الله عليه و السه

وسيلم قبال : أنمنا الأعميال

بالنيات ، واتما لسكل امسرىء

ماتوی .. فمن کانت هجــرته الی

الله ورسوله ، فهجرته الى اللــه

ورسوله ومث كانت هجرته لدنيا

فالنبة مطلقا هي القصيد في كل

قول أو عمل في كل مليتعلق بازادة

العقل البشري في توجيه الانسان

الى كل صنتوف وظائفه في الحياة

الدنيا وعلاقاته مع الآخرين ومع

الكون من حسوله ، والنيسة في

الشرع الاسلامي اضطلاح يقتح

للعنافذ الاذن للعينادات يسكل

صتوقها ويصننح المعساملات

اولا : عامة من حيث أن

المسلم تنبنى عبداداته

ومعاملاته على نيئة التوحيد

وثانيا : خاصة وهو التوجه

القليني الى العيبادة في وقتها

وصورتها الشرعية من صلاة أو

**صيام لو ركاة او حج او اي ناقلة** 

تتفرع منها وهو شرط صحتهاكما

ان التواقق بيس النيسة وبيسن الأداء

ضابطة غيرمرش وفوعيارة عن أأروح أأتى

متقخ الحياة ف أعمالنا ، واذا كان الانسان

الايتمور وتوع ذلك الاسمهوا فقد شرح

رسول الله عدلي الله عليه وسلم سيجود

السهوليكون اعتدارا لمسال .. ( عسم

التوافق بين النية ربيس الأداء ) أذ أن

ألأوأمر الشرعية مرسومة وموقتة ولابد مسن

توافر الصيغة والوقت اذا انكتعلت الشروط

الافرى لمحة عبادة ما .. وهي كما هــو

وأذا سلمت العيادة فان العسلم يجب

أن يتبه إلى استلاح ، العبارة ، حتس

معلن مسلف بالخثلاث العيادات -

هو معلوم

قاصدا وجه الله في كل شيء

بضيمان ثوابها وهي قسمان ..

يصيبها أو امبرأة يشكحها

فهجرته الىماهلچر اليه ..

\_\_\_ النية في الاسلام

بين لسان الحال وبين لسان المقال

الخاصين، المهاجرين والاتصارم

للامة منه دروس وعير.

زقب أول إيز

ال شعة المفاد

طويت من

لقيات (الرائد

عيل اعطل وفي

دوجودار ير

مار بالزرق

Pi alga

الحقيقة فنو

انتمنه الدي

نة حفظ ك

صغيرة الإر

ِ هلاك الإ

ق شلاك نــ

استعمانا

نى سنلة ليلاء

ضاحية

سايا دا به فر

محتربا بجا

الخبر وست

فعكور فائد

العاقل ينكرنم

يله وا

ا أو ليمخ

(III (# )

ان ظار <sup>ان</sup>

، واز قد

4 4 4

معاد ال

### (ضدق الله العظيم)

قريش من مكة ليمنعوا عيرا لها قافلة من الشام مع ابي سفيان، المحمد النبي الشاط المحابه المحابد ال عليهم الموقف من مختلف نواحيه، ثم قال يسالهم الشورة "اشيروا على، أيها الناس فقام أيو يكر ثم عمر، فتحدثا رضي الله عنهما بما شاء لهما ايمانهما، عن فريضة الجهاد، والثقة في النصر من عند الله، ثم قام من الماجرين أيضا "المقداد بن عمرو، أبو الاسود الكندي حليف بني زمرة، فقال: "يارسول الله، امض لما اراك الله فتحن معك، وألله لا تقول لك كما قالت بنو اسرائيل لوسى عليه السلام ــ (ادهب أنت وريك فقاتلا انا ههنا قاعدون) ولكن ادهب أنت وريك فقاتلا إنا معكما مقاتلون، فوالذي بعثك بالحق لو سرت بنا الى يرك القماد - يأقصي الجنوبيد لحالدنا معك دونه حتى تبلغه. دعا له النبي ﷺ بخير، ثم التقت تاحية الأنصار، ولم يكن احد منهم قد تكلم بعد \_ وقال:

"أشيروا على، أيها الناس" قال نقييهم سعد بن معاذ: "رالله لكأنك تريدنا يا رسول

قال: "أجل" فقال سعد، رضي الله عنه. "لقد أمنا يك وصدقناك، وشهدتا أن ما جئت بعامو الحق وأعطيناك على ذلنك التعنيدنية ومواثبتنا على السنم والطاعة قامض یا رسول اشا ا ارتت فنحن معكء فوالذي بعنك بالحق لو استعرضت بنآ هذا اليحر فخضته لخضناء معك، ما تخلف منا رچل واحد، وما تكره ان تلقى عدونا غداء انا لصبر في الحرب صدق في اللقاء، لعل أنه يريك منا ما تقر به عینك، فسر بنا على بركة

يتحقق ذلك التناسق بين ماتفعله جوارك

من طاعات وبين مايقوله لساتك من كلمات

طيبات فعملك هواسان حالك وهوبطبيعة

المال مسيطر على جوارحك في اثناء الطاعة

بالتسبيح والتهايس والسذكر ومقساك ف

المعاملات هو ترجمان شعورك الذي يتقجل

يلتواع العلاقات منحب أويقض وسسقط

اورضيا مما يؤدى فيعض الأحيسان الى

كلام لايولقق حالك في عبادتك من مشل

السب والكلام البسذيء والغييسة والأذي

والتللم الى غير ذلك من و لسان المقسال ،

الذي لايتوافق مع لسان الحال في شكل

اتقماع لشخمية المسلم الحذي يجعل

لساته ميداتا لعبث الشيطان معا يكرن سبيا

ق ايطال العبادة في كثيس مسن الاحسوال

واشد من ذلك غيلالا هو التتأقض بين

أسأن المال من حيث المقصد بيين أسان

المقال في المعاملة .. وأوضح ذلك في حال

لممثلا ، قلو انتا امتحنا لسان حالها قيما

تتمناه لها لولدها لرجدنا أنها لو أستطاعت

ان تجلب له خيرات الدنيا والأخرة لفعلت

من شدة حبها له وحرصها عليه .. بينسا

تراما اذا غشنيت عليه لابسط الأمور انطلق

اسانهامثلاد باللعنة ءاود بالشقاء عظنا

منها أن لسان المقال ليس عليه رقيب "أ

كيف وأن الله عروجل يقول .. مأيلفظ من

قول الالديه رقيب عتيد .. مسدق الله

العظيم . وهنا يتضح التضارب بين لسان

المال وبين لسان المقال ولسان الحال منا

دعاء .. ولسان المقال عزيمة .. والعزيمة

اقوى من الدعاءكما مومقزولسدى أعسل

الأصول .. وإذاك فكثيرا ماتقتف الامهات

ماولادهن فيسوه العواقب لانهن ليس على

السنتهن مراقب ، فأن الجيل الناشيء يأخذ

تصييه من الشقاوة أو السبعادة يحسب

مليملي عليه من و الفال والذي هو السرق

يرمجة حياة الاقراد والامم رصدق الله

يا أيها الذين امتوا انقرالله وقواوا قولا

سديدا يصلح لكم اعمالكم ويتغرلكم

تتويكم ومن يطع الله ورسول فقد فاز قورا

محمد امين تاصر الحرياوي

مرلاتا العظيم حيث يقول :

وقلما عرض النبي ﷺ امر يخصبها لم ينزل فيه وحي، الا استشار قيه تقييي الإنصار، أو جمعهم، هذا إلى المحقوظ من حديث "أبي هريرة" رضي الله عنه، قال: "ما رأيت احدا أكثر مشورة الأصحابة من رسول الله

يهم من بلادهم الى عدو.

المتراد المعطية المعطية سَنِّ الصِيلامَةِ والسِيلامَةِ عَلِيَ مَنْ اللهِ اللهِ حتى نزل قرييا من ماء بدن فلما أمسى بعث "على بن ابي طالب، والزبير بن العوام وسعد بن ابي وقاص" في تقر من الصحابة، رضى انشاعتهم، الى ماء بدر يلتمسون له الاخيان فاصابوا غلامين يسقيان لقريش، فتلطف 🎉 معهما حتى عرف من أخبار قريش ما سالهما عنه، الا أنهما لم يدريا كم عدتهم، وأنهم لكثير، فسألهما عليه الصلاة والسلام: "كم يتحرون كل يوم" قالا: يوما تسعا ويوما عشرا فقدر النبي ﷺ عدتهم، بين تسعمانة والف،

وقيهم اشراف قريش، فقال

لاصحابه: "هذه مكة قد ألقت

### مع البدريين قيسل البكم أقلاذ كبدها".

لم يكن حرص النبي 海، على ان يسمح مشورة الانصار، لتردد في موقفهم أو تحوف منهم، ولكن لاتهم أهل الدينة، وهم بشئونها أعرف ويدرويها وشعابها ادرىء

قال ابن اسحاق، في قوله ﷺ : "أشيروا على، أيها الناس: وأنما يريد الاتصار، وذلك أنهم عدد الناس، وانهم حين بايعوه بالعقبة، قالوا، يا رسول الله، إنا براء من تصرتك حتى تصل الى ديارنا، فإذا وصلت الينا فأنت في ذمتنا تمتعك مما تمتع منه ايتاءنا وبسامنا، فكان رسول الله على يتخرف الاترى الانصار عليها تصرة الا ممن دهمه بالدينة من عدوه، وأن ليس عليهم إن يسير

فكان جواب سعد بن معاد، رضى الله عنه، حاسما لكل تخوف، قاطعا بموقف الاتمنان: السمع والطاعة، والجهاد مع رسول الله 越 حيث أراد، والسير معه أينما مضي بهم..

كُلُّ ذَلِكُ مِنْ أَبِنَاءَ قَرِيشٍ، كَانَ

معلوما للبدريين قبل أن يلتقي

الجِمعِنان، قما وهِثُوا ولَّا

استكانواء بل علموا كذلك من

ألقت اليهم مكة من أقلاد كيدها،

ولم يكن للمجاهدين وقتئذ

ديوان تسجل فيه اسماؤهم

فيكون منهم من خرج الجهاد

يخشى اذا هو قعد، لومة لاثم، بل

خرج البدريون رغبة في الجهاد

دون استكراه، وتخلف أخرون

من المؤمنين ما كانوا يظنون أن

يهذه القلة المؤمنة الصابرة من

جند الله المخلصين، المهاجرين

والانصار، سار النبي 義 للقاء

الكثرة الكافرة من قريش، وقد

نزلت بالعدوة القصوى من

الوادي، بين بدر وكثيب هناك.

وبزل عليه الصلاة والسلام بجنده

بأدئى ماء من بدر، قجاءه صاحبه

"الحياب بن المنذر بن الجموح

الاتصاري المررجي" رمى الله

عنه ققال: يا رسول الله، أرأيت

هذا المتزل، أمتزلا أتزلكم الله أياه

فليس لنا أن نتقدمه ولا نتأخر

عنه؟ أم هو الرأي والحرب

والمكيدة؟ قال: "بل هو الرأي

والحرب والمكيدة". فقال الحباب:

يا رسول الله، قان هذا ليس

بمنزل، فانهض بالناس حتى تأتى

أدنى ماء من القوم فتنزله ثم نبنيي

عليه تحوضا فتملؤه ماءه ثم تقاتل

القرم فتشرب ولا يشتربون، فقال

ماء من منزل قريش، فنزل عليه،

وأمر ببتاء الحوض، وملته ماء..

أشار به "الحياب بن الجموح

الاتصاري" جاء سعد بن معاذ

الانصاريُّ النقيبِ" وقد ذكر رضي الشعنه أن ورامهم بالدينة

أصحابا مخلصين فد ورسوله،

فقال: "يا نبي الله، ألا تبني لك

عريشتكون نيه ونعد عندك ركائبك

ثم تلقى عدونا؟ فإن أعزنا ألله

وأطهرنا على عدونا، كان ذلك ما

أخبينا، وأن كانت الاخرى جلست

على ركائبك فلحقت بمن ورامنا، في

المدينة، فقد تخلف عنك أقوام يأ

قلما استقريهم المنزل على ما

سيكون قتال.

اشراف قريش، بأسمائهم.

### حامعة القرويين

نبى الله، ما نحن بأشد حيا لك منهم، ولو ظنوا أنك تلقى حربا، ما تخلفوا عنك، يمنعك الله يهم، يناصحونك ويجاهدون معك". فأثنى عليه رسول الشيكة ، ودعاله بخير، وعمل بمشورته فبنوا له، 🍇 ، عريشا، فكان فيه.

أقمثل هؤلاء، على قلة عددهم، يغلبهم عدو مغتر بكثرته مزهو

يوم الجمعة، السابع عشر من شهر رمضان المعظم، التقى الجمعان، فكان يوم الفرقان. المشركون الزاحفون من مكة: الف مقاتل كاملو العدة والسلاح، أو يزيدون ومعهم مأثة قرس مدربة على القتال.

وتجاههم بالعدوة الدنياء كان البدريون رضي الله عنهم، ثلاثمانة واربعة عشر لا يزيدون المهاجرون منهم ثلاثة وثمانون، والانصار مائتان وواحد وثلاثون: من الاوس وأحد وتسعون، من الخزرج مائة

حندقوا الله ما عاهدوا عليه، قصدقهم تعالى وعده: "وليتصرن

معهم من الخيل، ثلاثة القراس

الله من ينصره، إن الله لقوى وتحددت من يوم الفرقان، وبه، النبي ﷺ : "لقد الشنت " بالرأي"" وسار حتى انني ادني موازين القوى ... فعليت القلة

المؤمنة الكثرة الكافرة. ويوم الجمعة من شهر رمضان المعظم لهذه السنة القمرية، يكون قد مضى على يوم الفرقان ألف واربعمائة وخمس سنين قمرية، وما تزال بدر، وتظل أبدا، آية وعيرة ومثلا.

قال الله عز وجل: "قد كان لكم أية في فشتين التقتا، فئة تقاتلُ في سبيلِ الله واخرى كافرة، يرونهم مثليهم رأى العين، والله يؤيد بنصره من يشاء، إن في ذلك لعبرة لاولي الايميان

(صدق الله العظيم)

### وأسرع بالجلوس في الكرسي الذي كنت أجلس فيه.. وقفت أمامه فقال: د. بنت الشاطيء

\_ لعلك تتساحل في تفسك عن سبب زيارتي المفاجئء.. احنيت رأسي ولم اقل شيئا.. مشكلة الكاهن أنه رجل ضعيف الشخصية، ومن هنا تراه دائماً يحاول أن يضفي على

وفي المرة الاخيرة التي تشاجرا فيها معا لم ينقذه من يدها الا جيرانها الذين جاءوا على عويله

وجوده أهمية وخطورة.. إن القرية

كلها تعرف أن زوجته تحتقره

تقدمت استقبل الكاهن وانا \_ الكاهن الاكبر في بيتي.. اي شبحك الكاهن ضحكة صفراء

وهو يتخلل بيده الحيته الاشيبة التي تميل الى وسطّه.. ـ تعرف ان زوجتي صبية منفيرة طائشة، وتعرف انني شيخ

سبب في منتهى الغرابة، ان الرجل وهي تجذبه من لحيته، ورغم ذلك في التسمين من عمره ولكن احلامه فإن الكاهن يتعامل مع الناس بكبرياء لا يتفق مع خضوعه في

قردة السنت

. قال الكاهن بعد لحظة صعت

احنيت رأسي انني أعرف.. واستتلى هو يقول - أن البطارخ التي اعطيتها لي في ألمرة الأخيرة لم تقدني بشيء.. لقد اكلتها جميعا على الافطار فلم أشعر بدبيب العافية في جسدى.. والان.. ماذا عندك من البطارخ الجديدة... ضحكت رغم انفي.. ها هي زيارة الكاهن تسفر عن

من اعلام القضاء في الإسلام سوارين

عيد الله بن قدامة ولى قضاء البصرة في

خلافة ابى جعفر المنصور نحو سينة

١٤١ هـ وقد تشيد في القضاء وعيقام

أمره ووضع السجلات ودعسا النساس

باسمائهم \_ (لابكنيتهم التي يعظمون

بها) ق مجلس القضاء \_وكان لايهـاب

الخلقاء في الحق فقد اراد ابسو جعف

العنصور ان يسد نهرا عن جهـة مـن

الجهات فخوفه القاضى سوارين عبداث

من الفلام بمنع الماء عن الناس وحذره

من دعوة المظلوم ومن لاحيلة له فرجع

المنصبور عماكان قدهميه وكذلك فعسل

مع احد امراء الخليفة وهو الإمير عقبة

بن مسلم اذ غمب رجلا من العنامة

جوهرة نفيسة ووضعه في السبجن

فاشتكت زوجة الرجل الى القاضى سوار

فارسل يستدعى الاميسر فسرد رسسول

القاضى ردا قييحا وشتمه فأرسل القاضى

البالغة فخاف الامير وسمع نمسيحة

الناس بطاعة امر القاضي ورد الى الرجل

جوهرته واطلق سراهسه وأسذلك كأن

يهابه الامسراء حتسى ان ابسا جعفس

المنصور وهو امير المؤمنين حنــق

عليه مخالفته له في امرمن الأمور وهسم

بايذائه ولكن احد الناميحين له قال له

، ياامير المؤمنين انما عندل سنوار

مضاف اليك وتزيين لخلافتك ، فامسك

عن اذاه ـ ويعمطينا ذلك درسما من

وجهين للقضاة الإيخافوا فالحق لومة

لاثم وللأمراء ان يعرفوا ان عدل القضاء

أاضافة ماثرة جليلة الدكمهم وسيرتهم

إبين الناس وهي اكرام القضاة واهلسه

وحتى لو نقموا على القضاء شيئا مسن

المحًا لَغُهُ لِرأَيِهِمِ فَسَلَنْ ذَلِكَ اذَا عَسرف

الحكلم قدر القضساة وامسسكوا عسن

وعهدهم حتى ولوخالفوهم فرايهم هو

ل الأعد مهدده ويتسوعد

ورغباته لم تزل في عامها الثامن عشر أو التأسع عشر لم تجاوزهما سألنى حانقا؛ لماذا تميحك..

قلت له جادا وأنا اللم ضحكتى: وصلتنى بطارخ ملكية جامت من بحار الشمال الباردة... انها یا سیدی الکاهن دواء مجرب يعيد ابن التسعين الي شبابه حين كان في العشرين.. هل يحب سيدي الكاهن أن يراها.. تهلل وجه الكاهن عاد يقول. \_ انها دراء... هي دواء على أى حال.. ما مذاقها.. مر خدمك أنَّ يهيئوا المائدة لنرى ماذا يكون أمرت أن تعد المائدة وأن نقدم

البطارخ الملكية.

ابراهيم وموسى

عن أبى دُررضى الله تعالى عنه قال

قلت يارسول اللبه مباكاتت مسحف ايراهيم ؟قالكائت أمثالاكلها أيهسا الملك المسسلط الميتل المغرور . إنى لم أبعثك لتجمع السدنيا بعضها على بعض ولكنى بعثتك لتسرد عنى دعوة المظلوم فإني لا أردهسا وان كانت من كافروعلى العاقل أن يكون لــه

فساعة يناجى فيها ربسه وسساعة يحاسب فيهانفسه وساعة يتفكر فيها في مننع الله عزوجل وساعة يخلو فيها لحلجته مئ المنطعم والعشرب وعلى العائل ألا لايكون ظاعنا إلا لثلاث يسن تزود لمعاد (أي عمل الصالحات زادا للأخرة) أو مرمة لمعاش (أي اصلاح معاش) أو لذة في غير محرم (أي الزواج المشروع) وعلى العاقل أن يكون بصبيرا ومن حسب كلامه من عمله قبل كلام لاقيمايعتيه .

قال أبو ترقلت يارسول الله : فس كانت منحف موسى عليه السلام ؟ قال :كائټعيراكلها :

عجبت لمن أيقن بالموت ثم هو يفرح عجبت لمن أيقن بالنار ثم هو يضحك عجبت نمن أيقن بالقدر ثم هو ينصب عجبت لمنرأى الدنيا وتظليها باهلهاثم إطمان إليها .

# من اعلام القضاة

سوارين عيد الله والعدل للحكام وولاة الامسور . ومسن

قضاء سوار انه کان یشدد علی اولیساء اليتامى في الحساب وينصح لهم بسأن لايعرضوا اموال اليتامي للخيطروكان اذاشك فالشاهد استحلفه قبل ان ياخذ بقوله وكان حريصا على نفاذ امر القضاء فقد روى أنــه حبس رجـــلا فسلفرجه للحاكم من الحيس فغضب سوار وامس يوضع الحاكم ف الحيس الافتئاته، على قاضى المسلمين ومن قضائته ايضنا انسه كان لايجيز شهادة مسن يشرب النبيث ويقضى بحلول الدين العسؤجل اذا مات ويبدو ان اعجاب المنصور يسبوار

القاضي دفعه الى توليته اعمالا اخسري كامامة الصلاة وغيرها من ــ الأعمــال العامة مع القضاء وقد ترك القضاء وعاد اليه وتوفي وهو امير وقاض على البصرة وكان يسير ايها بسلا حسرس اعتسرازا وسبعينسنة . لقد عسرف الشباس هسذا القساشى باعتزازه الشديد برسالته بين النهاس

وحفظهيبة رسالته الجليلة املم الحكام والامراء قكانت هذه الرسالة وامسانته فيها وعدله بين النفس اسبابا جعلت "كلمته فصلا وقضاء نافذا عند الخلفاء والحكام واذا عرفنا ان سلطان الخليفة ئم يكن يحده شيء في الدولة العبساسية (۱۲۲ ـ ۲۰۱ هـ) لاسيما مشل ابسي جعفر المنصبور لظهرما للقاشي العابل من حماية بحكم الشرع التسي جعلست سلطان الخلقاء والإمراء يبدو ضسعيفا امام قاض عادل لاتأخذه في الحق لسومة لاثم مثل القاضى سوارين عبد الله

د . جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الإسلامية

## الكندى فيلسوف العرب

وتيدأ السنة الأولىمن المغنة الثقتة الهجرية يوم الاريعاء ٣٠ يسوليو عسام ٨١٦ . بماتحدثنا عنه كتب التاريخ من أن المسلمين في هذا القرن كاتوا أكبس دول العبالم . كنوة ومنعبة ، علمنا وثقاقة ، امتدادا وحضارة . رغم ما اعتراهم من مبعف بفعل توالى النكسات والفتن . لكن هذا المُبعث الذي بدأ في هُذَا اِلقَرِنَ عَلَى الْدُولَةِ الْإَسْلَامِيةِ قَدْ عُطَاهُ وجود مناطق قوية على أطرافها . فكانت

أساسها الحضارة الأوروبية الحديثة وتهضتها . ثلك التي منتعتها عقول

دولة بني طاهر ف خراسان حامِية للاسئلام في الطرف الشرقسي ، وكانست دولة ابن طولون في مصر حامية لــه في الطرف القريى ء الى جانب ذلك فينسى أميسة شسغلوا يسالفتح الاسسلامي للاندلس . ولعل انشــغالهم في هـــدًا العمل قدحاق هدفين : أولهمــا تحقيف حدة المراع بينهم وبين بنى العباس وثانيهما فتح عوالم جديدة في الأندلس وغيرها من البلدان الأوروبية والسامة حضارة عبربية اسبلامية قسامت عل ولذلك يلحظ المتابع لسير الإدداث في هدًا القرن أنه إذا كانت عوامل الضعف المتوارثة من القرئين الاول والثاني قد ديت ففي المقابل كانت هناك عوامل قوة تتركز في المحافظة على ثقافة الأسة

ابتائها . فيبدو الحاساط على هنده النهضة واضحا بواسطة ملوك بنيي العياس وق مقدمتهم الواثق بالله ذلك الخليقة المحب للعلب والعلماء المشغوف بالثقافة والفئون . حتى قيل عثه أته يعيد أمجاد الدولة الاسلامية التي تحققت ف عصر كل من البرشيد والمأمون . ولذلك لقبوه بسالمامون

كثلك تنهر فحلية الصراع خلال تلك القرن عنصر ثالث متعثل في الاتسواك النين وجدوا بسبيب كون أم عساصم كانت تركية الأصل . وكان من الطبيعي أن يتولوا حراسة المرهو أن يشفلوا اكبر المناصب ، وأن يكثر عندهم حتى يميل الى خمسين الفا . كذلك ارداد نفوذ الصوفيه ...والى أخرهذه القثات التي يحدث فيما بينها خلافات لا تتقطع وتشغل الراعى والرعية وتجعل الدولة في حالة مستمرة مسن القسلاقل والتوترات ويديهي أن وجود مثل هذه الخلافات بين فئات الأمة يتطلب وجود مجدد يسعو على كل منا يحندث من خلافات . وقيد نكركل مين الاستثار الصنعيدي والاستاذ الخول عددا مس المجددين فيمقدمتهم الواثق العباسى والمهندى العياني من الملوك ، و أحمد بن حنيسل من الققهاء ، والمكندي

ولاشك أن كلامن هؤلاء السرجال لــه اسهاماته ق مجال التجديد في الاسلام أبان سنوات هذا القرن . غير أننا نتوقف عند الكندى فيأسوف العرب الأول . السدى لا يذكره المتقدمون بين مجددى القرن الثالث مع أنه جدير بالذكر لما تسدم مسن جهود تجديدية \_ كما يستغب الاستناذ المنعيدي ــجعلته أول من استحق مــن المسلمين لقب د فيلسوف ۽ فٽاڪي فيسه الاسلام والقلمسفة وفتسح البساب على مصراعيه في هذا المجال . من بعده أدرك المسلمون أن الاسبلام لا يعادى القلسيقة فأقبلوا عليها محتى تبغوا فيهاوصارمتهم

والرازيمن الفلاسفة .

ورغم أن لغياسوف العرب \_ الكندي \_ العديد من المواقف التجديدة الايجابية الا أن موقفه كان سلبيا من مشكلته مع الموقف أكثر من حدود تعرفه على الداء ولم يحاول أن يقدم الدواء بمعنى تنبيه الاسة يتلك النساد السياسي والاجتماعي

فلأسفة كبار تفخر البشرية كلها بانتسابهم

اليها . حين قام الفكر الأوروبي الحديث

ومع ذلك قان اسهامات الكندى في مجال الغاسفة تعد فتما جحيدا في الثقافة العربية . ولعل ما ساعده على ذلك ثقافته

التي تكونت من تحصيل العلوم العربية في البصرة ثم الاطلاع على كتسابات فسلاسفة اليونان فالغتها الاصلية مترجما بمضسها ومهتبا البعض الآخر ،

مجددون

في الإسلام

وهكذ كان الكندي ملماً بعلوم عمره . وكان ينزع ف أرائه نزعة المعتزلة محيث كان يقول بالعدل والتسوحيد ، وحساول التوفيق بين النبوة والعقل ، وقارن بيسن الملل المختلفة مقارنة انتهت به الى أنها مجمعة على الاعتقاد بأن العالم معادر عن علة أولى هي الله . ومدار فلسفة الكندى مدار تجديدي في

عصره حيث يسدور حسول السرياضيات والفلسفة الطبيعية ، وعنده أنَّ الانسان لا يكون فيلسوفا الااذا درس السرياضيات ولهذا نراه يطبق السرياضيات في بحسوثه الطبية وفي دراسته للموسيقي . حيث كان يرى أن كلا من الطب والموسيقي يقوم على التناسب الهندسي فالأدوية قرامها تناسب ن الكيفيات الاربع (المعار والبارد والرطب

ولا يمكن لفيلسوف العرب السكندى ــ الذي عاش ق جود الاهدوالرد ، وشهد مجالس الخلفاء التي كانت تعقد لمناقشة بعض القضايا الدينية والفلسسفية \_ أن يعيش بمعزل عن التجديد الذي كان يشمل مناحى الحياة ف هذا القبرن الشاك

، سامح کریم

## الغضب عليهم يعدمن أوجه المسلاح

وهم في الميدان يقاتلون او ينتظرون ساعة القتال ؟

وعن هذا التساؤل كان قـد اجــاب فضيلة الشيخ احمد هريدى مفتى مصر الأسبق فقال : قــد عــرضت الســتة النبوية وعرض الفقهاء المجتهدون حكم الافطار ق رمضان للمحاربين مـن المسلمين الذين هم ف حسالة اشستباك وقتال مع العدو والذين همم في حسالة تأهب واستعداد لمسلاقاته وق وضسع يمكن فيه نشوب القتال والذين خرجوا من بلادهم وفي الطريق الى ملاقاته روى لحمد ومسلم وابو داود عن ابی سعید قال : سافرنا مع الرسول مبلى الله عليه

> انكم قد بنوتم من عسدوكم والقسطر اقوىلكم ) فكانت رخصة فمنا من صام ومنامن افطرتم نزلنا منزلا اخر فقسال الرسول( انكم مصبحو عدوكم والقطر

فتاوى واحكام

هل على الجنود مسيام

أقوى لبكم فبالطروا فيكانت عبرمة لذلك فان على الجنود وهم ﴿ حسالة تأهب واستعدك واشتباك مع العسدو الغطرقهم لايستطيعون الصسيام لسا ينشا عنه من ضعف وتراخ وانشسغال وقد يحمل اشتباك في هنده الأحسوال ويترتب عليه مسن النتائج مسايغير بلجنود والوطن - كما يجوز الزام الجنود بالفطر فرمضان ليتمكنوا مسن القيام بواجب اليفاع عن الوطن وصيد وسلم الى مكة في رمضان وشحن حيساله العدو والتغلب عليه ووقاية الوطن من فنزلنا منزلا فقال الرسول صلى الله عليه الخطر الذي يتهدم كما في الحالة التي أمر فيهاسيدنا الرسول صلى الله عليسه ومطم المسلمين المحارين بالقطر محللا بالدنو من العدو والحسلجة الى القبوة

التىيلقونەبھا .

ـ تحويل السير وجعك باتخار

واحد ققط قائم من الاشرقية

مثلث الجوفة إلى الناج بمعنى الس

القادم من مثلث الجوفة صعودًا يتي

شمالا باتجاء جبل الجوفة أو جنونا

حي ام تينة ـ عما

### العالم الاسلامي والدولار الامريكي

يعتبر الدولار من العملات الرئيسية الصعبة والتي تشكل سلة الوحدات النقدية. ويرتبط الدولار ارتباطا وثيقا بالذهب انخفاضًا وإرتفاعا، ويساهم ساهمة كبيرة في استقرار سعر مسرف العملات حيث وقعت انقاقية سريتون وودر في نهاية الحرب العالمية الثانية وكان هدفها المعافظة على استقرار سعر منرف العملات بتعهد من الدولة على اساس من الذهب وقد ظل الدولار قابلا للتحويل الى ذهب حتى الغي ذلك في عام ١٩٧١. وقد استمد الدولار قوته من كرنه دين عام قصير الآجل على الاقتصاد الامريكي. لحامله الحق في الحصول على قيمته سلَّعا واصُّول أمريكيَّة. وكان ايقاف تحويلًا الدولار الى ذهب في علم ١٩٧١ سببا في لخذ الدول بتعويم عملاتها وما تلى ذلك

وتحصل الدول الاسلامية على الدولار نثيجة بيع سلع وخاءات الى الدول الاوروبية وامريكاً. ولقد استخدمت الولايات المتحدة السياسة النقدية التي تقرم على أساس تخفيض سعر الدولار لتحقيق مكاسب للاقتصاد الأمريكيّ على حساب مالكي الدولار. واخذت الضغوط التضخمية تظهر خصوصاً مع حرب فيتنام مما افقد الدولار قيمته. وكذلك ازداد اصدار امريكا للدولارالورقي الذي ليس له احتياطي من الذهب مما سبب في ارتفاع رصيد الدولار العالمي حتى وصل الى ١٠٠٠ بليون سنة ١٩٧٩. وكان ذلك يسبب ارتفاع اسعار للبترول واسترداد العالم المسلم حقه في ثمن سلعه بعد استغلال طويل. ولقد حققت الولايات المتحدة لوجودها في المركز العالمي مكاسب استغلالية باصدارها للدولار الورقي مما أدى الى تخفيض قيمته أحتياطيات الدول الاسلامية من الدولار. ومما يجدر ذكره أن ما تقدمه الولايات المتحدة من مساعدات مشروطة بقيود سياسية واقتصادية الا جزء من الايرادات

الضخمة التي تحصل عليها من عملتها الدولية اصدارا وتخفيضاً. ولا بد للعالم الاسلامي اليوم من تعاون يرمي الى تصحيح ميزان القوى في العلاقات الاقتصادية في النظام النقدي وتوسيع نطاق التبادل التجاري وتدعيم مبدأ التكامل الاقتصادي بينها واقامة نظام عالى جديد قائم على المثل والساواة وتكافئ القرص بعد هذه المعاناة من الاستقلال وأكل المال بالباطل. وكذلك فأن العالم الاسلامي في جاجة الى سياسة نقدية دولية تحميه من هذه السرقات المنظمة ولا بد من وجود تعاون بين البنوك المركزية الاسلامية لكي تواجه سياسة المؤسسات الدواية وسطوة عملات الدول الكبرى ثم محاولة انشاء مندوق نقد دولي اسلامي يهدف الى ترسيخ التعاون في المجال النقدي من اجل الوصول الى وحدة نقدية اسلامية تحمي الامة الاسلامية مخاطر التقليات النقدية العالمية وتبعية العملات الاجنبية وتسخير هذه السياسة النقدية لخدمة الاغراض التنموية وتنشيط التجارة الخاجية والاسراع ني تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الاسلامية. وأما فيما يتعلق بالحرب الاقتصادية التي تدور بين الدول المسناعية العظمي فان لها انعكاسات سلبية على الاقتصاد العالمي وخاصة اقتصاديات الدول النامية ومثال ذلك ما يجري بين الولايات المتحدة واليابان مما يتعكس على التجارة الخارجية بينهما. وكُذلك يساهم في خلخلة النظام الاقتصادي

فهد علاويج

### السؤال عن الحسية

العالى وزيادة نسبة التضخم والبطالة العالمية

سأسبأل القراشات عنك،

وأسال الطيور عنك ... وأسأل شجر النهرة وماء البحر .. واسال للطر، واسال القبر. واسال الغيوم واسال النجوم .. والبجع والحما واقول : من منكم رأى حبيبتي ؟ فلا يرحمني احد، واظل يقطا لا انام !

سامسك بغيمةً جميلة، ذاهية للشمال .. واقول لها: هل رأيت حبيبتي؟ فلا تتكلم؛ فأعصرها من كل إمطارها، واعيدها من حيث اتت .. وأقول لها: ـ ايتها الغيمة الجميلة عودي لبلادك .. أننا لا تريد مطرا وأمسك بفراشة مارنة، ذاهبة الحقول: هل رأيت حبيبتي ؟ ... فلا تتكلم! فلحد منها كل الوانها، واعيدها من حيث اتت .. وأقول لها : - ايتها الغراشة الماونة عودي لبيتك.. اننا لا نريد ان نزين حقولنا بالواتك وامسك بعصفور صغير. واقول له: هل رأيت حبيبتي؟ .. فلا يتكلم ! فأسرق ريشه كله، واقص اجفعته، واخنق صوبه، وأقول له : \_ عد لبلادك ايها العصقور الصغير .. فأن الصباح لا يمثل علينا لتقرد

وأسأل ماء النهر: هل رأيت حبيبتي؟ فينسل خجلا للبحر! واسال الشجر.: فتهرب الاوراق مني... واسال النجوم فتنطفيء.. واسالب القمر فيختبيء. واسال الحمام: هل رايت حبيبتي ! واقول: ايتها الحمامة البيضاء لم يبق احد سواك اساله، حدثيني عن

حيييتي، اين ذهبت، وهل اختطفت؟ عَتَقُول: إَسَالَ الشهداء ! فامضى اليهم... واسالهم. فيقولون لي: اسال دمنا في الأرض ! فأسأله، يقول: أسأل البندقية، فأمضى اليها بعيون لم تدق النوم ابدا، واسالها:

أبتها ألبندقية الظافرة .. هل رأيت حبيبتي ؟ فتصرح في وجهي، وتقول في: حبيبتك اختطفت ... منذ عشرين عاما..

لحبِّك .. واحيك : . .

بحلجة ألى تعبيد

امد يدى، احمل البندقية وامضى واقول: - لا تخالِّي (حبيبتي) انني اقدم لاتَّام في دفء حضنك ، وامسح الدمع عن خديك، واقبك، بين عينيك واقول ال

جهاد عبد النبي دويكات حامعة البرموك

نأمل من مديرية اشغال طريق المزاد - سواس محافظة اربد، القيام بتعبيد طريق المزار الشمالية \_ سراس، والتي انجرقت مساحات منها جراء الإمطار في قميل الشتاء.

صالح احمد

## مشكلة الماه في بلدة الاشرفية \_ اربد

الشكلة سوف تحل.

نعم أن انقطاع الماء عن هذا التي بات وكانه معجزة استعمى حلها، ولكن ما هو السبب؟ لا الشهرين ونحن تعانى هذه

ألعمل بهذه الضخة وتركتنا نعاني الشرقي في بلدة الاشرفية الذي من مشكلة خانقة جدا. يزيد سكانه عن نصف سكان "رلادًا فعلت السلطة مكذا؟ لا البلدة تجدد نفسها بنفسها كل سنة، فكلما انقضى عام يحدونا الامل في حل هذه الشكلة جدريا تَدَرِي، راجعنا السؤولين في اريد والكورة والكل منهم يقول بأن تأتى الامور على عكس ما توقعنا والسؤال الذي يطرح تقسه وتجري الرياح بما لا تشتهى بنفسه متى ستحل هذه الشكلة؟

> ندري، لقد مشي ما يزيد عن المشكلة، ففي العام الماضي حاولت السلطة ايجاد حل جزئي فركبت مضخة في نقطة في اسفل البلدة ومنار الضخ الى حد ما يخفف من هذه للشكلة، زما أن أقبل صيف هذا العام حتى قامت السلطة

مشكلة انتطاع الماء عن المي

بسحب خزان للضخة واوقفت

ومن الذي يدفع الثمن؛ هل ستحل يحلول فصل ألشتاء المقبل وتكون مد عانينا ما عانينا من اثمان مياه مبهاريج اقل ما يقال عنها انها غير صالحة للشرب، ولكن ما العمل؟ لا يد من وجود الماء ولو كان كدرا فالي من يهمه الامر نتاشده تحن سكان الحي الشرقي أن يجد حلا لهذه الشكلة.

مخدد ناضر عيسى الإشرفية \_ اريد

ومضائيات. . قبل الإفطار ...

والتعليم

اطفال حي ام تينة الشمالي يعدون بالالوف ولا يوجد لهم أي مدرسة حكومية، لذلكُ يذهب الإهاليّ لتسجيل اطفالهم في مدرسة سلمي بنت ابي حقص والتي يقضلها عن الحي بالكامل طريق رئيسي كثيف السير يريط الاشرفية/مثلث الجوفة/ جبل التاج، والان كيف يقطع الاطفال هُذَا الشّارع وما هي الطول امام هذه العضلة التي يواجهها اعمار الست ستوات.

يمكن حل هذه العضلة باغذاحد الطول التالية الناسبة: - تقوم وزارة التربية باستثجار ميني يضم واو الصفوف الانتدائية الثلاثة على الاقل في قلب الحي. - تقوم الوزارة بالتنسيق مع وكالة الغوث حول ضرورة تسجيل الاطفال في مدرسة الوكالة الواقعة داخل الَّحي، لان الوكالة لا تسجل اي طالب غير نازح أو لاجيء وتعامله كقتات اخرى تسبجل اسماءهم تحت

باب بانصيب ممكن قبولهم وممكن عدم قبولهم. تقرم الوزارة بالتنسيق مع ادارة المرود في دائرة السير بخصوص: ب تخطيط معر المشاة امام مدرسة سلمي بنت ابي حقص. \_ وضع مطيات تمنع سرعة السيارات امام الدرسة الذكرية ن بناء جزيرة وسطية يقف عليها الاطفال عند قطعهم التتصف الطريق

ماتجاه الحي وذلك قبيل الوصول إلى الدرسة المكورة محمد عبد الحافظ العبادي امام المدرسة.

### لن مهمه الامر

ماية متز بدرن تعبيد كما كان سابقا. قامت شركة الكهرياء بتركيب لذا نتاشد السؤولين الذين يهمهم محول تقوية في بلدة ام الحيران نطأة الامر اخذ هذه الملاحظة بعين البتك الاهلي، وهني مشكورة لجهودها العظيمة على هذا العمل، الا أن الاهتمام واملتا بهم كبير. الشكلة تكمن في نهاية الشوار، حيث الاترية بقيد على ما هي عليه بعد اتمام تركيب المحول ويقي الشارع الذي تم حفره والبالغ طوله حوالي

احمد تمرين الشبيات ام الحيران \_ حي التلفريون

لقد جعلت لهم من الشوك وردا

ومن الصعب يسيرا ومن الشاق

سهلا ليكونوا رجالا عاملين .. اين

ثم عاودت الحديث معها

\_ الم تريهم منذ رمن يا

ــ لا .. يا ولدي .. لقد تزوجوا

من زمان ولم اشآهدهم منذ الكثر

من حوالي تسع سنين، صنفني يا

ابني، صدقني .. لقد صافي بي الجال، ولم اجد الا السول ويناة

وفقكم الله يا يني .. فالله لا

جاست اتا وزميلي (ضلحت حد) لا تستطيع الكيلام

صدقوني، منظر اليم جدا، واختنا

الحديث مع بعض عن ابتاء قده

العجور، ابن هم؟ الم يشاهدوا

امهم وهي تتسول ؟ اي ايناء هو!" حن اي طينة هم؟ طينة البش بل

طيئة الحجر الذي لا يبرك.

أرحموا من حملتكم وكوبوا عزيالهاأ

يا إخوتي. قالله اوصى بالوالدين

من ثم استاذنت من صبيلي وخرجت وانا حاثر فعلاً.. ثم عنت

الى مكانى املا من الله أن يرد

سبهيل موسى كمال

القلوب ويشفى النفوس ...

للعيش، ثم قامت وقالت

يترك أحدا ثم انمبرقت

المتصر) لا تستطيع

الصمير يا الحربي ؟

### قصة قد تحدث

### مأساة ام الوطن؟ ابن القلوب المؤمنة ؟ ابن:

شعرت بالألم حين رأيت تلك السكينة وهي تجوب شوارع العاصمة تسأل هذا وذاك عن بعض من النقود التأكل. هي طاعنة في السن قد تجاوزت الثمانين من عمرها، نظرها شعيف جدا واذا اعطيتها شيئا تقول لك وتسمع الكلمة التي ترددها دائما (الصد لله). هي ام كانت وما زالت تنتظر اولانقا عديمي الرحمة والضمير

والشفقة. اتيت اليها قائلا: مرحيا يا حجة.

قاستدارت لي وقالت (اهلا يا ىدى) ... وجاست معها في منجر زميل لي وطلبت لها كوياً من العمير وحدثتني عن تقسها وتبين لي ان لها ثلاثة ابناء هم من العاملين في المجتمع وحالتهم المادية لا بأس يها. وقلت متعجبا ويدا خزني يزداد حدة : كيف ذا يا حجة، الم يعرفوا ما تصنعين ؟

بلى، يا ولدي، لكن ريي رحمن وان يهديهم ألى الصراط الستقيم، الكن اين هم هؤلاء، اين قلويهم، این رحمتهم فیمن حملتهم تسعة شهور؟ فيمن جعلتهم رجالا في هذا

في الواقع لا الوم الاحت الكاتبة على ادراكها الحسي أن اتبلياعاتها يخصوص (تخلف) الديل غير المساعية و (تقسم) الدول الصناعية الغربية: أذ أن الكثير يمطرنا بهذه القولة دون ان يكلف نفسه عناء التفكير في مفهوم التقدم والتخلف فلقد أصبحنا نستررد معايير الرقي والتخلف من الغرب. حمال الجمضي

تعرفني عنيدة متجمدة من متمردة انا سلخطة على انوثتي الاسيرة.. ما هذا قدري اليا رجلا اختالني

حاورتي، بالرفض . بالصد وابتعد

• وقت السحر في جوف الليل

ويستحسن أن يكون الداعي

على وضوء وأن يحمد الله ويثنى علية

وان يصلي على النبي ﷺ ثم يكثر

عيد الحميد الشيخ مجمود

عنزاوي

• بين الادان والاقامة

## تعرفني

قدري أن أكون في مملكة العشق، والجمال اميرة.. وان اعيش بين الورود، كالفراشة حرة طلبقة.. قلانتي ولا قصر من اصول العز والجد مسليلة.. تعرفني عنيدة ..لا ارضى بالنقاش ولا بالجدال اقتع بالغنيمة ..

د. ميسون الادهم

دعوات مستحابة

ترفع قوق الغمام. • دعوة الوالد لولده . دعوة الساقر • دعوة نزول العيث

● عند التحام العركة • المنائم حتى يفطر • ليلة النصف من شعبان • ليلة القدر

شركته بيت المقدس العقارية التجارية جمل راك - المساعة من ١٠٠ - ٩مع سادا المسامة مت ١١٠٠

وفللعظم بمساحات مختلفة كم مع تقريم يبع الخيومات الملامعة .

## مسائل فيها نظر مرة اخرى

بتاریخ ۲۰/٤/۲۰ نشرت فهي قضية التحضر والرقي و جريدة الرأى الغراء مقالا بعثوان (العَّالُمُ الثَّالَثُ). فيما يتعلق بالسالة الاولى. فقد (مسائل قيها نظر). يقلم الاخت منيرة شريح. وما يعنيني في هذا المقال مسالتان هما العاملة لاحظت الكاتبة اثناء زيارتها للولايات المتحدة الاميركية، بك (الحسنة) التي تلقاماً الراة التقدم بالطبع \_ أن (الرجل الاميركي يعامل للراة في بلاده بمثل المعاملة التي يعاملها بها الرجل المثقف في بلادنا، فهولطيف الإمبركية من قبلً الرجل الامبركي. اما السالة الثانية الاكثر تعقيدا مَعِوْا وَمُؤْتُونَ وَيُسْمِحُ لَهَا أَنْ تَجَادُلُهُ كما أنه يحترم رايها، وهو أيضا لا الخشمان (ينزفز) أو يصرخ في وجهها .. الخ. ولكنها في النّهاية اكتشفت أنّ والقرق الرّحيد بين الرّحال

الاميركي والرجل الثقف عنتنا أن

الحسنة لدى الأبيركي هي روجته وليست النساء الاغريات فقطء،

اولا: أن المنهجية التي استخدمتها الاخت الكاتية أي

الوصول الى استنتلجاتها هي

منهجية غير علمية وتعتمد على

اللاحظة الجزئية عير التقمسة

وغير الكاملة. كما ان استنتاجاتها

السريعة تتعارض بشكل مبارخ

مع كثير من المقائق

فكيف تقسر الاخت بروز حركات

تحرر المرأة في أميركا اذا كانت

الراة الاميركية تعيش بسعادة

ورقاهية مع صديقها وزيجها

الرجل؟ أذ أن هذه الحركات ما

كائت لتظهر لولا معاملة الرجل

الخشئة والاتانية. ولولا احياط

الرجل للمرأة تقسيا وعناطفنا

واسريا. وكيف تفسر ظاهرة ضرب

الزوجات في اميركا من قبل

ازواجهن. وهي ظاهرة معروفة

واقيمت حولها الافلام، وابن هي (الروح الرياضية) التي تدعيها

ألاحت في الرجل الاميركي في هذه

ثم اين هو الاحترام للانوثة

والاسرة أذا كأنت معدلات الطلاق

في اميركا تبلغ ٥٠٪. وعدد

الشادين جنسيا ببلغ (٢٠) مليون

شخص، ونسبة الهجران الزوجي

تصل حدا ليكون مناك ما يقارب

من ( ۲۰۰۰ من ( ۱٫۵۲۳ میرکیا

قد هجر زوجته (انظري كتاب

حركة تحديد النسل، أبن الاعلى

واذا ما تحولنا إلى قارة اورويا،

والتي تعتبر (متحقظة) مقارنة

بأميركاء نجد أن معدلات الضانة

الزوجية تبلغ (٧٥٪) من قبل

الرجال حسب ما تشرته صحيقة

الشرق الاوسط التي تصدر في لندن

ق عندها المبادر يتاريخ. ٥٠/٧/٧: وتجد ان نسبة

العزونية بين الرجال تبلغ ٧٧٪ أن

الرائدة علم ١٩٤٦، ١٥٠٠ ل

النبويد علم ١٩٤٥، ٤١٪ ف انطارا

علم ١٩٤١، ٤٦٪ في فرنسا عام

1967. (انظري كتاب علم الاجتماع، د، عبدالحميد الملقي، من ١٠٢، الطبعة التاسعة).

الراة من في الالتقاء معها حارج

مؤسسة الزواج ؟؟. يندو أن القرق

الوحيد الذي تعتقده الكاتبة بين

الرجل الاميركي والرجل عندنا قد

عل أصبح اللطف والتهديب مع

للودودي، ص ٥٤).:

الظاهرة ؟

والأحصائيات.

ظى يكل هذه العاملة

## في ذكرى رحيل محمد

في هذا اليوم وجد حطه العنيد متريمنا له في بداية الشوار، الذي كرّس الجهد له، واستطاع أن يحقق المتزايد بحملة الاقلام، اقلام الوعد القادم، واقكار جيل نامنج سلاحه العلم والايمان، وهذا ما كآن يتمناه وكل شغله الشاغل في أن يرى في شباب اليوم صورا مختلفة من النضوج الفكري، الذي أن دل على شيء انما يدل على مقياس التكامل من مختلف النواحي لدى هؤلاء الفئة الثقفة من الجِّتمع، بالأضافة الى تشبثه بكل درة من تراب الاردن الغاني، ومعاملة الناس بالطيب

والاحسان. هٰذه بعض من ملامح شخصية عزيزة على كل انسان يعشق الارض واهلها ويرى فيهم الامل المنتظر ولكن قدره كان ينتظره في مسيحة الخامس عشر من أيار عام ١٩٨٠. وطفلته وابنة اخيه، اسكتهم الله فسيح جناته.

ولكن سوف تبقى لنا المنارة التي نسترشد بها والمثال الذي يحتذي به وبموذج الاتسان القذ. مَليرَحمك الله يا "ابا وصفى"

ايمن الخشمان صحافة واعلام حامعة اليرموك

### الادين الخشيمان

في غمرة انشغال الانسان في امور حياته اليومية، يمر العمر مـر السحاب، فتروح الايام تطوى بعضها البعض بسرعة عجيبة كانهأ شريط سينمائي. وها هو اليوم الخامس عشر من ايار قد أتى تعم اتى وهو يحمل في النفس مايحمل من ذكريات مؤلة وأهات تملأ الاقواه التعبر عن مدى الحزن الذي يعصف بقلويناء والنقس التي تعلاما الحسرة والاسي. ففي هذا اليوم فارقنا انسان عزيز

على قلوينا قريب من انفسنا، فارقثا الى غير رجعة، فقد قتلته السيارة اللعينة، وبلك الطريق المرعية التي تحصد أرواح الناس الابرياء لكن وان كنا فقدنا وجودك بيننا، فذكرك سييقى ف انفسنا ما حيينا، فائت الرجل النبيل مباحب الاغلاق السامية والأثر الطيب فكيف

نجاح مجمود الخشمان

### ثانيا: أن العلاقة بين الثقافة أو النضج العقلي للرجل ويين معاملته

المراة، هي علاقة مائعة غير محددة، فالثقافة الواسعة هي ليست شرطا مبروريا او كافياً للتعامل الانساني. فمن للمكن أن تكون تكون أن تكون المكن أن تكون تلقية الشفقين ويعدونه ومع ذلك يكون مرعف الحس حسن الماملة، كنا الحكايو المحالات وكين المثقفين معدومي الحس والضمير كما تشير الإحصائيات السالقة.

ثالثًا: لا انكر أن كثيرا من الرجال في مجتمعنا العربي لا يرعى للانوثة حقاء ولكني لا أعزو ذلك الى ضعف الثقافة أو ألى تخلف (العالم

الثالث) وانما الى انتشار الثقافة الغربية وقيمها التي تقوم على سحر اللذة الراهنة وتعظيم الاشباع الشخصي، وأنا أرى أن القيم

الإسلامية في العلاج الرحيد والفعال لعضلة الراة في المجتمع المعاصر. تلك القيم التي تؤكد بان خير الرجال خيرهم لاهلة ( أي لزوجته ) وأن ( ما لكرمهن الا

كريم وما اهاتهن الا لنيم .. \_

وامثالها أن لا تبني مواقفها من الاسرة العربية استنادا الى

السلسلات الكرميدية التي بيثها

التلفان من قناته الثانية. والتي

السنالة النائنة - رهى قضية

العالم الثالث والنقدم والتحضر

والبرقسي والتخلف والتطور

والتحديث والتنمية وما شفت من

المُسْتُورُانِ أَنْ جَرْءُ كَبِيرِ مِنها، الأسرة

الغربية بأنها مثال يجتذى

ونصيعة للاخت الكاتبة

"احاديث نبوية".

عنى ولودقيقة كي اشتقاك كي احتلجك كي اناديك وتليي .. صدقتي .. لن ايخل بالوليمة .. حاورتي سيالم والجنزر وبالاخلاص. ويوفاء الدهر.. تعرفني عنيده.. مزاجية البوح... تشرينية الناخ.. بحرية الهوية. لا شاطىء لامواجي.. ولا مبرر

لاقعالى.. مكذا خلقت اناء وبداء الحب مريضة.. لا دواء اعرف ولا شقياء يعرفني .. لكنني جدا .. جدا، بدائي انا سعيدة..!!

الدعاء دون ملل.

• دعوة المطاوم سهم صائب

• يرم رترف غرفة • يوم الجمعة

عن وجود قطع أرامي (وفلل عظم في المواقع التأليية :

الاستقسار : هات : ۱۱۸۷۲۲ - ص ی ۲۲۰۰ /عمات

# عوفته اقطأ رتومي جاسات شرقية سامرة

فترقاعيه

# شركة الحادا لمقاولين سيي بي بعمان • مهندس مدنى ـ بخبرة لا تكل عن ٨ سنوات في مجل

والاشراف على شبكات الليام وتصريف المجاري. • مهندس هيدرولوجي - بخبرة لا تقل عن ٨ سنوات في محل إبار الماه • مهندس ميكانيكي: بخيرة لا تقل عن ٨ سنوات في تنفيد المساريع في مجال محطات ضع المياه والموادات. • • مهندس كهرياء \_ بخبرة لا تقل عن ٨ سنوات في تتقيد الشاريع الكهريائية في مجل الطاقة وأجهزة التحكم لإعمال المياه • مساعد فني شبكات مياه ومجاري - مخبرة لا نقل عن ه ستوات في التنفيذ والاشراف على مشاريع شبكات آلداه والتجاري.

• مساعد فني ميكانيك بخبرة ه ستوات. • مساعد فني كهرباء بخبرة ٥ سنوات. فعلى الراغيين بالعمل وتنطيق عليهم الشروط والمواصفات اعلاه مراجعة مكتب الشركة الكائنة في جبل اللوبيدة / قرب منتزة الإمانة - مصطحبين معهم الشهادات العلمية والعملية مع صورة شخصية حديثة وذلك اعتبارا من يوم السبت للوافق : ١٩٨٧/٥/١٦ من الساعة ٨ صبلحا وحتى ٢ بعد الظهر

بقلم: نجيب القسوس

واثقة بانني تد اخفتكم وملأت تقوسكم بالقرع، ولكتكم أو عرفتم السبب في هذا البياض الذي يشوب لونى حتى صرت كالحية الرقطاء وإنا لم اقف بعد على عتبة الشيخوخة لوجدت لديكم العدراني كاتت هذه المرأة زوجا لواحد

كيف يتصرف القدر. فهرعت الى كان تلاشة من الفرسان متطون صهوات جيادهم وقد اشتد عليهم الحر وجفت السنتهم في حلوقهم من شدة الظمأ فهمزوا خيولهم يستحثونها على السير لعلهم وأجدون بيتا من بيوت الشعر يتقون فيه الهاجرة ويطفئون تحت ظلاله هذا اللهيب الذي يكوي بطوتهم وبيتما هم مجدون في السير رأوا عن بعد بيتا من الشعر منصوبا في سفح جيل معشب وتحيط به السطحات الخضر من جميع جوانبه ولا يوجد بيت آخر سواه في هذه البقعة التعركة فانتعشت اعسوسهم لمرأة ولكزوا خيولهم بأتجاهه وما ان قطعوا شوطا قصيرا حتى كانوا واقفين ببايه. فظهرت من داخله امراة رقطاء بيضاء الشعر وكأنها الاقعي فخافوا منها خوفا شديدا واحفلت خيولهم الله ظنوها واحدة من بنات الجان ولكنها استقبلتها بالبشاشة والترحاب فاصلحت الفراش تحتهم وقدمت لهم أناء قيه ماء بارد فشريوا منه على مضض ولولا شدة الظمأ الذي يحرق السنتهم لعاقوا شريه من يد هذه الخلوقة الرقطاء. فادركت ما يجول في انفسهم من افكار وانهم قد تهييوا رؤيتها بهذا الشكل الغريب فطمأنتهم بكلام عدب لطيف ورجتهم أن يجلسوا التتازل طعام الجداء ولاشتيما وهم قادمون من سفر بعيد لم يصيبوا في اثنائه شيئًا من الطعام او الشراب فجلسوا خاثقين مكرهين وقد منعهم الحياء من مواصلة السقر وكانوا يتخيلون الفراش

لهم من فشيته

يسيرا وال

رجالا على

الحديث ب

يسهم ملأني

اشاهدهم مد

سلامت

امت وقائد

لمر أليم جدارد

هم؟ الويند

سول ۲ ای نیاد

هم؟ طينة لين

الذي تين

طتكم وكونو ميد

بالله أومرياني

أذنت عرما

حاثر فعلاء أبه

للا من الله أو

النقوس ... 🖣

فوني ۽

ذلك واطلبتم إلى أن أقدم اليكم الطعام ياتقسكم درن ان إعرضه عليكم وكان أحد الرجال الثلاثة الذين شاهدوا هذه المراة صديقا حميما لوالدي تربطه به اواصر متينة من الود لا تتقصم عراها. وقد روى لنا نادرة غربية حقا ومدهلة حقا واكد لنا صحتها واته اجتمع بواحدة من ابطالها وهذا مَا قَصِيَّة علينًا أروية على دُمته مقدما لقراء الرأى الكرام تادرة غريية مؤلة لهولها ويشاعتها. من شيوخ العربان الزموقين وقد رزقت منه ثلاثة اولاد ذكور اكبرهم قد تخطى العاشرة من عمره والآخر لا يزال يحبو واما الثالث رضيعا مصولا في حجرها. وتقيم معهم في نفس البيت والدته العجور وكانت تقف على عنبة السبعين، وقد فتح الشله الواب الرزق ووهيه مالا وثروة واغناما لا يحصيها العد. وفي احد الايام خطر ببال مذا الشيخ أن يتزوج رُواحِا تَأْنَيَا فَحُطِبِ فَتَأَةً جِمِيلَةً مِنْ إفتيات الحي عقد عليها واخذها ألى بيته واقربت الزوجة القديمة المنام العروسين خيمة صغيرة تيعد عن الحي الكبير امتارا قليلة تسمى بلغة اهل البادية (برزة) قاويا اليها. وفي صباح اليوم التاني ذهبت لتوقطهما كي تعد والصراحة هما ديون أهل البادية: للهما طعلم الاقطار وعندما اطلت من كوة الحيمة رأت ويا لهول ما رات منظرا بشعا وقف له شعر قصة غربية مذهلة تبعث الحزن رأسها واقشعر بدنها. كان زوجها والالم في التقوس، وإن كان كذيا قد ديح العروس بحد السيف وهو

أجاثم فرقها ينهش لحمها باسنانه

ويأكل عنس تذكرت انه قبل

الربعين يوما قد عقره كلب مسعور

وُأَنْ إعراض داء الكلب الخبيث

قد ظهرت عليه ليلة عرسه نيا ش رويت على نمته.

بيتها وايقظت اولادها فحملت الاوسطعلى كبقها والرضيع بين يديها ثم ساقت ألاكير أمامها وأمضت في الهرب. ولا انتهى قضربه بالسيف ضربة كانت كلقية لشطره تضفين قولغ في دمه ونال من لحمه مضفتين او ثلاث مضغات ثم تركه وعاد لمتابعة المطاردة وكاد ان بيلغ الزوجة وولديها الاخرين قرمت اليه الواد الأوسط بيتما تابعت هي الهرب مع ولدها الكبير. فكانّ مصبح الغلام الثاني كشقيقه تماما اذ قتله ونهش لحمه وبينما الزوج مشغول بولده الثاني كانت هي قد أشرقت على متحس قيه عبد لهم يرعى قطيعا من الابل وكانت الشمس قد يرغت من وراء التلال الشرقية وانتشر تورها قوق الزيي والنطاح فنادته باعلى ضوتها ولما هرع اليها اخبرته بأن سيدة قد جن ويجب قتله حالا لأن في بقائه خطرا عليهم جميعاً، وكان مع العيد يندقية حشاما وجهزها عندما اشرف سيدنه من فوق المتحدر تلقاه برصاصة اخترقت تحتهم وكأنه شوك. جبهته فخر حريصا يتخبط واكن الراة جلست قبالتهم يدمانه. ثم تتاول طرفا من البطد وحدثتهم قائلة: إن قصتي عجيية مملوءا بالحليب فسقاها وما أن غربية قد لا يصدقها العقل وانا

انقلب جلدها ارقط وشعرها ابيض كما اصلفنا ولما اتمت المراة قصتها حمدت الله سيحانه وتعالى على نجاتها من تلك الداهية التي ارشکت ان تحل بها رانه سیحانه قد عوضه عن ققد رُوچها وولديها بيقاء ولدها الاكبر تتعزى به عنهم ادُ أَضْبِحَ قَارِسًا هَمَامًا يَشَارِ البِهُ بالبتان ولما كير ألى على تفسه أن لا يساكن بشرا بل ينصب بيته في مكان منعزل حتى يجنب والدته رؤية الناس حتى لا تكون سفرية لهم ومثارا لسخريتهم واشمئزارهم. ويعد قليل رأوا فارسي قد أقيلا على قرسيهما فاخيرتهم الراة ان الاول منهما هو ولدها والاخر عبده الذي انقذها من زرجها السعور وان ولدها قد اعتقه لوجه الله واتحده الخا ورفيقا فترجل ولدها ورحب بالضيوف لجمل ترحيب ثم قيض على شأة قديحها وجهزها لغدائهم فاكلوا واستراحوا بعد أن هدأت تَقْوسَهُم، واقرح روعهم وقارقهم الاشمئزاز والتقزز من رؤية هذه الرأة الرقطاء الغربية بنفس من قم الرجل عندما حل ضيفا علينا في احدى لدائي الشتاء الماطرة، وكان احد الثلاثة الذين استضافتهم هذه الراة وأتا أعلم علم اليقين أنه مبادق في كل ما رواه لان الحالة التقسية التي كانت مسيطرة عليه اثناء سردها توحى بصدقه وانه يروى مأساة حقيقية هذأ من جهة ومن جهة احرى قان الصدق

زوجها من وليمته الدموية خرج من الخيمة والسيف يلمع في يده

استقر السائل في جوفها حتى

لِقَدُ سمِعت هذه النبادرة

وطيعان اصيلان من طباعهم فاذا

كان ما رواه صدقا فانها والله

فقد قدمت للقراء الاعراء مادة

وسخة وقصة فريدة أغرب من

الخيال وعلى كل حال فالعلم عند

من يعلم الغيب وقد رويت ما

فضرب به جوادا كريما من جياده كان مربوطا امام البيت قجندله وجد في اثر الزوجة الهارية بعد ان أعماه ألله عن رؤية والدته والا كان مصيرها كمصير العروس. وظل يركض حتى اصبح قرييا من الزوجة قتملكها الفزع ولا سيما عندما رأته احمر العينين منفوش الشعر متقلب السحنة والدماء تلطح قمه ويديه ونيابه. فالقت اليه ولدها الرضيع لكي يتلهى به

باللحظات المضيئة في الماضي والتخلي عن الندب! من المعروف انك حين تدعى الى مشاهدة مسرحية في مدرسة ثانوية، تَنْخَذَكُ التَّوقِعاتُ الى انك ستشاهد عملا مسرحيا بسيطا ونصا في عاية السهولة وأمكانيات فنية في منتهى التواضع.. ولذلك، تذهب التلبية الدعوة وانت تقدم رجلا وتؤخر اخرى، فلذا معلت، فانت تحس انك

تعت بتضحية كبرى بوقتك وجهدك، ويحسابات العصر، "بينزين

• قدرة المسرح المدرسي على التخطي،

وقدرة اللغة العربية الفصحى على العطاء!

• استحضار التاريخ لمواجهة تحديات الحاضر

خاطر راودني، وإنا انتهى هذا الاسبوع من مشاهدة العرض الاول السرحية "وتبقى الارض" على مسرح المرسة الاهلية الثانوية البنات. في جبل عمان، وهي من تأليف الزميلة حياة الحويك عطية، واخراج الأنسة سمر دودين وتمثيل طالبات الدرسة الاملية وطلاب مدرسة

فقد قلبت هذه السرحية الجادة الهادفة كل تلك الهواجس والتوقعات رأسا على عقب. واحسب انها غيرت، أن رأي، المقاييس الخاطئة كافة، التي كنت اقيس بها، وكثيرون غيري، السرح الدرسي. انها نظرة جادة الى المسرح والى الإخراج وألى اللغة والى قدرة الطلاب والطالبات على التمثيل والاداء. وضربا موققة لكل المخاوف التي يسجلها جيل السرحيين (الكبار) كتابا ومخرجين وممثلين،على الجيل الطالع، ولتعطاقه مهمة تنحو بالسرح الاردني بخاصة والعربي

وقد يقال أن في هذا شيئ مبالغة او بعضا من التضخيم. غير ان نظرة مدققة إلى المسرحية نصا واخراجا وتمثيلا، تجعل هذا الاتهام توعا من اللغط غير المجدي فالنص الذي كتبته الرميلة حياة عطية، وهوالأول من إنتاجها، جاء

شفافاً في لغته، موحيا لامباشرا، بعيدا عن التقريرية والسرد، عاليا في معالجته الواقع المتردي الذي تعيشه الامة العربية، والحلول المقترحة المُذروج من هذا الواقع ومن الازمة العميقة المزمنة التي نعاني منها في

واستخدام اللغة العربية الفصحى في النص حمل معه الي ايحاءات حِميلة بقدرة هذه اللغة على حمل كل هموم الوطن وقضايا الامة وقدرتها على التعبير الجميل عن ما في النقوس. والنص يقترب كثيرا بلغة المسرح الى الشعر، أو هو شعر منثور بمسرح. والحوار مكثف موجر. بلا غموض واضع بلا مباشرة، ولا تعقيد.

اما استخدام الاسطورة والرمز التاريخي، واسقاط كل ذلك على الواقع، فقد تحقق بنجاح، يجعلنا نبشر بميلَّاد كاتبة مسرحية واعدة، تتأيع مسيرة سعد الله ونوس في "حقلة سمر للخامس من حزيران" وتعضى على خطى الفرد قرح في "حلاق بغداد". ولا أريد أن أمضي في الوصف كثيرا، فالنص، منذ البدء، أهم من أن

بيقي في اطار المسرح المدرسي، على الممية هذا المسرح في تظري، وعلى مَا حُرِجِتُ بِهِ مِنْ انْطَبَاعِ جِدِيدَ عِنْ قَدِرَةُ هَذَا السَّرِحِ عَلَى التَّطُورِ والتقوق إذا ما أتيمت له الامكانات الجيدة نصا واخراجا وتقنيات. بلختصار شديدً: المسرحية تشتمل على سبع لرحات متداخلة، شكلا

ومضمونا وتتمتع بوحدة عضوية واضحةء وينتظمها خطدرامي يتنامى

بقلم:

وتبقى الارض»

اللوحة الاولى: عشتار: الهة الحب والخصب ويعل: أن الخصب والمطر والسحاب والصواعق، كما تقول الاسطورة البابلية القديمة. وباتخادهما وتفاعلهما، يتمكن بعل من الانتصار على قوى الفوضى والعدمية المنتلة ب "يم" رمز الشر لاقامة الحضارة الانسانية. غير أن قوى الموت تتحفز وتجد فرصتها في تحول الالهين المنتصرين من الفعل الحي الى الطقسية والخضوع فيظهر (موت) اله مملكة الظلام والجِفَاف واللوت والعالم الاسفل الذي يضعف (بعل) ويخضعه اسيطرته ويجعله ينقصل عن (عشتار) ويعترف بالهزيمة. ويهزيمته يعود إلى العالم الاسقل، وفقاً للاسطورة، فتأخذ عشتار بالبحث عن وسيلة السترجاع (بعل العلى) إلا انها تنهمك باقامة جنازته ونديه، ويتحول اتباعها آلي مجموعة من (الندابات المحترفات). وهذه ادانة واقعنا الذي تجول من المواجهة والتصدي الى الندب والشجب

وهنا تظهر (الجدة) التي تحبك جدائلها (رمز الارض والتاريخ معا) وتبدأ يقمن حكاياتها عن الارض والانسان، غير أن هذه الحكايات تصبح مادة لالحان الندابات. وهنا تنجع الكاتبة في استلهام التراث العربي الضخم من شعر الرثاء العربي في التقجع على (بعل العلي) لمة قصائد الخنساء (في اخيها صخر) وابي البقاء الرندي (رثاء الاندلس) وعرار (في رثاء الحسين بن علي) وبعض قصائد السياب ويتصاعد مضمون الرثاء مع تصاعد الخط الدرامي بتوالي

اللوحات التاريخية الاخرى. - اللوحة الثانية: ميشم: وهي مستوحاة من نص مسلة ميشع ملك مؤاب (قبل ١١٤٢) سنة) للذي حرر بلاده من الاحتلال اليهودي وترك لنا انجازاته مخطوطة على مسلة حجرية اكتشنفت في ذيبان ونقلت آلى متحف اللوفر في باريس. وما زالت هناك وتوجد في متحف الكرك تسخة عنها. انه وجه اخر ليعل في قرار الصراع، وفو قرار محكوم بقوة الخصب (عشتار) التي يقدم لها التضحية العظيمة بابنه على أسوار المدينة،

محمد ثاجى عمايره

وهنا تنير الذكرى شجن عشتار.، وتستنفر الندابات من جديد. وبتوالى اللوحات؛ البتراء، التي تتحدث عن تاريخ الانباط العرب. وموقف الوزير الصالح الذي يعرض على الرومان أن يدلهم على طريق اليمن الختلالها، مُحاولا تضَّلنِهم في متامات الصحراء، ليبعد خطر

روما عن البتراء. رافضا البوح بسره الملكة التي تتهمه بالخيانة (لكونها أمرأة لا تحفظ الاسرار) تُ لُوحة تَجِرشُ (تَمُودُجُ أَرْدُهُأَنُ اقْتَصَادُ الخُدِمَاتُ عَلَى حَسَابِ الزراعة والتنفية) التي تشير إلى ارتباط مدن بلاد الشام ومصيرها

واوحة تدمرا حيث ترفض الملكة زنوبيا الاسر الروماني، وتنتحر بالسم متحدية غرور (اورليان) مؤكدة أيمانها بالستقبل والنصر. واوحة الشعراء: التي تعالج مشكلة ارتباط المثقف بالارض. وتطالب

واخيرا أوحة (موتى باب الذراع) التي تشير الي مقبرة باب الذراع التي اكتشفت في الاغوار الجنوبية والمستها التاريخية في اسبقية الجَنُّوبِ على الشَّمَالَ في بناء المدن، وفي تأكيد الوحدة الحضارية لمناطَّق بَلاد الشام الساحلية والداخلية في الالف الثاني قبل الميلاد. وتضم اللوحة (معظم انظال المسرحية) اشارة الى اتصال الماضي بالحاضر، ليكونا طريق السنقيل.. مما يجعل الجدة ترفع صوتها منَّ جديد بلسان الحاضر، رانضة الندب طاردةالنادبات. وهنا تلتحم

عشتار بالجدة \_ الارض مؤذنة بميلاذ جديد تلك هني السرحية باختصار شديد. والنص بلا شك فيه بعض الصعوبة "الناجمة عن الاسطورة واستدعاء بعض الشخصيات التاريخية الموغلة في القدم. غير ان المخرجة سمر دودين نجحت نجاها لافتا للنظر في تقريبة للمشاهد العادي (حتى غير المثقف) مثلما نجح الطلاب والطالبات الصغار، وهم ممثلون ومعثلات غير محترفين في التقاط معانيه وتشربها ونقلها ألى المشاهد بلغة سليمة من اللحن ويقدرة على الاداء متفوقة.

ورغم انني لا ارغب في ان اغمط حق الملاب والطالبات جميعا بالاشادة بتغوقهم فلا بد أن أشير ألى تميز بعض الطالبات والطلاب عن غيرهم في الاداء لاخص بالذكر: لارا سابيلا (عشتار) ورغد مدانات (الهلمة) ومحمد السعد (ميشع) وسماح الجعفري (زنوبيا) وربى عطبة (الجدة) رغم انها لم تتجاوز الحادية عشرة من عمرها. وأخيرا لا احرا لحمد عميره (بعل) الذي قام بعدة ادوار متتالية: الورير المالح والشاعر السوري بليا غروس والامبراطور اورليان وتقمصها باتقان يدعونا الى الالتفات باهتمام الى مواهب الجيل المساعد وامكانياته

قصة: منيرة شريح

النحرب هذا العالم الغريب، الواسع، العميق المقعم بالاسرار يا ألله كم يشبه الانسان فهو مثله معطاء وقاتل، قد جمع في داخله بين الجمال والقبع. ها هي قد هريت من الناس ولجأت اليه، تبثه لواعج نفسها وتبودعه البسرارها، وهنا هو يستقيلها يزرقته الصافية وهوائه

انها ترید آن تنسی زمنا مر عليها لتستقبل من عنده زمنا اخر ينتظرها. وتريد ان تنساه هو ايضا .. وتريد ان تطرد مع موجات البحر الذاهية ذكراه. وصورته التى لا تفارق خيالها وذلك الحب الذي لم يكن في محله

البحر هادىء وموجأته تقترب من الشاطيء فتمسه مسا رقيقا حانيا ريما لكي تهدا هي ايضا. راحت تراقب تلك للوجات والبحر يطويها موجة الثر اخرى. لا تدرى لماذا احست ان خواطرها تنتشر فوق تلك الموجات ليطويها البحرهي الاخرى راحت تراقب خواطرها التي اختت تبتعد وتبتعد كمن يلقى نظرة اخيرة على شيء لن يراه تانية. الجمال بالنسبة لها ليس شيئا تبتهج لزؤيته كلما سنحت القرصة، يل هو شيء خبروري لها تماما مثل الهواء وآلماء. لاتستطيع ان تعیش بدونه، انه یؤثر فیها ويسحرهاء ويعلأ عليها وجدائها كله، حتى لتحس وكأنها والجمال شيء واحد غير عادي، يسمو بها ويرتفع حتى يتجاوزها اطار المكان والزمان ويتوحد مع تور الكون

ولكن كيف الجمال أن يكون شيئًا أخر غير الجمال، أن ذلك هو ما يحيرها، وتلك هي فجيعتها التي تحاول ان تتخلص منها تعامًا مثلما يتخلص البحر من الجثة الهامدة بلقظها من أعماقه. يا لذلك اليوم، الذي اعتقدت انه سيكون من اسعد ايام

حياتها، ويا للمندقة التي تحدث لنا بطريقة غير معقولة. انها تتذكر ما حدث بالتقصيل، كان المكان مزدحما جدا بالناس وكانت تتحرك بضعوبة، تريد ان

تخرج من ذلك الزحام عندما التقت عيناها بعينيه رغم كثرة الموجودين.. كيف حدث ذلك أنها لا تذكر الا أن أحساسا ما راخ يجذبها الى زاوية معينة من ذك الكان الزنحم فتلاقت تظراتهما وكأنما هو مثلها جذبه احساس ما الى ناحيتها.. ابتسم لها، فأحست ان الدنيا لا تكاد تسعها من شدة الفرح، احدث تتطلع اليه وقد الرطب المنعش ورمال شاطئه غاب عن احاسيسها كل شعور

بالاخرين. شق طريقه بمعوية، حتى وصل اليها، سلم عليها وراح يحدثها وكأنه صديق طغولتها. اما هي فكل ما تتذكره انها لم تكن تعرف أن كان حقيقة ذلك الذي يحدث معها، ام انه مجرد حلّ جميل، فقد كان جميلا جدا تعامأ

مثل قارس الاحلام... احدث تحدق فيه ولم تستطع ان تتفوه نكلمة واحدة فقد سحرتها ابتسامته وعيناه وملامح وجهه التي تنطق بالجمال.

مد وجرّر، حياة البحر، الم وقرح، حياة الاتسان، ابتعدت الموجة ثم غاصت في الاعماق.. الحست بأنها غير وحيدة وأن تلك الموجات تحمل بعض همومها وتدهب يها بعيدا الى شطأن

كم انت رائع ايها البحر.. وكم من ألناس قدموا اليك ويثوك شكواهم وتجواهم، وكم من الناس شاركتهم احزانهم والامهم لا تقشى سرا ولا تخذل صديقا. وهي ايضًا قد اتتك تُخملُ البِكُ احزانها،

كم كانت فخررة بحيها له.. ولكنها الان تشعر بالخجل والندم ايضا وكم تحدثت عنه امام الصديقات وهي تكاد تطير من الفرح، فكيف لا وهي قد وجدت الرجل الحلم، الرجل الجميل... وكم تياهت بخاتمه الدهبي وهو يلمع حول يتميرها السار...

اطلقت تنهيدة عميقة فتكسرت موجة عنيفة فوق احدى الصخور، راحت ترقيها وهي تبتعد ــ لا شك انها غامنية. ريماً هي مثلها تكره الهزيمة \_ ولهذا لم تيأس بل اعادت الكرة وكانت مده المرة أشد واعتف. نكرى ذلك اليوم ما زالت

في ذلك اليوم الذي لن تنساه حقيقي وما هو زائف.

جميلة رائعة الصنع تظل ماسة، رخيصة لانها لا يعكن لها ان معتلك ذلك الاشعاع الذي ينبعث عن الماسة الحقيقة فتخطف

الانسان ايضا عندما ينطلق لسانه بالكلام عن خلجات نفسه قد اغفله وجعله لا يمر في تاريخ حياتها، عرفته على حقيقته، يرمها احد يتكلم.. ويتكلم.. وهي تستمع اليه غير مصدقة اذبيها بما تسمعه.. وقد عقدت الدهشة مريرة. كانت اليشاعة تنبعث من اعماته فتكسر وجهه يتسوة لم المياه الملوثة في حارثهم القديمة،

تؤلها.. عندما نريد ان تكتشف البحر نغوص في اعماقه... وان اردنا أن تكتشف أنسانا فأننا نغرص في اعماقه ايضا، ولكن يرؤيتنا واحساسنا.

افاقت من حلمها الجميل على الحقيقة البشعة. ترى عل كانت تغالط نفسها منذ البداية ام انها فعلا لم تستطع ان تميز بين ما هو أنَّ الماسة الزائقة مهما بدت

الايصار يتورها ويهائها:

تبدأ بمعرفته وهذا ما حدث.. ففي ذلك اليوم الذي تمنت لو أن الزمن اسائها وملأت تفسها خبية امل تكن تلاحظها من قبل. لا تدري للذا ذكرها مشهده وهو يتحدث ينك النصر الذي تنتهي اليه لقد امسح لربه اسرد تفوح منه الرائحة المنتق، وإذلك كان أمل الحارة ستعدرن عنه في غدوهم

ايام الشتاء المثلجة كانت عائدة من المدرسة الى البيت، اضطرت للمرورية اختصارا للطريق ولكن ما ان اقتربت حتى تسعرت في مكانها مأخوذة بما تراه عيناها. كأن التلج قد غطى التحدر كله وكساه بحلة بيضاء ناصعة فاذا به بيدو بمنتهى الروعة والجمال، لدرجة أن رغبة قرية تملكها في أن تغرص في ذلك التلج الابيض

الناعم. ولكنها استطاعت ان تسيطر على رغبتها تلك والاكتفاء بالتطلع الى ذلك المشهد الجميل. ولم تعض غير دقائق قليلة حتى سطعت الشمس، فارداد المشهد جمالا والتلج يلمع ويعكس

الوانا مختلفة جذابة. القت نظرة اخيرة على المنظر كله، ثم واصلت المسير فقد كانت تدرك يان اشعة الشمس سوف تذيب النلج، وسوف يظهر النحدر ثانية على حقيقته تعلق المياه الأسنة وتنبعث منه الراشحة

هدرت موجة عالية وهي تقفر فوق الشط قفزة عالية عنيفة ثم هبطت سريعا فاغرقتها واغرقت الشطكله فأخذ جسدها يرتعش بعد أن تبلل، ولكنها احست يرلحة غربية تملأ نفسها. خلعت الخاتم الذهبي من

ستمنزها والقت به في الحر.. فتلققته مرجة ذاهبة.. ابتسمت بسعادة فقد اخذت موجات البصر الخاتم وكل الذكريات المرة.. وها هي تستعد ورواحهم. واكتها وفي يوم من احد الان تبدأ من جديد.

محمد احمد عواد

تسلل الى الواقع الثقاق فريق من المحاورين، ينتمي اكاديميا الى الوسط التربوي، ومن ثم بيفاجا المره بالصورة التي تطوح من خلال هذا الفريق. فهم ينزعون "نزعه براجا النزعة لم تأت عن وعي دقيق بالإبعاد الفلسفية للبراجماتية، وانما تتسرب من خلال النسق القربوي العامل في الوطن العربي، فهذا الفريق تلقى تعاليمه التربوية، تحت مظلة "وليم جيمس"، "وجون ديوي"، ومن ثم تحت المستار للتربوي العامل في العالم العربي، وجدت الفلسَّفة البراجماتية مجالا خصباً، في غياب النزعة النقدية الفلسفية، من النيارات الاخرى، ويهذا فإن العقلية التي شكلت، ذات بعد وأحدى لا ترى الامور الآمن خلال هذه الزاوية. وقطعا هذا الوعي يتفاوت من شخص لآخر، ضمن هذا الفريق، بسبب اختلاف التحميل والوعى الثقاق. لكنهم على الاقل، من العوامل المؤثرة في السلوك الثقاق على مستوى العالم العربي، انهم باختصار ينظرون الى الارض، "والواقع" "والتجرية"، وليس هذا فقط، وانما تقيم جميع الامور بالاثار العملية لها، فصدق اي فكرة او معناها، يعود الى تيمة الفكرة وما يترتب على التسليم بها من نتائج عملية، وشعارهم في هذا القول: "كفي حديثًا، وتنظيرا، واذا اردتم، أن نسمع لكم، فالبدان امامكم، وهو المعيار الذي نقيس به، ما تقولون"

وكان من المكن ان يقبل هذا المعيار، وان يناقش، لو كانوا فعلا مستعدين للسماع، نكن الشكلة التي تواجهها، انهم ايضا لا يريدون ان يستمعوا لشيء. ولا حتى إن يكلفوا انفسهم عناء النظر. إنهم بهذا، يتعقبون وليم جيمس تماما حيث يقول "ان المنهج العلمي هو عبارة عن محاولة يراد بها تفسير اي معنى بتعقب النتائج العملية القابلة له".

وفي هذا التعقب، يقصرون، ولا يدركون، المعنى العميق الذي يتلو هذا الامر عند "وليم جيمس"، لاننا لو ابتعدنا عن التجريد فعلاء وجعلنا عملنا الاساس هو "المشخص"، والنتائج العملية التي نطالب بها، قاننا مطالبون بعد ذلك بمناقشة تلك النتائج وجدواها، وهنَّا يقودنا ألبحث الى مستويات "اخلافية" معينة. تتعلق غالباً بعملية التقييم، واي النتائج ترجح، ولماذا هذه دون تلك؟ آننا قطعاً، مع النزعة العملية في ضرورة التركير على الاثار وقيمة

الإفكار من الناحية العملية، لكننا أيضًا ترفض تلك النظرة الواحدية وضيق الافق، والتشيو، بل تحاول السمو قليلًا، فوق ثلك الرسة، لأن مناك أبعادا مستقبلية، لا يمكن الرمان عليها يعد، فهل نكف عن العمل حتى ننتظر النتائج؟ كيف سيكون مبررًا لنا، البحث الطمي قبل معرفة نتائجه؟ ثم هناك أبحاث وموضوعات، نتائجها العظية لا تظهر في نفس اللحظة الزمنية، وانما قد يستغرق هذا زمنا اطومما تظنفهل ترفض تلك الايحاث على اعتبار انها لم تقدم نتائجها العملية، أم هر سيتنازل انصار النزعة العملية عن ملك المطابقة الحرفية ويجعلون للامكان، مكانا في نظرهم،

عندمًا نقيس قيمة الفكرة "س" بما تقدمه ثلك الفكرة من نتائج نكون قد الخذنا بعين الاعتبار أهمية الواقع، وشرورة تغيره فعلا. لكن عْكُ النَتَاتُجِ قد تَكُونَ مَقْبُولَةً مِنْ فَرِيقٍ، مِرفُوضَةً مِنْ فَرِيقَ أَخْرٍ. مَا الذي يرجح فريق على الآخر؟

هَنْكُ مسوعات محتلفة تدخل في صلب الموضوع، ولذلك فاننا، أذا اختنا بِعِينَ الاعتبار هذه السائل، يجب علينا، محاولة قراءة وجهات

ومن ثم، يمبيح بالإمكان الحديث عن تلك القطيعة الاستعوارجية في الميدان التربوي، اننا في ذلك الميدان نتعامل مع وجهات نظر تربوية مختلفة ترتكر على فلسفات معينة، ومن ثم لا يحق لنا التركيز على النتائج التربوية فقط بل يجب علينا ايضا مراعاة ذلك الجاند الفاسقي في الموضوع، وتصبح المهمة هذا، تقع على ما يسمى فاسفة التربية، ومُسرورة رَيَّادة الاهتمام بها، بل وأعطامها حجما كبيرا في العملية التربوية، والمثال الوحيد الذي نقدمه، كمشكلة هو المدف التربوي الرئيسي، واعني ابه خلق الانسان المسالح. الا نريد معلا ان تعرف أولا من هو هذا الانسان المقصود؟ والا تربد فعلا معرفة تلك القيمة الاخلاقية التي أبرزناها "المالح"؛ أذا قمنا بمحارلة متابعة الاسئلة التي تطرح تقسها سُنجد انفسناً لا محالة في البدان الفلسفي الكبير، حيث تختلف النظريات والافكار وتتصارع، ومن ثم لا يستمليم الفرد ترجيح طريق على آخر دون وعي دقيق به.

### اصداء الثقافة العربية

## الطب العربي في الهند

### بقلم: الدكتور نقولا زياده

بعد ان نضج الطب عند العرب، ويعد ان مزجوا عناصرة اليونانية والهندية والعربية الاصلية والفارسية معاء واضافوا اليها الكثيرء انتقل مع ما انتقل من عناصر الحضارة العربية الاسلامية الى الإماكن التي كانَّ للاسلام فيها صولة أو دولة (أو الاثنتان معا). ووصل الطب العربي إلى الهند في القرن الثاني عشر للميلاد؛ وقد أهتم الهنود به. ولاشك في أن الاطباء الذين مارسوم أضافوا اليه، وخاصة في النواحي الصيدلية (اي تركيب العقاقير) امورا جديدة لعل بعضها كان صينياً

والطريف في الامر هو أن الطب العربي القديم، المبني على العلم والتجربة والصيدلة والمستشفيات تأخر في كثير من الاقطار العربية، لكنه استمر في مناطق متعددة من الهند وذلك في ايام الامبراطورية المغلية (المغولية) التي دامت من ١٥٢٦ الى ١٨٥٦. ألا انه، والامر غريب جداً، لا يُعرف هناك باسم الطب العربي أو الطب الاسلامي بل

باسم الطب اليوناني (وياللغة الاردية طب يوناني). وكان من الطبيعي ان تكون دلهي، عاصمة الامبراطورية المغلية، المركز الاول لدراسة هذا النوع من الطب والعنلية به، وهكذا كان، لكن في أول القرن الثامن عشر بدات هجرة الاطباء الى لكنو (ولعل ذلك يعود ألى أضطراب الامور في العاصمة دلهي). وقويت حركة الهجرة هذه في النصف الثاني من القرن نفسه لما جعل شجاع الدولة، حاكم لكثو وسيدها (١٧٥٣ ــ ١٧٧٤)، من بلاطه ملجاً ومقراً لاهل العلم وألفكر، وقلد الاثرياء الحاكم الكبير، فكان لاكثر الاسر الثرية طبيب خاص بها يلي أمورها. ولم يكد القرن الثامن عشر يشرف على نهايته حتى كانت اكثر الاسر التي تعني بالطب والطبابة وتدريب الاطباء قد انتقلت من

والقاعدة التي كانت متبعة الى درجة محدودة من قبل، وهي ان تتجب الاسرة أطباء، ازداد ت في لكنو بحيث اصبح الطب مهنة تحتكرها مجموعة من الاسر لا تعني بغيرها من المهن الحرة أو الدراسات الآخرى، الاسلامية والادبية على السواء.

ويقول عبد الحليم شرر أن تعليم ألطب في لكنو كان دقيقا بحيث كانت تتبع مناهج معينة وكانت تستعمل الكتب المدرسية التي وضعت لهذا الغرض. لكن الاطباء الذين كانوا يقومون بتدريس الطب كانوا. يضيفون الكثير من تجاربهم واختباراتهم. وقد اخذ هؤلاء الشيء الكثير عن الطب الفيدي (اي الهندي

الاصلى) وخاصة في الأدوية المركبة. وقد انشئت في اواخر القرن الماضي مدرسة لتعليم الطب في لكنو سميث "كلية تكميل الطب" \_ وقد أستمرت هذه ألى حوالي سنة

ونود أن نضيف أنه حتى في الوقت الحاضر لاتزال هناك مدارس ثلاث للتعليم الطبي في الهندس، وجميعها معترف بها رسميا: وهي مدرسة الطب اليوناني (العربي)، وتسمى عادة طبية كولاج (Tibbiya) مدرسة الطب الهندي المعروف باسم الطب الفيدي، ومدرسة الطب الحديث التي تسمى الكلية الطبية (Medical College). وجميعها معترف بها رسمياً، والمتخرج من كلية الطب اليوناني (العربي) يسمى 'خُكيم"، والمتخرج من الكلية الحديثة هو الذي يشار اليه باسم الدكتور (او الجرآح)، والمتخرج من كلية الطب الهندي يسمى

ويقطع النظرعن التفاصير فان الطب اليوناني (العربي) في الهند وياكستان يعتمد على المواد الطبيعية، واكثرها مواد نباتية، لتركيب

ومن اطرف ما حدث، مما تعرفه شخصيا بسبب الصداقة التي تربطنا بالاشخاص المعنيين، هو أن "حكيما" مشهورا كان في شبة القارة قبل التقسيم، اسمه عبد العزيز، كان له ابنان تخصصا في الطب العربي: الاكبر هو "حكيم عبد الحكيم" والاصفر هو "حكيم '. وبعد التقسيم ظل الاول في بلهى واستقر الثاني في كراتشى. والرجلان يعينان لا بالتطبيب فحسب بل وفي البحث العلمي في العلوم الاسلامية من طب وغير ذلك. وكانت قد انشئت شركة كبيرة لانتاج العقاقير اللازمة للطب العربي، وهي الان فرعان، وقد وقف كل من الاخوين ما كان تحت تصرفه علَّى مشاريع علمية وثقافية، وكل من المؤسستين تسمى "مؤسسة همدارد الوطنية" Hamdard national Foundation (ويضاف بعد اسمها الهند أو باكستان).

فالطب العربي لا يزال موضع عناية في كل من البلدين.

## الشجر المأسور

### شعر داود معلا

عيناك مالي اناديها فتعتذر تومي الي حياء ثم تستتر من أن تبوح وفي اجفانها السهر حيرانة أم بقايا الصعت تمنعها في صمتها وشموع الليل تحتضر اشكو اليها فتغضي وهي صارخة نشوان يحذق من همسي ويختصر قد همت فيها فلاقيت الهوى عجلا عيناًي تسال في سري وتنتظر فيها.. فتغرقني اهدابها السمر قولي لرمشك ان يرقى فما لبثت عيناك يا قدس شيء ثم يجذبني هات اعطني ساعة أنسل من ظمئي في غورها.. فتلاقيني بها الدرر اغوص فيها الى الدنيا فأجمعها واصعد القمة الكبرى وانحدر من النعيم.. وطابت تلكم السرو يا زهرة الشرق في اعطافها سرر من بعدها ساعة يحظى بها العمر ردي الي حكاياتي فلا بقيت اللقاء فكيف النور ينحسر قد كان رمشك قنديلا يضيء لنا درب الطل فوق النور ينهمر كأنه حينما يومي بطرفته سيل اراك يه،، لا الدهر.. لا العصر فهكذا انت لا شيء يغيرني عما

هل تغفرين اذا ما جئت اعتذر أماه هل غضب عيناك من غزلي عهد الطقولة وهو الطقل والبشر شردت وهو شرود الابن حن الى وكان فيه يعوت الخوف والحذر يا قدس كان سوار السور ملعبتا اللقاء فلا ركب ولا سفر فاين يا قدس اهلونا وسلحتنا لكن جرحك لا يغفو النزيف به ما زال حول ضفاف النهر ينتظر وهل يخالف قلب الغيمة المطر فانت فينا وفي اطفالنا ابدا الارض... تحمله الآيات والسور فمن زرعت بهم حب الرسول وحب تمتد نحو ذرى الاقصى.. وقد كبروا أطفال امسك ما زالت سواعدهم وتبرق النار فيها كلما نظروا تنقض اعينهم شوقا لساحته وتستوى في مبلاة الليل ان سهروا تميل حول شعاع الشمس اعظمهم تشتد فهي على الايمان ثابتة تعتد.. فهي بسيف الله تعتمر ان تسأل النصر عنهم فهر صاحبهم أو تسأل الموت عنهم فهو يأترد

يا قدس لا تعتبي أن طار بي قلمي الى خيال توالت خلفه الصور مادا اري وهمومي فيك تدفعني الي من ذا يصدق أنَّ اللَّهِلِ يكرهنَّا وندن كنا حماة الارض ما رفعت يد علينا العصا الا وننتصر عقيدة هي ماضينا وحاضرنا وساعد هو فينا الصارم الذكر فما على حلم الماضي جمافلنا تنام بل حاضر يصفو ويعتكر اجدادنا شهداء الامس تتبعهم هدا (الكبر) والجرح الكبير لظي ستلتقى حول نار النهر اذرعنا وسوف يقفز من اقدرانا القدر

الجنون وأين السمع والبصر وان شمس ضحانا كلّها حقراً احقادهم.. اقينجو الكافر البطر؟ يقول مذا دم الاحقاد يا عمر حتى نرى راية الايمان تجمعنا وينطق الشجر المأسور .. والحجر.

الستقبل للنشر والتوزيع في عمان.. ويضم الكتاب الذي يقع في (٢٧٠) صفحة من القطع الكبير، بالاضافة الى مقدمة المؤلف كلمة للاستاذ محمد المشايخ احتتم بها الكتاب كانطباعات عامة حول مواضيعه؛ التي احتوبها "٢٧" مرأة: لجا الساكت كما بين في مقدمت، في كتابة هذه المرايا، الى اسلوب الرسائل حتى لا يتقل كثيرا على القارىء كما يهدف، في هذا الزمن الذي اشتدت فيه روح اللامبالاة المعرفية في عصر التفجر المعرفي.. وجاء الكتاب صورا جوابية برمانيا كاشفه: بعضها لاصدقاء عرفهم المؤلف واحبهم واعجب بخصائصهم واخلاقياتهم، ويعضها الاخر رُسمت لانماط بشرية عامة تنتشر غالبا في عالمناً الثالث، والبقية من المرايا تحديق في النفس (نفس المؤلف) واعتراف بالصّعف والعجز أو أعتراف (بالنيابة) عن بعض الصامتين الذين لا يقدرون على التعبير عن انقسهم ولا يريدون ذلك لو قدروا عليه.

قبل ان أقف عند المرآة الرابعة، عن "تيسير سبول"؛ في مقالتي هذه ـ حيث ريما اكون من القلائل الذين يعرفون مدى خصوصية وعمق العلاَّقة التي ظلَّت تربط ادبينا الراحل بالاستاذ خالد الساكت (امد الله في عمره)؛ لدرجة أنَّ اكثر ما تأثر سبول انسانيا وثقافيا كان تأثره بالساكت كشخص وكأديب. قبل هذا الوقوف، اود أن اجتزيء قطع المرايا التالية، في محاولة اعرض مدى بضاعتها وشفافيتها النفسية التي تكون مادة مواضيع الكتاب:

مع خالد الساكت

في "مرايا صغيرة"

صدر للاستاذ خالد الساكت، مؤخرا، كتابه "مرايا صغيرة"؛ عن دار

• هل لم تسال نفسك \_ مثلي \_ مرات: لم لم اصبح كاتبا وشاعرا عظيما بعد ان اصبحت فاشلا فشلا عظيما؟ اما أنا فأعرف أكثر من داء: ليست امورا تتعلق بنقص في الموهبة، او التفرغ او اللاجدية فحسب، بل أن هناكِ الداء الرئيس: حب الذات بصورة عديدة. وهنا تكمن المأساة مزدوجة.. لأ الحياة تمارس بشجاعة وايمان ولا الكلمات (ص ١٨).

 اكتب هذه الكلمات في زمن اصبحت الرؤية فيه شبه مستحيلة.. فلا اعرف نفسي وما تريد بالضبط ولا اعرف الناس كما يريدون أو أريد.. لكننم كنت واثقا بأن الحياة تستحق أن تعاش وإن في بعض الاحياء والاموات ما يدعو ألى راحة النفس، وإن ذلك البعض حري بالثَّقة غنى بالخير والحب، جميل بالالفة، لازم للرحلة.. اكتب هذه الكلمات وآنا ما زلت تحت تأثير قول عميق، منسوب إلى الخليفة هشام بن عبد الملك، قول جاء حصيلة تجارب حياتية كثيفة وتطلع ملهرف للصداقات الحقيقية: "قد اكلت الحلو والحامض حتى ما اجد لواحد منهما طعماء وشمعت الطيب حتى ما اجد له رائحة، واتيت النساء حتى ما ابالي أمرأة اثبت أم حائطا.. فما وجدت شيئًا الذ ألي من جليس تسقط بيني وبينه مؤنة التحفظ.. رواه صاحب العقد الفريد" .. لا بد وانك قد تشاركني الرأي ان في قول الخليفة - لو صح ما نسب اليه - رئة اسى عميق، وانه بلغ منه السأم غايته.. غير انه لم يفقد ابدا ضالته في جليس صادق صديق.. ليكنّ اذن يا عزيزي، ليأت الخريف وتتساقط الاوراق، ولكن هناك شجرا يحتفظ بأوراقه الخضراء المتجددة، لا بد أن يكون بين الناس ما يشبه ذلك الشجر. اصدقائي تخطفهم الموت أو الحوف (ص ٢٧، ٢٨).

• بعيدا عن اي مفهوم رومانسي الصداقات، فانني اود اليوم أن اطرح فكرة تراويني منذ سنين: أك، ولكل من تربطني به علاقة ما.. وهي "تتقية أو تصفية" ذاتي من اية رابطة كاذبة ايا كان شكلها ومستواها، تمهيدا لبناء علاقات معنونة وعلاقات صادقة بحدود المكن.. فالعلاقات الصادقة كليا ويصورة مطلقة، وهم وسراب.. لست نبيا، اجنح الى الاعتقاد بأن اي "عطاء" هو "دمن" في عنق للعطى، سواء أكان هذا العطاء ماديا أو معنوياً: فالعطاء المادي ممض وقاس، ولكن من المؤكد أن العطاء المعنوي الابيض المستمر مستحيل \_ فوق كونه \_ في حالات وجوده متقطعا ار موسمياً، قيدا تقيلا اذا لم ينيع من الاعماق، وإذا لم ينطلق من الانسان ومعه، كتفسه الدافيء.. وإلا فانهُ يملا نفس صلحب العطاء والمعطى - سواء بسواء - بالاشمئزاز السرى او

يقلم: الدكتور على العتوم

ضمن الموسم الثقافي الخامس لمجمع اللغة الاردني، القي الدكتور

بعنوان: (التاريخ عند العرب: فكرة ومنهجا)، وذلك في تمام الساعة

الخامسة من مساء يوم السبت ١١/٤/١٨م، حضرها جمهرة

غفيرة من المثقفين والعلماء والمتخصصين، وقد قدم المحاضر للجمهور:

رئيس المجمع، الدكتور عبد الكريم خليفة، على أنه شيخ المؤرخين في

هذا العصر، وصاحب مدرسة متميزة في دراسة التاريخ الاسلامي

ولفد اشتمات كلمة الدكتور الدوري مع أجويته على أسئلة الحضور، على عدة موضوعات تمثلت في استعراضه لجهود المؤرخين

العرب من قدامي ومحدثين في دراسة التاريخ، والمناهج التي اعتمدوها

في مؤلفاتهم، والدوافع التي كانت وراء مصنفاتهم، وجهود الستشرقين

في هذا المجال، مع تبيان موقفهم من تاريختا، والمنهج الامثل لدراسة

التاريخ الاسلامي، وما يازم ذلك من مؤهلات القيام بهذه المهمة

بين المحاضر الفاضل، أن العرب بدأوا الاهتمام بالتاريخ منذ وقت

مبكر لا يعدو القرن الاول للهجرة، الى عدة قرون تالية، حيث وضعت

المفاهيم الاساسية لكتابة التاريخ متمثلة في نظرتهم اليه نظرة ــ

شمولية، وأن فيه التفسير الحياة من شتى مناحيها، وأنه مؤشر على

مسار الامم، وقيام الدول، ونمو المجتمعات ومن ثم تراجعها

واتحدارها، فهو بهذا، معلم ومرشد، تؤخذ منه العير وتستقاد

الدروس. ولقد أوضيع سيادته أن المؤرخين الاوائل كانوا يعنون بذكر

مصادرهم، ويهتمون بالامانة في النقل، والدقة في الاخذ، والضبط في

الرواية، متأثرين في ذلك كله بمصطلحات علوم الحديث التي كانت من

الدقة بمكان عظيم. وقد جلى الباحث أمرا على جانب من الأهمية، وهو

أنه ليس صحيحا \_ على اطلاقه \_ ما يقال من أن التاريخ العربي كان

تاريخ أشخاص، لا تاريخ مجتمعات، وتاريخ ملوك، لا تاريخ شعوب،

فقد حفلت أكتبه بالحديث عن الطبقات الاجتماعية على مختلف

أنواعها، وأفردت صفحات طويلة منه الكلام عن الثورات، وركزت

أبواب عديدة فيه على ذكر الاوضاع الاخلاقية والاقتصادية كما أوضح

أن السيرة النبوية الشريفة وخدمتها، كانت من البواعث الكبرى

وفي القرنين الاخيرين من العصر الحديث، بعث الاهتمام بالتاريخ

العربي القديم: نشراً ودراسة وتحليلا، لاسباب متباينة، فقد رأى

بعضهم أن هذا البعث يخدم التراث واللغة العربية، ورأى آخرون أنْ

الشعور بالخطر الاستعماري، يستدعي العودة الماضي للبحث عن الذات، ورأى نفر ثالث أن الاعتزاز بالعرب ومثلهم الاجتماعية معا

يحتم التعرف الى تاريخهم، بينما رأى نفر رابع أن لابد من أبتعاث

الماضي لاستلهامه في فهم الحاضر ويناء المستقبل، وكما تباينت الدواقع

من وراء دراسة التاريخ، تباينت وجهات النظر في تحليله ما بين:

اسلامية ووطئية وقرمية واقليمية وطائفية وحتى شيرعية. فالاسلاميون

يربطون دراسة التاريخ بالدين، ويرون أنه لابد لدارس التاريخ

الاسلامي من أن يكون سليم العنقد، محيا للتراث، ينظر ألى الاحداث من خلال المفاهيم الاسلامية، واصحاب الاتجاهين الوطني والقومي،

يرون أن التاريخ مو الذاكرة المشتركة للأمة، ويجب أن يدرس على أنَّه

تأكيد اشخصيتها، فالتاريخ عامل مهم في الكفاح من أجل التحرر

والاستقلال، أما أصحاب الآتجاهين: الأقليمي والطائفي، فنظرتهما الى

التاريخ من زاوية القطر أو الطائفة، وهي على كل حال - نظرة ضيقة،

تهدر كثيرا من الجوانب الهامة في التآريخ العام للامة. وأما النظرة

الشيوعية \_ وهي نظرة دخيلة ولاشك \_ فيقول أصحابها: إنهم

يدرسون التاريخ بوصفه يرتكز على قوانين عامة استقوها من أفكار

ماركس وانجلز، ولكن هذا الاتجاه هو أقل الاتجاهات تأثيرا في هذا

الشأن، وأما اكثرها انتشارا، فالاتجاهان: الاسلامي والقومي.

لكتابة التاريخ الاسلامي القديم والاهتمام به وتطويره.

## "تىسىر سىول"

المعلن، والسخط والضبيق والقرف.. (ص ١١٥). ● وحين كنت تقول لي في المواقف الصعبة: "تستطيع ان تحب الناس وتساعدهم، ولكن اياك أن تلق بلحد أو تسيء إلى لحد" كانت هذه الكلمات تحيرني. فانا \_ كما تعهدني \_ احب واثق، اكره وارفض.. ويدون حب وثقة لا استطيع المضي في الطريق الطويل المنتي يا أبي. هل منحيح أن أحدا من الناس لا يستّحقُ أن يوبُّق به؟ أم أنك تتحدث فقطّ عن الضعف البشري؟؟ أن كان ذلك كذلك التقينا، والا فان مصيرا رهبيا ينتظرني.. فبدون حب وثقة لا استطيع أن أعيش وأنا لا أريد أن انتحريا أبي.. وسلام عليك حيا وميتا. (ص

مراة تيسير سبول" الرابعة في كتاب الاستاذ خليل الساكت "مرايا صغيرة"؛ تقع في الصفحات (٤١) حتى (٥٠).. يعكس المؤلِّف صورة ادبينا الراحل بما يلي: كاتب مفكر شاعر ناقد وانسان نادر واستثنائي القدرة. له محبوه، كانت الحياة تفتح له ذراعيها لتلقي فيض

ولكي يتأتى لنا ادراك كل المعنى لصورة تيسير سبول هذه كما يعكسها خالد الساكت، يجب الا ننسي مهنا مدى حدية المؤلف في التقييم حتى تجاه نفسه \_ التي وردت في مستهل المقتطفات التي نقلتها في متن المقالة.. أن المؤلف في تثمينه للجفائق بمدى ما يتوصل اليها، تكمن حديثه في أنه يرفض المجاملة على حساب الموضوعية؟ التي هي انسانية المنطق والتجرية والمراد والهدف؛ وان اية موضوعية مهما جردت ستظل انسانية الابعاد، وهدفها الشمولي اللا أناني هو الذي يعطيها براءتها الخاصة في مدارها الكلي بعد ذلك سواء على المستُّوى التاريخي السنتهبلي او وحدة المنطق العام اللاايديولوجي. ويحمل المؤلف تقاط معاناة صديقه الراحل تيسير سبول، التي اودت به الى الرحيل المقاجىء اللغز كما يلي:

رجهه الذي يشبه غصن شجرة كستناء قريية.. احساسه بان غدير شاعريته قد جّف او كَاد.. شعوره الدفين بأن "نسره ومثله الاعلى على الارض" قد هوى في وحل الواقع.. تجربته المرة مع "حزب" نثر له عمره وطاقاته، ليراه قد انقلش وتفتت وتشردم.. الكوابيس التي كانت تنتأبه بسبب امراض الامة الزمنة، ووقوقه امام مصيرها موقف المحيط والمسمم معا، على عمل شيء عظيم.. والصدمات المتكررة بتكرار الكوارث المتلاحقة.. صدقه الحاد الذي يحصد منه المنغصات، والغربة عن الوطن والاصدقاء؛ والنفس.. قدرته المذهلة على التثبؤ بنهايات الاشياء والمواقف والاخداث، مع أحساس بالفخر وقناعة بعدم جدوى الثقافة ومحاولات التغيير.. بعض العلل الموجعة: ثويات كلى متكررة، ألام في الراس، ألام ويأس في العينين.. بعض نزوات؛ واعتراف كامل بتقاصيلها، أن تسبب له خراجا لا تندمل.. رفيق حياة ينطري على تواضع ظاهري؛ واستعلاء سري.. دوامات فكرية، كدراسته لشبَّتُجا واحساسه بان الدورة الحضارية للامة لن تتكرر! كعودته الى القرآن كمنقذ وحيد. كتوغله في عالم الصوفية "الجيلانية الخطرة". كتوجهه الفن، والعمل الروائي بخاصة، وزيارته للارض الحتلة؛ وكتابته لروايتين مرتهما في لحظات قرف.. محاولاته المتعبة للتأقلم مع الواقع، وبناء جسور مع اناس من لحم واعصاب، عبثا: ثم محاولاته للأعترّال عن عالم الاصدقاء والمعارف بعد أيجاد "المعادلة المستحيلة"!

تضمن المقالة عن تيسير سبول، نص رسالتين كان بعثهما لصديقه الساكت

في مرحلته الاخبرة قبيل ولوجه عالم المطلق، وفيهما أشارات مكثقة لما يراه المؤلف من يأس ادبينا الراحل الذي تلبد من بعد في نفسه ودفعه الى الفيال

• الرسالة الاولى: .. أيها الصديق: حقا أن الليل لتقيل. لا أملك نفسي من التفكير بانك الان في المقهى افكر يا اخي ايضا بالهموم الصقيرة والهنوم الكبيرة. والصغيرة! هي هذه المقاهي والتَّهريج، كوميديا سخيفة ومن المكنُّ للمتقرج السوداوي أن يبكي مع ذلك.. الا سحقاً لنصائحي وحكمتي. أبق في المقهى قلم لا؟ .. اتعثر بكلماتي مع انني اود ابلاغ قلبك الطبيب البائس بانثي افكر بك من حين لحين \_ رغم كل الترمات.. بود قريب.. ما زات عند اعتقادي الجارم بان الاسف الحقيقي الوحيد هو انجاب الاطفال الى عالم كهذا. عبودية المحبة القسرية الحيوانية \_ أن قد تقول النبيلة؟؟ لا قرق. اعود اليك: مسيح صغير في مقهى قد يضحك أمرؤ لوصف كهذا، ومع ذلك ففيه شيء من الجدية، ليس في الحويك وطبيتك ويرامتك ادتى شك. ولكن لماذا يضطرك ألعالم \_ ومنهم انا ايضا \_ الى جرح كل هذا بالحديث عنه؟ قد لا تتقق معى في المقولة التالية. "أن أختلافاتنا الجدية، وغضبنا أحدنا من الاخر بشكل خطر بين الحين والحين، لن أجمل الاشياء، من أجملها وشرفك.. في ذهني قبل أن أبدأ الكتابة اليك، ان اضمن رسالتي هذه، اغنية بالانجليزية "الغريب" اعتقد انها ستهزك عميقا كما فعلت بي.. من جديد: أن الليل تقيل بالتأكيد. أحب لو احدثك عن حبي للشعر كيف هو في قلبي حجر. انك لم تلمس أكيدا كيف أحد الشعر. فلو أن الكهولة العربية في بداياتها، لكان الياس نفسه نضارة فكنبنا

بقلم: فايز محمود

آه لو رضت القضاء البرما

فاتبرى بلغى معى ما ابرما لتناولنا النظلم الأشما

وسحقناه.. هياء ينتشي

(یتبع)

سمعت الله جنت السلط هذا الاسبوع؟ سوف يأتي يوم تشتاق لي فيه هذه المرة. است ساخطا عليك لاتني افهمك، واكنني احدرك من يوم تشتاق في فيها!! فلنتقل فلننس مده النقطة، ومع مدا فلست قاسيا. كل ما في الامر: كلنا ملقى به بين النياب داته. والمسألة يا الذي ققط التي . في معظم الاحيان ... سئمت التهريج، ومن التهريج اشياء جميلة وحقيقية. وهذه الرسالة نفسها فيما أظن تهريجية وصادقة بشكل ما؛ نعم سنعت التهريج، ولكن هل انك لم تسام؟؟ لا اظن. طبعا هناك ما هو اهم الصفار. طعامهم. دراستهم. صحبهم النفسية .. الخ.. اهم طبعا. ومن أجل مثل هذه الأشياء الهامة جدا، نسمج لاتقسنا \_قهرا \_ أن نهرج. ومن الواضح أن جماع كل هذا هو مستقيل الأمة ولهذا بشكل خاص نحن تهرج. ولهذا نحب الهرجين.. إي انتا نحب انفسنا ايضا.. هل هناك طريق آخر؟ نعم. بالطبع. لو أنه ليس هناك اطفال ماذا عسى أن تكون تلك الطريق؟ فلأستجمع لباب حكمتي: انها \_ فيما \_ اغان \_ استجماع كل طاقات القهر وتفجرها بأي شكل او مجرى ممكن: شعر يائس حقيقي مسرح تدميري حقيقي.. الخ، بحيث إنه وحسب القوانين الجدلية، تصبح نوآة بناء جميل جديد عربي متقتع ومزهر.. واذ ذاك ينجب اطفال سعداء. هذاً بالنسبة لنا نحن الفتانين المحيطين الذين لا تكتب فنا.. الرحلة واسعة. وقد تسال: أين اتت من الصورة؟ والجواب: لماذا اكتب اليك بالذات اذا، لولا اتك

# حول محاضرة الاستاذ الدوري في مجمع اللغة العربية

### وكالهما تقلقه مشكلات الامة، فيحاول حلها على ضوء استيحاء الماضي.

الذي كانت العقيدة العامل الرئيسي في صنعه.

خدمة التاريخ العربي، وموقفهم منه، وثانيهما عن الاسس التي يجب ان يرتكز عليها لدراسة التاريخ الاسلامي في هذا العصر الذي هبت علينًا فيه، رياح التغريب العاتية، وأصبحت هذه الدراسة تغرة قد نؤس من قبلها، قال ـ في رده على الاول ـ . لقد بذل السنشرقون \_ ولا

مراء \_ جهودا ضخمة في دراستهم لتاريخنا، أفاد من بعضها إفادات جلى، ولاسيما في مجال نشره المخطوطات وفهرستها، وخاصة أن كثيرا من هذه المخطوطات، لم يكن من المتيسر الحصول عليه بطريقة أخرى، وقد كانت مثل هذه الاعمال تستغرق من بعضهم سنوات طوالا، يقني الواحد منهم فيها زهرة عسره، وهو مكب على عمله دون كال أو ملل.

ولكن بعضها الاخر \_ ودو الاكثر \_ كان تشويها لتراثنا عن قصد وترتيب، ولاسيما في مجال الدراسات الاتسانية. وأنه لمن المعروف ان

وطمس لغتها، ومضارة عقيدتها. وذكر الماضر الكريم، أن بعض ولو كتبته للمسلمين لكان على نحو آخر. ولقد كان بعض مترجمي هذه الكتب، يحذفون منه! \_ عند الترجمة مقدماتها الاجنبية التي يبين فيها

اذلك ومهيا، وذلك مأن يكون على قدر كبير من العلم والثقاقة في شتى نواحي المعرفة، وأن يكون صاحب منهج واضح يقوم على الموضوعية،

بعين الاعتبار، وقبلها، الوقوف، امامه مليا لاستنطاقه فقد تخرج الاحكام المستنبطة مشرهة أو مجتورة، ورابعها، أن كل شيء في التاريخ قابل للمناقشة وما لايقبل المناقشة، يجب أن لا يدخل في هذا الباب، فالتاريخ أحداث، كانت نتاج تفاعل الاشخاص مع الافكار في واقع

غير أنه مما لا ربي فيه، أن النظرة الاسلامية تبقى هي الاصل والاشمل، لانها تنظرمن الداخلولا تتنكر لعطيات هذا التاريخ المجيد،

وفي أجابة من المحاضر على سؤالين: أحدهما عن دور الستشرقين في

المستشرقين \_ في هذا العصر \_ كانوا طلائع استعمار، ورسل تبشير في عالمينا العربي والاسلامي، هنفهم الاول من هذه الدراسات التمهيد لجحافل الغزاة أن تطأ هذه البلاد وتسيطر عليها، لنهب خيراتها،

هؤلاء الستشرةين، كانوا دوي وجهين، وهم يكتبون عنا، إذ يقول احدهم عن احد مؤلفاته عن الاسلام،: هذا كتاب كتبته لغير السلمين، مؤلفوها \_ بشكل مكشوف \_ أهدافهم الاستعمارية.

وفي رده على الشؤال الثاني، قال: إن الاسس المثل التي يجب أن تصطنع لكتابة التاريخ العربي حتى يؤتي أكله الطبية، تتمثل في عدة أمور: أولها أن على من يتصدى لهذا العمل الجليل، أن يكون مستعدا

ومجانبة الهوى. ويلختصار أن يكون عنده مقومات كتابة التاريخ، والا كان كمن يناطع بقرون من طين. وثانيها، وجوب التهدي بعلوم مصطلع الحديث، والاستفادة من جهود المحدثين الجيارة في هذا الشأن، أولتك. الذين وضعوا موازين بارعة لقياس صحة ألنفي تمثلت فيما سمي يعلم الجرح والتعديل، حيث نشأ عبدهم - في هذا الميدان - علما الحديث: رواية ودراية، أذ اختص الاول بالسند والثاني بالمن. ومعروف أن المحدثين السلمين، ومن ثم المؤرخين - في تأثرهم يهم -ركزوا على نقد الرجال اكثر من نقد المتن، لانه إذا عدل الناقل، عدل -

الى حد كبير ـ منقوله، بعكس المؤرخين الغربيين الذين يعطون اهمية للنصوص اكثر من الاشخاص، وذلك لاته لا أسانيد عندهم لحمولاتهم التاريخية. ومن هنا فإنهم يكبرون أسلوب مؤرخينا في انكائهم على علم الحديث في نقد النصوص، ويتمنون أن لو استطاعوا كتابة تاريخهم بهذه الطريقة. هذا وعلينا - ونحن تستفيد من طريقة المددين في كتابة التاريخ \_ أن نتسامح في قبرل الاخبار كما تسامح الاولون، وأن تكون مرنين كما كانوا. وثالثها، ضرورة التدرب على فهم النصوص التاريخية واستنباط الاحكام منها، يغية الخروج بأراء سليمة غير متناقضة مع

فالنص له ظروفه، وله قاتله، وله صباغته، فاذا لم تؤخذ كل هذه

### الحياة. والبشر بطبيعتهم يخطئون ويصبيون. قد يكون بعضهم على مستوى الفكرة عملا وتطبيقا ويعضهم دون ذلك, ومن هنا تظهر

التعرجات في سير التاريخ. فالتاريخ هو أعمال البشر مسجلة. وهي بالتالي ليست مقررات الهية لا محيص لهم عنها، على الرغم من ظهور مثل هذه الفكرة في يعض

حقب هذا التاريخ كما في عصر بني أمية مثلاً. كما أن علينا وتحن بدرس الحوادث التاريخية، أن لا نكَّون دوي حساسية مفرطة، عندما نواجه بحروجات عن خط الاستقامة، قندانع عن الباطل مع شدة طهوره، حتى لا يتعارض ذلك موما كرناه لا بفسنا من قناعات سايقة. وخامسها، وجوب دراسة التاريخ من الداخل، ومدّا يعنى أن أمله هم

أولى بدراسته من غيرهم، ولاسيما المنتمون لمقيدته، ألحاديون على تراثهم وامجادهم، البارون بابائهم، الحريصون على مسيرتهم سلينة متنامية. فالتاريخ الاسلامي أحداث صنعت في ظلال العقيدة، وسطر انصع صفحاتها المؤمنون بهذه العقيدة، فمن الظلم، \_ إذن \_ أن

يدرس هذا التاريخ من خارجه بعيدا عن هذه المعطيات الراسخة، وأنَّ يقبل في ترجيه أحداثه اقوال من خارج نصوصه، أو من خارج أينائه مهما يدا منهم من تعصد، وتحامل، بحجة العلمية والمضوعية، فصلحب البيت أدرى بالذي فيه.

أما بعد، فنحن إذ تشكر الدكتور الدوري على هذه المحاضرة العلمية القيمة، التي سلك فيها سبيل الياحث التجرد، فكشف لتا صفحات رائعة من جهود الاباء في تدوين أخبارهم، وأوضع لنا معالم الطريق في كتابة التاريخ، ولاسيما في هذا العصر الذي غلبت فيه الاهواء على الموضوعية، واختفت الحقائق تحت وطأة التامل، وغاب نقد الرجال، والاهتمام بالاسانيد ليؤخذ عن الصحف التي كتب اكثرها

ون تثبت، بل وكتب معظمها الاعداء الحاقدون، لنهيب بأبناء هذه الامة أن ينقضوا عن تاريخ اجدادهم غبار السنين، فيعيدوا نشر صفحاته الطوية، ويهتدوا بنهج اسلافهم في صناعته، ويرفضوا كل تعليس فيه، فنحن نعلم أن حملات ماكرة شنت على تاريخنا لتزييفه ويتسويهه، ويعرف كذلك أن هذه الحملات قام بها موتورون من أعداء مدد الامة، أو مغفلون من أبنائها انطلت عليهم خدع أولئك، الكرة، وهي حمالت قديمة حديثة، مثيروها هم مثيروها في كل عصر ومصر، قماً العصا الا من العصبية، وهل تلد الحية الا الحية؟!.

وأخيرا، هل لنا أن نوقن أن تاريخنا، وإن كانت فيه، بعض الصفحات التي لا تروق، فإن كثيرا من صفحاته راثق راثع، وأن هذا التاريخ - على الرغم من كل ما يقال فيه - يبقى المبع منفحة في التراث العالمي، لانه بقي - على مدى اكثر من أربعة عشر قرباً من الزمان، يقيس من وحي السماء، ويتهدى بأنوار النبوة، وإن في الكتابر

مما بقي من صفحاته الشرقة، لقنعا لن آراد أن يشيد كما شاد الاواثل. ثم هل لنا أن ندرس تاريخنا على ضوء معتقد اتنا وقيمنا، ولا مانع .. مع ذلك .. من دراسته على أنه حلقة من حلقات التاريخ الدولي، ولكنَّمَا الحَّلقة المتميزة على بقية حلقات السلسلة، تميز البدر على سَلَّدُو الكواكب؟ ثم هل البناء أمتنا أن يدرك منهم من يهمل تاريخه، أو يتناسى أمجاد قومه، أريغتر باقرال أعداثهم، مغزى قول شوقي رحمه

مثل القوم نسوا تاريخهم

كلقيط عي في الناس انتسابا

وختاما، شكرا الستاننا الدوري على جهده الطيب، فقد كان حقيقا بالثناء العامل بداية ونهاية، وشكّرا لمجمع اللغة الاردني الزاهر على مواسمه العلمية القيمة، وشكرا لرئيسه الدكتور خليقة، على ما عول زواره هو ومعاونوه، من كرم الضيافة وحسن الاستقبال، ووقق الله الْجِمِيعِ لبِناءَ هذه الأمة، وحدمة هذا الوطن، في رحاب الشريعة، وكلمة التوحيد، والسلام علينا وعلى عباد ألله المسالحين. الحزام الذهبي

حزامي الذهبي اللون، بابزيمه الاصفر الفاقم، جذب

انظار التَّلاميذ اليِّ، فتتادوا حولي يسالونني عمن اتى لي

به، وعن ثمنه وعما أذا كان في السوق مثلة أم لأ، بل لقد

بلغ الامر باحدهم أن أتحتى أمامي، وتلمس بأصبعه أيزيم

التلاميذ الذين اعجبوا بحزامي صاروا اصحابي، وشكلنا معاثلة متماسكة، فاذا سرنا أو جلسنا او شحكنا،

نهضت، توجهت الى الدرس، فاحسست بان حزامي هو

الذي نهض وغادر المقعد، وهو الذي مثل أمام المدرس

فائما نفعل ذلك معاء ويطريقة ترحي بتماسكنا!

تلك كانت واحدة من نعم حزامي الذهبي.

فاجأتي المدرس اذ تتبه الى حزامي: ـ تعال هنا.

حائرًا، وهو الذي ارتبك حينما قال المدرس:

تأمل المدرس حزامي بحدر، ولم يتأملني!

اسئلة المدرس انحصرت بالحزام، أما أنا قلم اكن

قال لي المدرس بعد دقائق من تحديقه بالابزيم الاصفر.

اسمع يا ولد، لا تتحزم بهذا الحزام مرة لخرى،

ها قد عادت الامور الى وضعها الطبيعي، انا الواد،

\_ لكن بنطالي وأسع، وسيسقط عن خصري اذا لم حزم يا استاذ.

- تحزم بحبل، بخيط بسلك، المهم ان لا تأتى به مرة

ثم لف الدَّي بدا لي مثل طرونة ضعمة، ووضعه

في مغلف تناوله من مجر طاولته، وقبل أن يسلمني أياه

فنظر الى بعينين مشفقتير ، لكن حذرتين :

- أَخْيِر والدك بِما قلته لك. افهمت؟

سوئ يدين سين...

ـ أسمعت؟ اياك ان تاتي به!

احدثا خلع الاخر: الحزام أو أتا!

سوى ناطق مرتبك بلسان ذلك الحزام!

ــ لكننى لا أملك غيره يا استاذ؟

\_ تعالى بلا حزام في المرة القادمة.

ـ لخلعة بسرعة!

\_ من اشتراه لك؟

\_ والدي.

\_ يوم امس.

۔ من این؟

\_ الله اعلم!

والحزام.. حزام!

أخرى!

وتجرأت:

\_ لماذا يا استاذ؟

\_ متى؟

ذلك الحزام ونقوشه الجميلة.

اكثر طمأنينة ويهجة.

ومأل على قائلا:

ان يتوجه الى غانا وسلحل العاج.

لعبة التنس في كل مكان يحل فيه.

دلك وتروي مشاهداتك لاحقادك.

في الطرف ألاغر من العالم.

كان في طريقه يعلم ابناء الزنوج

- عندما تشيخ يطو لك أن تتذكر

كان يانكي يعلم الناس هذه اللعبة

والان عندما ارى في مدينة تالين

باك كانغيلاسكي مسرعاً اللقاء محاضرة له في الفن، لا بد وان اتذكر

شبيهه \_ يانكي الذي كأن يحاول ان يحبب الى أولاد الغابات السود لعبة

كنت دائما اعي تماما كم هي صعبة مهمة يأت كانغيالسكي:

فالشاب الامريكي كان يعلم لعبة التنس للافارقة الزنزج الحفاة، الذين

لم يسبق لهم قط ان آمسكوا بايديهم

من العاب أندية البيض.

كنت منجها من الميناء الى مركز مدينة لومي في عز ظهيرة احد الايام القائظة الشَّديدةُ الحرارة. لم اشاءًد اشجار النخيل الباسقة، والرمال الجافة، ونقر قليل من المنبية الربوج. لم يكن هناك اي انسان من

ادات مكنن لا يه ودين الواقع الواقع الواقع

٠٠ المصلي

ا العملية ال

مسعين أو الم مي وحكم الم الطيب العلم الم إركت العلم الم

ا ولت عندان المعلم المرابع المعلم ال

معي ما نيود

تشتأؤ أيان

ت يوم تشتر ل ما ز الدري

معظم الإدبار

ه الرسان س

ولكر هارات

داستهم صن

ينامة جدا نس

هو مستقبر ای

انغا نعب لقن

أطفال ملاار

غال سعداء ر

حلة واسعة بذ

غكرة أربعي

زعلينا رسا

مفرطة، عندا

از انك

الحلابي ار

نيك مهزيد

مقيدة وسعر

الراسعة ال

سنارج لبفا

ذه الماضر

ملع لنا من با عبلاً بن 1

غيل للو

موقعلانا خدع اولئا

\* 1.47.

البيض، عقوا هناك تمثال لبشر مواندي في صورة السيح المناوب \_ ليعبر عن الطريقة التي مات فيها البشر ( تحس وانت في افريقيا بترجس قلق على الرغم من الوعي الطبقي والايمان العميق بالتضامن بين الشعوب).

وما أن اقتريت من مشارف المدينة حتى لاح لي شاب طويل القامة عريض النكبين يسير بثقة عالية في سترة من القنب، وحداء صوبي، وقفار في يديه، وكان يتدلي من مقييته القماشية مضرب تتس

لم يخطر ببالي ان اتحدث اليه حتى وأو قطعنا الساحل الافريقي الغربي كله جنبا الى جنب، لولا انهً يشبه تماما، مثل تقطتي ماء، ياك كَانَفْيسلاسكي، مرفوع الهامة، ضمر وانيق، وكانت ابتسامته الرقيقة تماثل تماما أيتسامة ياك. لم اتعالك نفسي، ووددت أن أيلغه يما يدور في خلدي، لا سيما أنه لم يكن هناك من أحد تحت اشعة الشمس الحارقة التي لا ترحم سوانا، انا وهو من البيض. ارتاح يانكي، لا يل سر الانه وجد من يتحدث وإيامه فالسير مع اخرين

للكاتب السوفياتي: يولو توليك ترجمة: د. حسين جمعه

آخبرني يانكي أنه وصل توا من داهومي عابرا، وأنه كان قد عرج على الخشبية الاعتبانية. الغابون والكمرون ونيجيريا، وينوي

زار الكاتب السوفياتي/اللتواني ولد يولو ١٩٤٠ من أب يعمل في

الدرسة الابتدائية، من القاعد

الاردن مؤخرا ضعن وقد من اتحادً الكتاب السوقييت، وذلك بناء على اتفاقية تقافية بين رابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب السوفييت. حقل التدريس، وحصل على دراسته التانوية في مدينة كينفسيرا، ودرس بعد ذلك على اللغة والادب الاستوني وتخرج من جامعة تارتو. عمل أي الصحافة وله عدة مؤلفات قصصية وروائية، ومجموعة مقالات صحفية.

يعتبر الكاتب اللتواني فن القصة القصيرة من اعقد الفنون جميعها اذ لا يقدر عليه سوى نفر قليل ممن يمتلكون موهية عالية، وتجرية حياتية واجتماعية مكثقة وعميقة. والقصة التي قعدا بنقلها الى العربية خير دليل على ذلك، أذ أن القاص استطاع أن يخُلُق من ملاحظة عابرة، تكاد تكون تاقيه قصة متكاملة ذات دلالات انسانية واجتماعية عميقة، ترغمك على التمعن في ابعادها وأعادة قرأمتها التتلكب ثانية من كثافة مضمونها وتماسك شكلها على الرغم من الساحة الضيقة التي تحتلها، وهذا اللون من القصص لا يصدر الا

بيولو توليك

عَنْ كَانَبُ مِيدُع متمرسَ لَه تَجْرِبةُ الْجِربةُ الْجِربةِ الْجِربةِ الْجِربةِ الْجِربةِ الْجِربةِ الْجِربةِ

### مضرب التنس، اما ياك فكان عليه أن يضع على الطريق الصحيح، ببراعة وادب جم، اناسا، مثلي وامثالكم، متحضرين وواثقين من أتفسيم، تمتلىء رفوف مكتساتهم البيتية بموسوعات الفن، وتزدان جدران بيوتهم باللوحات الفنية، ويرتادون المعارض المطية والاجتبية التي تزخر

في كل مكان، بحيث انك لا تستطيع أن تقسر لماذا يحتاج الاتسان لكي يعد اعداد جماليا سليما ان بيدا منَّ

## وحدتك عالما أخر

وجدتك عللا اخر. وبحرا عالى الموج. وحدتك ما معللتي. فضاء منافي السحب وافقا خلفة المجهول يظلقني. وبرا رائع الصور. وليلا نجمه سلحر. ومعجراء وكثناتا وشطانا. ودنيا ما لها لش وحدثك عللا أخر.

وكنت قريبة مني. فصرت يعيدة غذ وراء السلط المثد خُلف معالم الشوق. وراء غمامة السحب. وبعد مناهة القطب. عهدت اليك رطنتا. كتيت اليك سيرتناء قما شاعوا لنا حيا. وحطمت العواصيف في. ثنايا الموج رحلتنا. وسارت في طريق الغيب. والمجهول احباثا سنبثثا واغرتنا بلا سيب. وقد جعلوك قاتلتي.

leal steel. بان الحب يحيى ميت الخاطر. وان الشوق يمبحنا. حبالا طله سلحر. وان الوجد بأخذنا. بعيدا عن جنون العالم العاش.

وان السهد بيعثنا. على انقاض ايام. وازمان. وعير اللقي والحاض وجِدَتُكُ فِي مُكَانَ ما.



وحيدا في محبتنا. ولكن اشعلوا ثارا. ولا زالت تحرقنان يما عيثوا باقعال. eal sate plate. ولا ڏکري. لحالوا حيثا ندما. واضحي حالنا الما. وكأن عزاء مأساتي. باتك رغم ما كاتواً.

محمود قضيل التل



الذا يقرح الناس؟ وزرعى دائما يأبس!ا فما اعطيتني رايا. وجدتك بين ما اهوى. ويين ارادة الغير. قصرت برحلتي هما، وصرت لحرمتي وشعا. وكتت من الهوى أمل. وانت النار والكوثر. وجدتك كل ما اهوى. من البنيا وزينتها.

وكم املت أن أيقي.



سألتك حاثرا يوما؟! اللذا يضحك الناس؟! ووجهي دائما عابس؟! وقلبي دائما بائس!! للذا يأمل الناس؟ وحلمي دائما يائساا بللذا ترهر الدنيا؟

فلا تمكي ولا تثكر. وما تركوا لذا خيرا. ولا سلوى تخفف من مرارتنا. وما ابقوا على شيء. وما تركوا لنا شيئا.

ورغم جحيم ما فعلوا.

وحِينَكُ عَلِياً أَخْر.

احسست باختلال مشيتي، ربما بسبب انشغال كلتا يدي، ورُبِعا لسبب اخر لم يخطر في، حينند.

حملت المغلف بيد، وبالاخرى امسكت بطرف بنطالي

لكي احول دون انزلاقه عن وسطى، واذا عدت الى مقعدي،

فرحتي بالحزام تحولت الى نفور منه، وتسرب الخوف ألى تقسى: في الحزام سر، لا شك، في هذا! وفي غُمرة التفكير بذلك السر، لم أفهم كلمة واحدة من الدرس، على الرغم من تظاهري بالأنتباء الى شرح المدرس الذي بدالي، مجرد شفتين متحركتين، لكن بصمن أ اكثر من هذاء أن رعدة سريعة داهمتني فجأة! فقد تحرك الحرام في لْمُعْلَفْ، وقَفْرُت الى دُهني صورة الاقعى! خلت نفسي قابضًا على افعى محصورة في مغلف! ارتعدت، ولو لم اتماسك، وافسر

الامر على انه محاولة من الحزام للتعدد، او للعودة الى

رضعه آلدائري بدلا من الطروبي، لقذفت بالمغلف

ولصرخت، ولصرت ضحوكة للتلاميذاً

بسبب الحاح التلاميذ على، المسطررت بعد انتهاء المنسة الى فض المغلف والافراج عن الحزام الذي تناقلته ايدي التلاميذ، واصابعهم، وعيونهم.. ربعا ارادوا اكتشاف سره الذي تعاظم بعد تحذير المدرس، غير ان اولتك التلاميد لم يتوصلوا ألى سر الحزام الذهبي، بدليل ان احدا منهم لم بيادر الى اظهار شطارته أو الى استخدام تلك الكلمة التي درجت على السنة تلاميذ الصفوف الاعدادية، والتِّي رددناها نصن، تلاميد الابتدائية:

وجدتها! ولا بد منَّ "وجدتها" سمعتهم يقولون بيأس: هذا

نسيني الجميع... كل الانظار اتجهت نحى الحزام، ويداي اصفرتا وشحبتاً اما وجهي ورقبتي فمن المؤكد انهما ازدادا اصفرارا، بل ربما تاونا بصفرة الابزيم!

حينما قرع جرس انتهاء الحصة الاخيرة تناست، حملت المغلف، امسكت بطرف، بنطالي من الاعلى، ثم قفزت غارجا من غرفة الصف. ركفت باتجاه بيتنا فاختل توارْثي، كدت أسقط على الارض، فيداي لم "تساعداني على الركض، بسبب انشفالهما، توقفت: لمأذا لا اتحزم بالمزام طالما انني غادرت المدرسة؟

وعلى الفور نفذت تلك الفكرة، ثم ابتسمت لذكائي الذي الى اصطياد اربعة عماقير بحجر واحد: فقد تخلصُّت من حمل المغلف اولا، وحلت دون انزلاق عطالي عن بدنى ثانيا، وحررت يدى الاثنتين ثالثا، وركضت دون ان يُختلُّ تواَّرْني، أَخيراً! لَكن الخُوف من ذلك الحزام عاودني اثناء الركض، بل لقد بث بذلك الخوف في قدمي قدرة مقاجئة ضاعفت من سرعتي، ركضت، ركضت، ربماً كنت اهرب من الحزام على الرغم من التفافه حول وسطى!

سردت امام والدى حكاية الحزام بوجل، فسكن القلق عينيه، وتأمل حزامي عن قرب، تلمس باصبعه ابزيمه الاصفر، تهامس ووالدي، هزا رأسيهما بقلق، سألتهما: ماذا تقولان لبعضكما؟ فوضعت امي سبايتها على شفتيها: ـ ئادا مشش.. فاشارت بيدها الى حزامي:

- اخلع الان!

\_ قلت لك اخلعه الان!

وتدخل ابي بحزم: \_ اذاعه، يشي اخلعه!

\_ أي تعال! قالت امي وهي تنقض على بنطالي، وتنزع عنه حزامي الجميل المخيف! وأنا نسبت أن امسك بطرف بنطالي، فانزلق عن وسطي، تكوم حول قدمي، وامي لم تقل ئی، تادا کل مذا!

في صبيحة اليوم التالي، جبرت في بيتنا تطورات غريبة، فقد أقتجم خمسة من الرجال بيتنا، وسالوا أبي عن الحزام الذمبي، وعن المكان الذي اشترام منه، أو سُ أين حصل عليه! كُذلك سالوا امي! وحينما انكرا يجرد الحرّام ني بيتنا،

مبقع احدهم ابي بقفا يده ثم اقترب مني! صغيرا كنت، والرجل سالني بلطف: \_ این حزامك الذهبی یا شاطر؟ فأجبته صادقا:

ـ لا ادري! ... بعدها لم اعد "شنظر اصلب أن الرجل ظل يصفعني على وجهي، ويقد

وعيطت، بيند عتاد الرجال ابي الى مكان لم أعرفه!

تُوجِئنا بدخول الرجال الخمسة الى غرفة الصف، بنفس الطريقة التي دخنوا بها بيتنا، قال الذي صفعني ـ مل رأيت الحزام الذهبي؟ \_ وحينما نفي، اقتيد الى مكان لم اعرفه، ايضا..

اهمية حزامي ازدادت بعد ان غاب ابي عن بيتنا لثلاث ليال متعاقبة عاد بعدها مهموما، تعاما مثلما عاد المدرس... كان للكبار عالم مختلف لم ١٠هم كان والدي وجيراننا والدرسون متغمسين في لعبة ناء اقهم منها سوى انتي صنحب الحزام، وأنني بلعبتهم صرت بلا حزام، رانَّ الحيل الذي حزمتني به والدتي قد أبرز شعولي: وحولني من محط لَاعجاب الثلامية، ألى هدف لسنريتهم! كأنَّ الكبار يروحون، يجيئون، يتدادثون، بقلقون، ينمستون برعب، لكنهم لم يتلفتوا الى انني صرت بلا حزام! كلهم انغمسوا في الامر الا انا! انا الخاسر الاول! انا سماحب الحزام، وأناً الذي لم اجد تفسيرا لما كان يجرى، على الرغم من انني سمعتهم يتحدثون عن معان غريبة حملتها نقوش الابزيم!

## المأزق

قصة: نعيم الغول

لم ادر كيف انزلقت، مل كنت الحدث عاليا" في السماء؟ لم هل كأن دُهني شاردا"؟ كل ما اعرفه انتي وجدت نفسي في ذلك المازق. في البداية أُعتقدت أنَّ السائة سهلة ككل شيء نراه من بعيد، ولهذا استهنت بكل شيء... حتى بالخطر، وحاولت أنّ اوأصل سيري، لكن قدماي اعلنتا أن ليس باستطاعتها الحركة، بل أن يرتقعا اكثر من ربع ملمتر، حدث الانزلاق في ثوان. وقعت على ظهري فجأة واعتقدت للوهلة الاولى أن ظهري سيكسر ولكن الرمل من تحتى كَانْ غَايَةٍ فِي الطراوة، كَانْ رَطَبًّا "جدا" كان يتمرك بقوة لا أدري كيف وانتتي نهضت شعرت بعدها انني اغرص

نظرت حرلي... الم اليمين تلال وكتبار رملية منبطحة بلا مبالاة ظهرها الي ويطنها للافق. وألى اليسار... امتداد رملي لا نهاية له. وعليه خطوط رملية افقية متوازية ترتفع وتتخفض \_ كماء في بركة يداعبه الربح فيرك عنه بخفة ثم يعود اليه بسرعة ويرتد

عيناي لا تريا جيدا"... عينياي تدوران في محجريهما.. لا بد من أحد من شيء ينقذني... لقد انزلقت، اجل انزلقت، سَاقُول هذا لاول رجل

يأتي... لقد إنزلقت انقذني... مد

النهآية رمل متحرك؟

تبكي، طفل يتعلق في، وأبي يدك رأسة حيرة وينظر الي غيروائق من عزمي على تتفيد قراري.. بعض ملابس في حزمة... رجهتي هي الصحراء... سأل ابي: \_ اما زلت مصمما؟

۔ واڈا مت؟

يَدَكَ... ها .. هأَتُهَا... اعطينُهَأَ... يدك اللعينة هذه مدها اكثن... هل معك غيساً... أم اللعنة لو كان معك عصا... انني انزلق اكثر ولا أحد يأتي. كنت احس ان هناك فاهـا

"مفتوحا" تحت الارض وأن قدمي

ـ لم . لا تذهب لطبيب؟ للذا تجازف؟ \_ كل الطرق سدت. مناك قد اجد الحل الاخيرة نظر الي... اتسعت دائرة الغضب

ي عينيه.

غيه.. الان قدماي بين سقف الحثق واللسان.. واللسَّان يتشبث بقدمي ويسحب الداخل للاسفل..الرجعة... مأذا مُعلَت؟ هل يمكن أن يكون الحل الذي بحثت عنه رمالا "متحركا"؟ هل ُحِينَ كُنتِ أُودِعهم، رُوحِتي كَانْتُ

الهدوء بسيطر على قسمات وجهه: - حسنا" اذهب، عليك اللعبة.. ولكن اسمع ... حين تجف الاشياء من حواك ... حين يحترق جلدك، تذكر أنْ المَاء ما زال في جسمك في داخلك. \_ لا شأن لي بالموت، الحكم لي

لحد غيرك يتقنك.

عليه، أنه رنبق يغلت من بين أصابع كان يحسن بابي يقول هذا لطلبت أو في كتبه، أما أنَّا فعظامي ليست

انت عشد... انت عنيد... لم لا

غزرت رأسي نافيا" فجأة، رأيت

تقبل بما هو كائن، الحل في يدك، لا

رَبُّبِقاً" لتقلت من بين اصابع للرد... أصابع الموت رملية دقيقة ... تأتي في مـوجَاّت... تُسحيني لـلاسفلُّ... كالخطيئة تماما"... المرت خطيئة مقيتة سيقترفها هذا الرمل بحقي.. حقي؟ لجل، ما هو حقي؟ هل ادأقع عن نفسي، حسنا"؟ ساستلقي على ظهري، يقولون انها الوسيلة الرّحيدة المُروع ... التصرر من الجنب السقلي... اه... اللعنة.. لا استطيع أن استلقي لان قدمي في وضع عمودي...ورقعهما في مستوى افقي يحتاج ألى رافعة، أحس بظماً شديد، أنا بحاجة الماء لاشرب ثم استحم... لجل الماء سينظفني من هذا الرمل.. عظامي ستصبح انظف... وسيعود لونها آلابيض كما كان ناصعا"، ربما ييقى اثر هذا القدر \_ حتى الماء لا ينظف كل شيء \_ ولكني سانسي... سلجر نفسي على أن تتسّى، والتأس

کلها تعرفنی، ولن یجرؤ احد علی ان یمسك عظامی ویعرض تذارتها... خذ آشرب ثم نظف نفسك، هناك غبار كثيف على وجهك... قالت البدوية التي وجدتني امك بحمل صغير كان يرضع من أمه، كنت اريد أبعاد، عنها لارضع بدلا منه، شدتني من طوق قميمي وأبعدتني ، افلتُ الحمل... تقرست في وجهي، ثم الحضرت بعض الماء... شربت، حلقي ظل جافا"... غسلت وجهي... كان المامينزلق عن وجهي ... والغبار ظل

اذهب اذهب مكانك ليس هنا: وبعصبية بالغة اخذت شعد الحُراف... مددت يدي لامسكها، لكنها في لحظة اختفت، زُوجتي كانت معى، حين تقدم ذلك الرجل الغربي وهمس في انثي... تعال الي، سَانَتَشَلَكُ ۗ "لجلَّ انَا بحاجة أَنْ ينتشتلني - هذا الرمل وصل الى معدتي.. أنه يضغط .. اشغر بعثيان. كنت ساستله مم تنتشلني؟ أنا لا أعرفك يا هذا، "لكنني وجدت نفسي اقول: اين اتبك؟ "كأننى كنت ابحث عن هذا الرجل طويلاً... او كأننى رأيته في مكان ما ... في يوم ما... كأن المفروض أن أسأله من هو ثم اعتذر له ثم استمر في مسيري... من يدري ربما كان شخصا "بحسن برجل محترم مثلي الا يعرقه...أه، ملابسه قد تدل عَليه... مىعقت حين نظرت اليه... كان عاريا تعاما" ... زيجتي الى جانبي انها تنظر الي

مىرخت البدرية بمنوت حاد:

انظر... معطف جميل: "اي معطّف هذا؟ الرجل ييتسم..يا لجمال ابتسامته.، سالته بعيني: "اين اتيك؟" "هناك" اشارت عيناه، نظرت حيث أشار بعينيه.. أي وسط المدينة... أي الشارع المزدحم، رأيت المنحراء، رايث بيتا "كبيرا" مبنيا" من حجارة ضخمة جدا"...

باستغراب شديد ... يبدو انها لم

تلحظ الرجل العاري... اللعنة.. لا

احد يلحظه ايضا"... هزتني...

سقفه قبة، وك اربعة ابواب واسعة ... ورمال كثيفة تتطاول على حواقه.. تدفعها الربيع... فتردها الجدران. الريح يجفف حبات العرق على وجهي... لا ادري كيف اصبحت عاريا"... الرمل يحترق مسامات

جلدي... احس بثقل جسدي... امبح جسدي عبنًا "علي"... جلدي يحترق افواهها.... انها تعتص الدم... انني اراه يتصاعد... يحْتَفَى... ابن دَهب... سألحق به..

سأعيدها الى البيت، وسألحق به ... قال آبي؛ راحل بسبب تك الروى؛ دهشت... قلت له: "كيف تحول ابي الى عينين حمراوتين... لجاب: " اننى اقرؤك. لا تذهب"

ـ لا استطيع ان ابقي، انه اقوى

سَالَتُهِ...رُوجِتي الى حِانِبي...

اراد ان اتي اليه... وهيدا"، ابي لم يعجبه هذا، قال لي بانثي اعاني من ازمة حادة والحل عند الطبيب... فهو الوحيد القادر على أبعاد هذه الترهات من رأسي.، بعدها أهتم فقط بالأرش الصلبة تحت قدمي، احسست بشق ينفتح تحث قدمي ... وانصدرت

للاسفل أكثر.. مُبْغط هائل على صدري... انغاسي تضيق... ارتفعت الى رأسي موجة رهبية من الياس... مسرخت بضعف: النجدة...عاد مندى صوتي الي شاحبا"... هزيلا ... وللحظة ما ... ومن خلال الغشاوي التي اخدت تتسحب على عيني، رأيت خَلالا" تتحرك الرملُ

رغبة شديدة تدفعني لان أخرج .. اما أن أحد

يأتي.. ابن هو؟ الا يأتي؟ لماذا ينتظر منا أن نأتي البه؟ انا في مازق، لم لا ينقذني؟ لم لا يخلصني؟ لقد وعد بأن ينتشلني ..اهذا ما كان يعنيه؟ بالخيبة الامل، اهذا هو الحل الذي سعيث اليه، أن اغرق ثم تنتشلني من الغرق؟ لماذا الغرق منذ البداية ـ كان بامكاني ان التشبث وأن أعيش معه أنا وزوجتي تحت سقف واحد... لكنه اختفى...

يبتلع جسدي ببطه.، يصل الي نَّقْنَي... دَفَعَةً مِنْ الاسفل ـ ارتفع قليلاً"... الظلال تتقدم... كأنني اراه ومعه على اخر... ضشل... خافت... اه، انه يشبه تلك... تلك

ان ابتسم... فشلت... وهاولت ان أَمْسُرخُ... عَجَرْتُ... لَكُنِي رَأَيْتُ فِي عَيْنِهِ شَيِئًا" جِعَلَني استَكِيرُ، حَبِلُ بِلِنْفِ على عشقي... ويلتف طرفه

تتوقف... تشده، تشدني،، ارتقسم:..عثقي،، احس بعثقي،، بكتفى ... بمسدري، فخطي،،

جسدي، جسدي پتحرره حس بجسدي على الأرس مرة الحرى... تقدم مٽي... مسح علي را سي... نظرتُ اليهُ... كان شَّغانا ۗ... الأنْ لا

فتحتهما.. انه امامي. لا ليس هو.، هذا رجل اخر... هَلَ أَنْتُ بِخْيِّ! رايتك، رايتك ملنيا" على الارض... في الشمس، ما الذي اتى بك الى هنا؟ ائت محظوظ اذا لم تتوغل في

الى البعيد كانت بنايات المدينة تظهر منتصبة كاعمدة بيانية. تحسست نفسي. ملابسي محترقة قليلا ... مددت يدي تحت القميمن... جلدي ناعم كجلد مُلفل ولد حديثًا "... ابتسمت للرجل وقلت: "أجل، أنا

The second second

اليد... البدوية... امام... امامها تعشى الخراف في صنف واحد طويل منكسة رؤوسها، فتحت عيني بصعوبة، اراه، انه هو... حاولت

الاغر حول الخراف.. الغراف تسير،

رجلٍ.. قدمي... الهبواء يضرب

اراه... اغمضت عيناي ثم

حديدة مندفتر قديه

مكتبها مروان الخال

## **بانوراما** الثقافة:

للدراسات والفكر الإعمال المقدمة اليها

من الكتاب: خالد الساكت، يوسف عبد

العزيز، ابراهيم نصر الله (جائزة عرار)

حِمَالُ مَاحِي، مؤيد العَتبِلي، مؤنس الرزار

(تيسير سبول للرواية محمود شقير، د.

حمد الزعبي (يوسف شمرة وقد أعلن

انسمابه) در عبد العزيز الدوري واد،

\* مهرجانات.. معارض..

انشطة:

اسعد عبد الرحمن (للدراسات).

### نشاطات محلية

### \* العدد الجديد من "الحصاد":

ـ صدر قبل ايام العدد الرابع من النبئة الثانية (ايار ١٩٨٧ ــ رمضان ١٤٠٧) من المُجلّة الأسبوعية الشاملة والتي تصدر شهرية مؤقتاً عن مؤسسة الاقتصادي للطباعة والنشر "الحصاد". يحتوي العدد على مواضيع هامة مختلفة: المجلس الوطني الفلسطيني وانعقاده في الجزائر الشهر الماضي، كلود شَيِسُوف في حديث خاص للمجلة، مؤتمر طنجة لا يزال يعيش في وجدان دول المغرب العربي، أكرم هنية يكتب أن المارديان "حكايتي مع الاحتالال الماديان "دادور مشيل جويم. ويألنسبة لاخبار الثقافة والفن قهناك مُعَلَّلُ لابراهيم نصر الله بعثوان " "الكتابة، الكتابة،"، ومقال عن موشكين، ومقال بعنوان "الفن والحياة اليومية"، ورحلة مع الغنان أبوب حسين، وقعنة قصيرة بعنوان أشمس وبفء وأشداء اخرى" لعودة عودة، ومقال " إلى والحياة وقاهر الزمن"، بالإضافة

\* "الحدّاء" من جديد: \_ تتجه النية \_ كما أعلن خالد الكركي بنيس رابطة الكتاب الاردنيين ان تقوم لجنة المسرح والسينما في الرابطة بعرض

ومن الجدير بالذكر ان الفيلم من اخراج محمد علوة عن قصة الزميل محمد طميلة وانتاج رابطة الفنانيين الاردئيين ودائرة الثّقافة والفئون.

الفيلم الاردني القصير (الحدَّاء) في وقت

\* جغرافيا الريح والإسئلة: يعور ابو شايم



ـ للشاعر والقنان الشاب رهير أبو شايب صدر في بيروت مؤخرا ديوانه الشمري الاول (جغرافينا النريح والاستكة). ِ يقع ألديوان في ١١٦ صفحة من

الحجم المنفع ويشم ٢٠ قميدة وهو مسادر عن دار العودة والاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين يتميز بالايحاءات حيث تبدو الحالة بعضورها ن الكلمات متوهجة دائما ومقعمة بقلق الاستلة الطامي في بحثها الدائم عن الاداء عن الأخر قائما فيها، ويهذا الديوان "الاول" يقدم لنا زهير ابو شايبٌ عملا جميلا أخاذًا بكل ما فيهُ.

ى شامار:



ت عن "دار، البيزق". في عمان صدر قبل ایام کتاب جدید بعنوان (شامع) لَوْلَقِهِ حَلِّمِي الاسمَّ، والكتابِ مُن حِرَّهُ مِنْ سلسلة اعدتها الدار حول قادة الأرهاب االصهيوني ودور كل منهم في ممارسة الارهاب ضد امنتا وترسيخ كيان الاحتلال فوق ارضنا. أرأما موضوع هذا الجزء قهو اسحق شامير الذي يتربع الاك على راس السلطة في كيان العدو، وشامير البولندي اللهاجرالة يعرف عنه يوما الا التعارف واعتماد اسلوب العنف والدم طريقا التُجِقِيقَ أَهِدَافِ الصِهِيُونِيَّةُ فِي أَقَامَةً أسرائيل الكبرى، وقد قدمه الكاتب باسلوب علمي رشيق ومـوضوعي ليستطيع كل من يقرأ هذا الكتاب اما يرسم مورة وأضحة للعدو الذي وَيَقِعُ الكتابِ فِي ١٠٨ صفحات من

### \* مخطوطات للطباعة في الرابطة:

الحجم المنغير.

رَبِّ بَيْلِغ مجموع المخطوطات التي الحالقها الهيئة الادارية للرابطة للطباعة ق أكتابا تتراوح بين القصة القصيرة والرواية والشعر وادب الاطفال والنص المسرحى وتغطية الندوات الثقافية الهامة، "وستبدأ فده الكتب بالمبدون تياعا اعتياراً مِن ٢٠/٥/١٩٨٧.

●■ مؤلفات حول الصحافة :

المنحافة العربية. وهو اليوم في صدد إعداد الكتاب الجنيد الذي ينور ليضا حول المنماقة وقو بعثران (المنحاقة

 معركة احسان عبدالقدوس مع النساء الكاتبات ..



فقد وجدت أن الناحية التي يمكن أن تتقوق بها المراة تقوقا كبيرا للغاية مي



وهي من مؤسسات وزارة الثقافة والأعلام العراقية، صدرت مؤخرا دراسة لمبلح مصطفى الجلالي عنوانها (الشرآة) والكتاب بيحث عنَّ جنور حركة الشراة زالخوارج كما ويتصدث الكتاب الاوضاع التي كانت سائدة في شيه الجزيرة العربية قبل الاسلام وما خلقه الاسلام من حياة جديدة، وافكار تتسابق معها وتعارضها اخرىء تك الافكار التي تسبيت في انبثاق احزاب واتجاهات عديدة، ومن ثم تنظيم صفرفها باتجاه تغيير النظام السياسي باستعمال اساليب مقتلفة بينها أسلوب العتف، ولهذا كانت تورتهم المستمرة في العهد الاموي والعباسي، ويتحدث الكتاب عن موقفهم تجاه تضايا الامة المسرية التي قام بها (الشزاة) ف الشرق الاسلامي ومن الغرب ثم نتاج هذه المجموعة أأفكرى

### شعرائهم ومنكريهم. • الكلمة السجينة :

المعير ولأسيما الشعراء الذي اسهموا

فيه وتصريعاتهم ورسائلهم ثم ابرز

\_ ( عندما تكون الكلمة سجينة

يتلعثم ُ اللسان ) .. هذه هي العبارة التي لخص بها جوم ميتيليس، الكاتب والطبيب وعالم (اللغة الهايتي) نسبة أَلَى جَزِيرة هَايِتَي. الكتاب يحمل اسم (الكلمة سجيئة) ويتتاول حالات تلعثم اللسان، الحبّ الشَّديد يجعل اللسان . يتلعثم مثلما حدث لايمنيست ويباتريسياء ابطال هذه القصة الجميلة ، تشدد العائلة اتحام الاطفال يحدث حالات التلعثم، المتفى يولد هن الاخر حالات تلعثم، ولكن هل هناك حل لازالة تلعثم اللسان؟ حسب الكاتب هناك حلان : الموسيقي او الثورة التي تعد الى الكلمة حريثها.

### ـ ديوان الطرابلسي:

شعراء عصره، مصادر شعره.

الفصل الثالث برشعر الجهاد وذلك بالاضافة ألى ملحق ( ما قبل في أبن منير من شعر ونثر ) والفهارس.

\_ العدد الجديد من مجلة "الثقافة الاجنبية"، والتي تصبرها دار الشؤين الثنائية العامة في بنداد، مكرس لجموعة دراسات في حروب العالم الحديثة، ويجد رئيس التحرير، الشاعر ياسين لمه حافظ غيرورة تشر هذه الدراسات لان الوطن يحارب والشعب يداقع مستبسلا عن

● ثروت اباظة ومستقبل الادب في مصر:



- كيف ينظر الروائي والقصمي والناقد تروت اباطة الى مستقبل الادب في مصر؟ أو بالاحرى ماذا بعد خليل الحكيم ومعفوظ وادريس وغيرهم؟ وهل سنتوقف عجلة العطاء والابداع الى الابواب الثابتة مثل لكل سؤال جواب عند هؤلاء الكتاب؟ والاسرة وطب وعلوم والرياضة والديوان والاستلام والسابقة وسنابل وهذا العدد حول هذا السؤال لجاب ثروت كتبه عبدات الشيتي مدير تحرير "النهضة" الكريتية،

اباظة : (لن تتوقف عجلة الابداع الادبي، ونحن نحاول ايجاد تيار ادبي وسط الركود الحاصل الأن، فأنا اكتب مرة كل عام رواية أو اكثر، ونجيب \* جوائز الرابطة محقوظ يقعل ذلك، وكذلك الحسان الإدبية و .. "ترشيحات": عبدالقدوس، ونحن لا نستطيع ان نفعل اكثر من ذلك ولا يمكن في الوقت نفسه التسليم بأن الادب قد تدهور أو \_ تدرس اللجان المكلفة بالتحكيم في أن الإبداع قد ترقف فهناك الكتاب جوائز عرار الادبية للشعر ومحمود سيف الدين الإيراني للقصص القصيرة وتيسير سبول الرواية ومنيف الرداز الجدد الذين لديهم مواهب مقدرة

> ● « الخوارج ، ام ر الشراق ي:



- جل الانشطة المختلفة التي تقام هذه الايام بنصب على الآهتمام 🛘 فقى نادي الاطفال بجبل اللوييدة افتتمت جلالة الملكة نور بوم الاثنين الماضي مهرجان الطفل الذي يحتوي على العديد من الانشطة من معارض فنية ومعرض كتاب ومسرحيات ورسم العاب ويغتج إيوابه لإجهاءنا الصغار عميرا سعاهم أعداؤهم) باسلاب عن المراقف العاطفية: ومساء كل يوم بعد الإقطان □ ول اللوكز- الثقال الملكئ يقام مهرجان الطفل الاردني الذي يستعر حتى نهاية شهر رمضان البارك ويحتوي على انشطة مقتلفة من معارض وفن ومسرحية للاطفال والعاب وغيرها.



عدة لغات اوروبية،

عن هذا الكتاب واختيار امين معلوف "لليون ألافريفي" يقول

ينتمي ألى التاريخ الذي انتمي اليه، ولذا فاني اشعر بأن هنا صلة رؤحية بيني وبينه، وفي رايي انه من الضروري للغاية أن نعيد بناء الجسور بن واقعنا اليوم وبين اللحظات الحضارية الكبرى التي

عرفها اجدادنا من قبل، ان احدى ليون الأفريقي".



## امن معلوف وكتابه الاكثر مبيعا في فرنسا "ليون

- امين معلوف، كاتب لبناني يكتب بالفرنسية، اخر كتاب ك صدر في باريس وهو عن حياة المغامر الكبير الحسن بن الوزان الملقب "بليون الافريقي"، والذي

ولد في فاس وعاش في تونس وتثقل بين يلدان عديدة ثم اخذ أسيرا الي ايطاليا. وهناك أتقن اللغة اللاثينية وعمل مترجماء وإهم اثر تركه هو "وصف افريقيا" وهو كتاب يمع بين الجغرافيا

والتاريخ، هذا الكتاب لأهى تجاحا كبيرا في فرنسا واعتبرته الصحف والجلات الْتَعَانِيةَ مِنْ أَمْمَ الكتبِ مُبِيعًا الان، وتحرى الان ترجمة هذا الكتاب الهام الى

الْوُلُفُ نَفْسَهُ: "احْتُرِتُهُ لِآنُهُ شَخْصِيةً منسية الى حد ما، والناس لا يعرفون عنه الا القليل القليل، وإنا اعتبر انه

اجمل اللحظات في الحضارة العربية الأسكلامية هي الأندلس، وأن أحدى اجعل اللحظات في الحضارة الغربية هي روما في عصر النهضة، وهذا ما كنت أشعر به وأنا اكتب عن حياة

## \_عن (دار الجليل) في بيروت اصدر

الدكتور عمر عبدالسلام مدكر: ( كتاب (ديوان ابن مَنْير الطرابِلسي) بعد ان تأكد أنه جمع أكبر عدد من أبيات الشاعر من خلال عشرات المسادر التي تسنى له ان يطلع عليها. يقع الكتاب في ٣٤٩ صفحة من الكبير ويشتمل على ثلاثة فصول: الفصل الاول حياة أين منير،

القصل الثاني: أنْ منح وشعره في

وغيره من كتاب (الروضتين)،

## • الثقافة الإجشية:

التراب القبس، اذن لا بد من ثقافة وتقامسل معاركه المسيرية اتكبري..

## ا اعداد؛ منذن رشراش في المال المالية المالية المالية المالية المناه

ـ الاديب العراقي سعد الدين خضر امدر حتى الآن اربعة كتب وكلها تدور حول الاعلام بشكل عام والمنحافة بشكل خاص رمي: ارما المتماقة في العالم الراسمالي ـ الرأي العام وقرى التحريك سمتظمات



مرة لخرى يجيب احسان عبدالقدوس عن الاستلة الموجهة اليه ومرة اخرى يقول أن المراة الكاتبة لم تضف أي جديد بالنسبة الى الآدب: د انا لا أحب المحاملة فني حديد ما قرآته للادبيات المصريات والعربيات

وهولم يذكر اسماء ولم يحدد ثتاجا بل تُمبَّتُ بِشكل عام واعاد ما قاله من قبل أن الكاتبة العربية ينقصها الْتُوفيق في اختيار الموضوع الذي تكتب فيه، وإن العمود الذي تتناول به الموضوع محدود جدا ا



كميل مبارك تحت عنوان (قناديل لأ تتطفىء) صدر حديثًا. ينقسم الكتاب الى عَمْسة اقسام مي: من اروقة. الايام ، ابتهالات مني إلى قلب الله، رَمِنْ الانكسار، شموع الامس، رمن

يَتِمُ الكتابِ في ١٢٦ صفعة من. القطّع الرسط ويتقنمن مصوعة كبرى من القصائد الحاملة في أبياتها الكثير من الرجع الذي يتقاعل مع المب والامل والايمان. وفي مستهل الكتاب مقدمة تبين

ي مقهوم الموقف الشعر الغة وشكلا وموضوعا وفي رأيه ان الشاعر يحيا وضعا دائم التاهب وهو مرتبط بعلم الواقع حيث يعيش.

### امامي الرجاجي :

- عن ( دار الجليل ) في بيروت معدرت طبعة (امامي الرجاجي) لابي القاسم عبدالرحسُّ اسحاقُ ( ت ٣٤٠ هـ) بتحقيق محمد عبدالسلام هارون، وفي تعريف كتاب الامائي عند العرب قال العرب: هو أن يقعد عالم وحوله تلاميده بالحابر والقراطيس فيتكلم العالم بما فتح الله سيخانه وتعالى عليه ويكتبه أأتلاميذ فيمس كتأبأ ويسمون الاملاء والامالي وكذلك كان السلف من الفقهاء والحدثين واهل العربية. من (امالي الزجلجي) تصوص من القرآن والحديث وحكمة العرب وشعرهم وشيء من النقد والقصص الطريفة وغريب اللغة وحوادث التاريخ،

### □ الرواية العربية ... مقدمة تاريخية وتقدية :

- عن (المؤسسة العربية للدراسات والنشر) صدر حديثا كتاب (الرواية العربية .. مقدمة تاريخية ونقدية) . تأليف روجر الن وترجعة حصة منيف. يعتبر الكتاب بمثابة مقدمة تاريخية ونتدية للرواية العربية وضعه البروفيسور روجر الن أستاذ الادب العربي الشارك في جامعة بنسلفانيا في الولايات المتحدة الاميركية، بعد دراسة مستفيضة للرواية العربية، يمهد لذلك بتعريف شامل للرواية واوصلها من خيث في رواية وحسب، ويعد ذلك يتحدث عن ألتطورات المكرة لتقاليد الرواية العربية ليصل الى فترة النضع والتغيير ثم الكلام عن ثماني روايات عربية مميزة.

حربية عُقَقينًا وكتابنًا ومقاتليناً، ولا بد من معزفة الشعينا محروب العالم العديتشنن تنمزرا اساسيا بعثران "براسات في حروب العالم الحديث

## والقاهرة، الاعرابي قائم من بيرود، عقد المؤتمر الفلسفي العربي الثاني في الاردنية

بانوراما الثقافة:

"في الزنزانة"

محموعة قصصية اولى

للكاتبة زليخة ابو ريشه

□ قراءة سياسية للتوراة:

ـ عن (رياض الريس الكتب

والنظر) صدر مؤخرا كتاب (قرامة سياسية للتوراة) لزافه شفيق مقار،

وهو كتاب يكشف جدور (صراع البقاء) في الشرق الارسط

ويستعرض مساراته القبلة

خلال الصراع العربي \_ الاسرائيل، وفيه يتناول المؤلف كيفية تتفيد

المبهرونية اليوم المخططات التي وضعها مؤلفو التوراة في بابل انتاء

سَنَي السبِّي لَتَكرِينَ (مَنْهِيْنُ حَاكِمَةُ الامم) انطلاقا من الغزرة الاستيطانية

لفلسطين، وتمهيدا لاخذ كل الارض

ويغلب على موضوعات قصص

المجموعة، تجسيد معاناة الراة

العربية في مواجهة المؤسسة القمعية

التي يمثلها الرجل سواء كزوج او

وفي الشكل، تتبدى في اسلوب

الكاتبة، القدرة على تطويع اللغة

القصصية، والتحليق بها آلى لغة

الشعر المليئة بالإيجاءات والدلالات

العربية من النيل الى القرات،

قررت الحقعة الاردنية عقد الوّتمر القَّلْسَقي الغويي الثاني في وحابها خلال القدرة من ٩٣ ــ ١٩/٧٥ /١٩٨٧، وذلك بالتعلق مع مركز دراسات الوحدة العربية الذي استعد المساهمة في انتقادة وتولى طباعة بحوثه في كتاب. ومن ألجدير بُللذكر ان مركزٌ دراسات الوحدة العربية كان قد نشر بحوث المؤتمر القلسفي العربي الإول الذَّى عَقَد فِي زَّابِ الْجِامِعَةُ ٱلْأَرِدَنْيَةِ فِي أُوا َخْرِ عَامَ ١٩٨٣ فِي كَتَابَ بعثوَّان: "أَلْقُلْمُنْقَة فِي الوطنُ التعربي المعاصر. وتقرر أن يخصص المؤتمر الثاني لمُؤضوع: "الفلسفة والثقافة العربية المعاصرة"، ومحاوره الرئيسة هي:

أ\_ القلسقة. والقن ب ـ القلسفة والتراث حـ ـ الفلسفة والفكر العلمي.

المقدمة

محلة عربية

مندرت في القاهرة قبل ايام،

وتحمل المجموعة التي امدرتها

وتحتري المحمرعة على ثمان

قصص قصيرة، في بترتيب ورودها

في الكتاب: في الزنزانة، الامة تفتح

البات، نداء السَّافِدَةِ الشَّرِقِيةِ،

الأعرابي والمضوره الاعرابية

الهيئة المصرية العامة للكتاب، عنوان

المجموعة القصصية الاولى للكاتبة

العروفة زليخة ابو ريشة.

"في الرُنزانة".

د ـ القاسفة والسياسة ومن المتوقع أن ينظر المؤتمرون في مسالة تأسيس "جمعية عربية للفلسفة"، وذلك تطبيقاً للتوصية التي كان اللؤتمر القلسقي العربي الأول قد اتحدها. من أجل ان تكون الحمعية المنوى تأسيسها ممثلة، حقاء لارادة معظم المُسْتَعْلِينُ بِالْفَاسِفَةِ فِي الوطن العربي، قررت اللجنة التحضيرية للمؤتمر التي براسها الاستاذ احمد ماضي نائب عميد كلية الاداب دعوة عدد كاف من سِلْتُر الإقطار العربيَّة بحيث بِمثل الْشَارِكونَ فِي المُؤتمر الاتجاهات والتَّارَاتِ ٱلقَاسَفَةُ ٱلمُتَلَقَّةُ وَاحِيالٌا مَحْتَلَقَةٌ مِنْ المُسْتَعْلِينِ

وقد شرعت اللجنة التحضيرية في توجيه رقاع الدعوة، بوأسطة اتحاد الجامعات العربية، الى الجامعات العربية كاقة، وذلك لتقوم بتسمية ممثليها، كما انها ستدعو عددا أحر من الشَّتْغَلَيْ بِالْفُلْسِفَةُ فِي الوَطْنُ العربي بِصِغْتَهُم الشَّحْصِيةُ. وتعتقد اللجنة التحضيرية للمؤتمر أن النجاح إلى تأسيس "حمية عربية للغلسفة" سيعد عملا وحدويا جليلاً، وسيمثل ماثرة للجامعة الاردنية في هذا المجال.



حديدة صدر في باريس العند الاول من مجلة "القدمة" والمجلة كما يصفها رئيس تحريرها التونسي الحبيب الساعي "مجلة للثقافة

الحديثة" أذ يقول.. لا مكان ثيها للايديولوجيا السهلة والريحة ولا مكان قيها للبحوث الأكاسمية الباردة. لا مكان فيها للدراسات النقسية الزعجة.. والمقدمة ثولي الترجمة العُتابة التي تستحقها... (ونحن) تريدها مجلة مفترحة فعواهم . تحتمنن الكتابات الجديدة وتدعمها . تحوي الاختلاف وتحرض عليه. والعدد الاول من المجلة الذي جاء ق ٥٠ صفحة يحمل اسماء لامعة من المغرب العربي وقرنسا ـ قمحمد اركون يكتب عن البناء والدلالة في العالم الاسلامي - والحبيب بلانشو يكتب عن ميشال قوكو ـ والحبيب الساعي يتحدث عن عوالم الفن التوسي. كما يحري العدد قصيدة مترجمة للادبيب النيجيري الحائز على جائزة نوبل وولسونيكا، ومن الملحظ أن معظم محرري "آلقدمة" هم من المغرب العربي مما يجعلها مجلة جديرة بالقراءة في الشرق العربي كتافذة على افكار وثقافة الغرب العربي المتفاعلة مع الثقافة الفرنسية وستتيح مراجعة الكتب في المجلة التعريف بالاصدارات الثقافية في المغرب العربي. ومن الجدير ملاحظته أن الاخراج الفني والطباعة هما من الطراز

الجيد جدا، خاصة وأن الورق السنعمل في الانتاج من نوعية ممتازة.

ولا أجسر أن أعلن أسمي أو أعلن أسمك. وحيث تكونين لا تكون هناك امرأة اخرى، وحيث تكونين لا تكون امراة أبداء حتى انت، تصيرين امامي طفلة إجرينة، تداري عني زمنا مضي، وزمنا يبر، وتحلم بزمن لم يأت. لهذا تصدر اغنيتي اليك اغنية لاخرين كثيرين لهم مثل ما لنا من الحرن والخوف والقرح ولهم مثل ما لنا من الحكايات التي مرت عليها الإعوام وتوقفت عن الرور بها اعوام اخرى، فلماذا اذن لا تشعرين مثلى بالعزاء؟ قالعالم ليس مدينة واحدة للذين يعشقون بلا خوف. ويلتقون بلا خوف، ويلتصقون بلا خوف العالم جزيرة معزولة، يتبادل فوق رملها الناس غربتهم عن الاخرين، دون ان يفقدوا الامل بالفرح

لك وحدك ومن دون كل نساء الارض

لك وحدك أنسج في الليل قصائدي،

واغني، دون ان يرتقع منوتي، مواويلي،

اكتب كلماتي. ولا أجسر أن أوقع على وأحدة منها،

القتنين النهل المتبعة، كي تميز السالة وأ بيتنا وابتعدى ايتها الصديقة كي نختصر بالبحث والحنين كل ما يفصل ما بينتا من مسافات، ولو انتا لم تلتق لما كان لنا معا كل هذا الحثن ولظل لنا معا، ودون إن يعلن احدثا للاحر، هذا النهر الذي يصل ما بين تلبينا، اعترف الآن انثي الحطات اذا استدرجت حسوتك قدلتي على العثوآن، لكنه الخطأ الذي كان يجب ان اسعى اليه: لاقرأ في وجهك ما تمنيت دائما أن أقرأ، ولاسافر في اصابعك حتى تقودتي إلى عينيك، ولامضي فرق بحريهما حتى اضيع مدينة قاسية كانت جبالها بقيم حجارتها بين خطانان ولا اشعر الان بالندم لانني اغادر وحدتي البك ولكنني اشعر بالندم لانني جئت متأخرا، وفي الزمن الذي لا استطيع سوى اعطاء الحزن

احاول في لحظات كثيرة ان اقرأ مبقحات لم ثأت من كتاب العمر ولعلك مثلى تمارسين هذه للحاولة المتعية، فَاقْرَأُ أَنْ زَمِنًا سَوْفَ بِأَتِي يَصِير عَلِينًا صِعِيا:

ولاتستطيعين سوى الترحيب بما اعطى

ويصير علينا صعبا ان نتبادل الحديث، ويصبر علينا اكثر صعوبة ان نخفى مشاعرنا تتسم من حولنا حدقات العيون والآذان، فلا تمتد اصابعنا الى الهاتف، ولا نسعى الختصار الساقات بين جبل وجبل في الدينة، وريما افتقدنا الشجاعة الى تقليب صفحات الجريدة والوقوف مع رسالة يعيش احدثا في انتظارها. سيأتي علينا زمن نتمني معه لو أن الساعات تتوقف والعقارب تتلوى ثم تحمد، والتقويم لا بلغظ ورقة عند منتصف كل أبلة.

سيصير كل شيء باردا في حياتنا: المدينة، والجيال، " والشوارع والمبائي والهواتف والصحف فنعترف عندها أن ايامنا الان كانت جبيلة ودافئة

واحاول في لحظات كثيرة أن أقرأ صفحات مرت من كتاب العمر

للذا تأخرت ايتها المديقة في المجيء وقد كان في وسعك الا تتأخرى؟ والا تقدمي في لحظة ياس على ركوب القارب الخطأ ... والا تختاري حجرا وسادة للراس وكتفي هنا؟ أعرف أنه ليس في وسعك الأن أن تبدأي من حيث انتهيت، وليس في وسعك ان تخرجي

من الغرفة الضيقة التي اخترتها، وليس في وسعك ان تديري ظهرك لما انت فيه، واذا كنا نتبادل الان الدفء الذي افتقدناه طويلا واذا كان عليك ان تمنديني العزاء الحقيقي فليكن قلبك كبيرا بحيث تكون فيه مساحة للفرح تغمرين به من حواك، ومساحة المزن تكون لبا وطنا. لتكن غَرفتك الضيقة مرجا من العشب لن حواك إ والركى لي منه شرفة صغيرة اقيم فيها، مليس عدلا ان يكون الاخرين منك ما هو موجع وليس عدلا أن يكون لي منك ما هو فرح متأخر

عصبية لم يشهداها من قبل وحوفهما الشديد على الطفل الثاني

من اعتداء الطقل الاول عليه وذلك

كى يتخلص منه لانه انتزع منه

مركزاً هاما كان يتمتع به وحده. يتمتع الطفل الثاني بصحة

جيدة وينية ممتازة اكثر من الطفل

الأول وذلك بسبب انحقاض درجة

الوسوسة في تربيته ورعفيته, من

قبل والديه والتقليل من الحماية

النزائدة عن الحد التي كان يتمتع

لا يحقلي الطقل الثاني بعركز مريح أو بعكانة محددة في الاسرة

فهو يشعر بانه لا يتمتع بالإمتيازات

النبي للاخ الاصغر او بحقوق الاخ

الكبر فتضطرب سلوكاته من جراء

ذلك ويحاول تقليد الصغير حتى في

اقرب اليه من الكبير ويحاول لحياتاً

الاعتداء عليه وتلك لغيرته

الشديدة منه، ويصاب الطفل الثاني

بمشكلة يعلنى منها للوالدان وهي

مشكلة التبول لاارادي وذلك بسبب

غيرته الشديدة من أحيه الاصغر.

شخصيته جيدة ودود محب

للكخرين ومساعدتهم ويصاول

التقرب منهم وذلك لاثبات وجوده

خارج نطاق الاسرة.

اكلامه وتصرفاته، ويكون الصة

بها الطقل الاول.



# أثر مركز الطفل

ان علاقة الطفل يأفراد اسرته لها اثر عميق على نمو شخصيته وعلى تفاعله مع افراد للجتمع خارج نطاق الاسرة. وفي الاسرة يقوم كل طاق بتطوير اطاره المرجعي الذي من خلاله يقيم ويتقبل العالم، كما ان العادات واللهارات التي يتعلمها في البيت تقرر قدرته على التعامل ينجاح في مواقف الحياة المنتلقة. أنّ السّعات الشخصية وطبيعة الغرد هي تعيير عن تحرك الطفل فسن مجموعة اسرته ومحاولاته لياحد مكانه في الاسرة. وكل طقل في سنوات حياته الاولى واثناء تفاعله مع الاخرين يكون اسلوبه الخاص ية والمعتمد على جهوده ليحصل على. مُكافَّه داخل الْأسرة. يؤثر مركز الطفل في الإسرة كونة الطقل الاول أو الاصغر أو الوحيد في اسلوب تربيته وتنشئته ألاجتماعية وعلاقاته الاجتماعية

### الطفل الاول فالعاقل الاول يمثل بداية لحياة

جديدة في الأسرة فهو أول خيرة

لوالديه والام التي تحمل لاول مرة

ن لم يند.

ما الإعوام

يكون لديها توقع مصحوب بالظق قبل الولادة ولا شك أن النظرة الأولى للطقل يكون ملؤها الغرح وقد يلونها انفعال غريب سببه ان شكل الطَّقَلُ بِعد الولادةُ لَا يَكُونُ كَمَا تَوقَع الوالدان وسرعان ما يرول هذا الانفعال مع نمو الطفل. ويكون الطفل الاول مصالا للمحاولة والخطأ في كثير عن أمور التربية والرعاية فقيه يتعلم الوالدان لاول مرة ومعه يطبقان عمليا ما تعلماه نظريا والغرق شاسع بين التظرية والتطبيق. وقديجد الوالدان صعوبة في أول الامر في التوافق مع وضعهما الجديد وما طرا على حيلتهما من تغيين فحرية المركة والزيارات والغسح تصيح محتودة ولا يدمن نظام جديد تعتلد عليه الأسرة. وقد تحول الام اهتمامها ولاول مرة عن الروج الى الطفل مما يشعر الروج بِنَقُص اهتمام رُوجِته عَن دَى قبل. ومع تمو الطفل يصبيح محط انظار والديه ويؤرة مطامحهما يدفعانه دفعا لتحقيقها وقد ينتج عن ذلك أحد أمرين قاماً أن يحقق هذه المطامح وتسع الامور على ما يرام او يحدث العكس فينشا لدى الطفل القلق والإحباط والحساسية النفسية. وقد ينال الطَّقل الأولّ الكثير من الحماية الزائدة والتدليل ويشعر الطقل دائما انه مركز اهتمام الأسرة وقد يشعر حين يأتي الطفل الثاني اذا لم يكن قد أعد لذلك اعدادًا خاصا أنّ كارثة قد حلت به. وقد دلت البحوث التي لجريت على الطفل الاول انه يجلس ويحبو ويتكلم ويعشي اسرع من أحوته الأصغر وعندما يكير يصاير معلير الجماعة أكثر ويكون أقدر على حل الشلات في الواقف الاحتماعية ويميل الى القيادة والسيطرة في الاسرة وحتى في جماعة العمل. وفي

### الطقل الثائي

عَفْسُ الوقتُ غُنْنُ الطَعْلِ الأولِ قَدْ

يعاتى من بعض الشكلات خاصة

من ألناصة الحسبة فيو عادة

اصغر حجما وأقل ورباً من لحوته

الذين يأتون يعده ويكون سبب ذلك

اته الولادة الأولى للام واما أن مكون

هنك صعوبات في عملية الارضاع،

اما الطقل الثاني قانه يحظى باهتمام لا يضاهى أهتمام والديه بالطفل الاول ولكن رعليته وتربيته مُكون اقضل بكتير من الطقل الأول مِدَلُكُ لِلْحُبِرَةُ العَمليةِ التي حصل عليها الوالدان من جراء تربية الطَّقْلُ الأولِ. أنْ وجود الطَّقْلُ الثَّاتِي يسبب حساسية شديدة وقلقاً واحتاطا لدى الطقل الاول وذلك لغيرته الشبيدة منه يسبب عدم اعداده اعدادا خاصاً لاستقبال اللولود الجديد وتعيش الاسرة من حراء ذلك فترة اضطراب وانفعال وتألث يقسب مرور الطفل ألاول بفترة

## لا تتعجل في النتفس العميق في الهواء الطلق أقد يضر ذلك يصحنك احبانا. اما التنفس السطحي فيتسم

في أحادين كليرة بقعل علاجي. وقد صَاعَ العَلماء السوقييت، طريقة علاج الريق الشعبي بمساعدة هذا النوع من التنفس. قالانيمير دافيدينكو السكرتير العلمي للعهد الطن الإكليتيكي والتحريبي لدى القرع المسييري التابع الاكلابيية العلوم السوفيتية يحب عن أسئلة مراسل وكالة. "توفوستي".

 ما هو تاريخ هذه الطريقة القرنية ومغزاها ومناقعها؟

● قبل ۳۰ عاما اهتم قسطنطن بوتيكو الطبيب في احد أستشقيات نوفوسيبيرسك بظاهرة عجيبة، هي أن المرضى الذين كانوا لا يتُنفسونُ تتقسا سريعا وعميقا عند نوبة الربو الشعبى كانت نوبة الخناق تزول الديهم خُلافا للمنطق، واحد بوتيكو ل دراسة هذه الظاهرة بمريد من العمق وصّاعْ بعد مرور بضّعْ سَنُواتَ طريقةَ للعلاج تقوم على التنفس السطني، وبعد الحراء عند من التجارب الرسية اجازت وزارة المبحة السوفيتية هذه الطريقة وحصل بوتبكو في سنة ١٩٨٣ على براءة أَكْتَشَافُ بِهَا فِي ١٩ كَاتُونَ الثَّلْتِي

في هذه الطريقة يتعلم الريض اولا تحقيف عمق التنفس بارخاء عضائت الصدر والبطن وعَصْلات الحجاب الحلجن وتلعب هنا دورا هاما ارادة الانسان في كبيح جماح الشهيق العميق التلقائي الناشيء عن الشعور بالافتقار الى الهواء. وبعد تمارين تدوم ٣ - ٤ اشهر يتعلم المريض التنفس غير العميق دون جهد اذ ينشأ لبية

رومانينكو والكساندر لافيكين)

الدِّينَ انْطَلَقًا إلى الفَصَّاءِ في شَيِأُطُ

وانْجْزَا عملية لُحم المُركبة (سيورُ تِهم - ٢) بللحطة الفضائية

كل المعلومات

في يدك

العلمية (مير).

PHILIPS

شركة تبلييس البريطانية طورت

هذه الاداة الصغيرة، باستخدام

لحدث ما توصلت اليه تقتية

الرقاقات الالكترونية بحيث يمكنك

حملها معك باستمرار، وان تحتقظ

بذاكرتها بكل ما يهمك الاحتفاظ به

من معلومات وارقام لاستغمالك

١٢٠ دولاراء

اليومي. الثمن في الأصواق العالمية

-1417

اليوم على شفاء عند لا يستهان به من الرَّمِّي بِمَن مَيهم الإطفال، وتوجد في يعض للبن هنا مجموعات خاصة يتعلم فيها للرشئ بالقسهم وباشراف الاختصاصيان طرق مبط عبق

 كيف يمكن تقسير التأثير الملاجي
 التنقس السطحي؟ يمكن هنا أيراد التشييه الناق:

تعرف حبدا أن تهوية الغرقة التي

تعيش أيها امر ضروري لا بد منه الأ انه لا يجوز عند ثلث فتح جميع التواقة والإيواب على مصاريعها. وأنَّ الاقراط في عمق التنفس اشيه بمثل هذا القتح اذ يؤدي الى الإقراط في الجسم ويفقد الدم كميات "تهوية" لكبر من اللازم من ثاني اكسيد الكربون بينبا يعتبر نقصانه او ما يطلق عليه "هيوط كربون الدم" ولحدا من الاسياب الاساسية للريو الشعبي والانتهاب المزمن وفرط ضبقط الدم والثبحة للصدرية.

 فكيف يؤدي التقصان أو ثائي الكسيد الكريون الى مده الإمراش؟

• تقول احدى الفرضيات انه تظرا لكون ثاني اكسيد الكريون مادة توسع اوعية الدم بشدة، فأنَّ هيوط تسبتها في الدم يؤدي الى شتى اتواع التقلميات، وإلى تقييق الشعبتين ميا يؤدي بسدوره الى تظمن تسفق الاكسجان الى القلب والمخ وغيرهما من الإعضاء. ويشرع الإنسان في زبادة عمق التنفس وتتبجة ذلك باقر الدم مزيدا من ثلثي اكسيد الكربون وتتشكل للحلقة المقرغة.

ولكن لا بد ان اكرر ان هذه قرضية

الى القضاء

سيكون الإنطلاق من ميناء

الفضاء السوفياتي (بليكونور) الموجود في جمهورية كالخمسان السوفياتية، والذي كان يستعمل

ومن الطريف أن جريدة (انباء

مقاطعة موسكو) تشرت في عدد أنها

صدر عام ١٨٤٨ م اي قبل ١٤٠ عامًا

هذا الخبر: والواطن تيكياور

نيكيتين يشيع بدعة خبيثة عن

لحثمال القيام برحلة ال النسر .. وعقاباً له ينفى هذا المجرم الى

وقد تم بناء ميناء بليكونور الفضائي قبل اكثر من ثلاثين علما.

وقد اختيرت سهوب كازآخستان

قسطنطين تسيّبولكيوفسكين ( ۱۸۵۷ ـ ۱۹۳۵ ) الذي كان ييحث

فُ مسائل الطيرانُ الكوني كان أول

مِّن انتبه الى أنَّ المباروخ الثاقيل

باتجاه الشرق لا بد وأن يكتسب مرعة ابتدائية اضافية بفضل

سرعة دوران الكرة الأرضية.

وتتزايد هذه السرعة للكتسية كلما

القترب موقع الإطلاق من خط

الاستواء حيث تبلغ ١٦٥

مترا/دانیة، وهی تساوی فی بایکونور نحو ۲۱۱ مترا/ ثانیة،

وعده أضافة تمينة لا يستهان بها.

وحسنا ان ننتبه مثلا أل ان حجم

الوقود المطلوب لتحقيقها يكفي لاطلاق سفينة (سيوز) مع اداء كل

عمليات الإقتراب من محطة

(ساليوت) للدارية والالتحام بها،

وعودتها ألى سطح كوكبنا. واوضح

تعاما ان اختيار موقع المطار الكوني

المقبل لم يكن أمرا ثانويا على

والى جانب ذلك كانت هنك

اعتبارات احرى. منها عثلا أن

اطلاق كل صاروخ تكتتك درجة

معينة من الخطر والجازاة، ومن

شأن للطار للكوني أن يكون بعيدا

من للنن والنقاط الأهلة باعتبار أنه

يحوي مستودعات للوقود وعتامر

وقود قليلة للاحتراق وشبكة من

الانابيب ذات الضغط الداشل

العال، وسوائل تقتية سامة ومَعارةً

يصحة الإنسان. وعلاوة على ذلك

روعي ان كل للفلجات يمكن ان تحدث قبل ان يبلغ المعاروخ التاكل

مدارد ويخاصه لثناء لختيار

الإجهزة الكونية الجديدة. كما أن

لجِرّاء المواريخ الفارغة من

الوقود يجب ان تسلط في ارض بور

وقاطلة بجيث لا تستطيع ان تحيث

حرائق. كل هذه وغيرها الكثير من

الاعتبارات راعاها العلماء

السوقيات عندما كاثوا يختارون

مكان للطار الكوتي للقبل.

الإطلاق.

فبالعبالم البروسي الشهبور

بالذات مكاتا له لعدة اسباب:

يايكونور .. ).

قسطنطين

كمنفى ايلم الحكم القيصري.

منعكس مشروط وهو تباطؤ عمليتي الزفير والشهيق. وأند ساعد التناس للسطحي حتي بالذات.

وكيفية عبل هذه الآلية لا تهم كثيرا الطبيب التطبيقي فأنهم له أنَّ التنفس السطحي يوقر فرصة تخفيف معاناة الريض بل وانقلا حيلته في بعض الإحبان.

 أن التلام الإيجابي التنفى السطحي الذي ومنقتموه سهل البلوغ فعلا، اقلم يكشفه الاتسان خلال قرين من وجود البشرية؟

طريقة مستكرة لعلاج الربو

● هذا غير صحيح، لتأخذ مثلا منظومة يوغآ الهنبية ثمة اتصال مباشر بين هذه للنظومة والطرطة التي تعكف عليها فقد اطلعت على منْطُومة يوغا عن كثب. ويلذات علَّى فَنْ كُونْدَالُينَ بِوعًا الفَعَلَ الْفَعَادِةِ وَغَيْرٍ المعروف تقريبا وسط سكان أوروياً. وخلافا لخلتكا بوغا التي انتشرت واسعا خارج الهند، وتلوم على التنفس العميق، تعلم تمارين كوندالين يوغا التنفس السطحي. لكن تمارين كوندالين يوغأ تصعب الاستفلاة منها في قُلْرُوف المبيئة المعاصرة بينما يمكن الانتقاع في كل مكان من الأجراءات التي متكون منها طريقتنا: في وسائط النقل مثلاً أو في

 ما هي التمارين التي تشكل منظومتكم؟ وهل يستطيع كل واحد الاستقادة منها بدون الطبيب في اغراض تحسين المبحة؟

مكانَ العملُ أو في البيت. وهذا أمر جد ملائم بالنسبة لنا.

 الله امر غير ممكن، وللاسف. مُنْتُوْلُمُبُتُ فِي كُوتُدالِينَ يُوعُا المُسْار اليها تحدّر الإنسان من التالي: يمكن لتمارينها أن ترتقى بالانسان الى

فقط لا غم. وتكمن احدى اكبر للهام الذري العليا كما يمكنها أن تدفع به الماثلة امام العلماء الأن في ادراك الدة الى الحضيض. والاستخدام عير تأثير ثاني الصيد الكريون في الجسم الدقيق لطريقتنا يؤدي إهيأنا الى

تسمم خطر عند الإنسان وهناك امثلة على ذلك وللاسف. ويعود ذلك الى ان وجود كميات رائدة من ثاني اكسيد الكربون في الجسم لا يقل خطرا عن تقصنه. الأيحتاج الجسم الى كمية مثل وهي مختلفة لدى كل انسان. ولا تستطيع تقيير هذه الكمية بالنسبة للجسم السليم من دون معرفة الية تأثير هبوط كربون الدم. زد على ذلك انه لا تعرف بعد الإثار البعيدة للتتفس المتجفض الشدة خلال مدة

وآنيل حل كل هذه السائل تضير الى أن تكيح بعض الشيء نشر طريقة علاجنا وبالتحديد استخدامها في اعْراض الوَّقْاية منَّ الإمراض وتحسينْ صحة للواطنين. والتنفس السط اشبه بللبضع الذي يقوم بالعجائب نَ الْيدُ المُاهِرةُ ويلحَّقَ الضَّرِرِ ادًا كانَ في يد قليلة الخبرة.

هل سيطول الانتظار؟ اعتقد انه ان يطول كثيراً. وقد انشيء مؤخرا وفق قرار الفرع السيبيري لاكليمية العلوم السوفيتية، تسم مشترك يجمع جهود عند من العامد ويتخصص في دراسة ضبط التنفس مِقْوة الارادة وتطبيق هذه الطريقة. وتقوم قيه بدراسة تاثير التنفس السطحي في البالغين والإطفال على حد سواء. وقد تعت صياغة توصيات منهجية خاصة بعلاج الربو الشعبي لدى الإطفال واجازتها وزارة الصحة في الاتحاد السوايتي، وتجري الان أبحاث تتعلق بامراض اخرى يمكن علاجها بهذه الطريقة وبينها الالتهاب الرثوي المرمن والانتفاخ الرنوي وتقص التروية النبوية الموضعي. ولدينا تجلحات في علاج فرط ضغط

الدم في مراحله الابتدائية.

## ساعة. . لصوتك فقط

من يمرض اكثر.. طقل الست

ام طفل الروضة؟

من الملاحظ ان الاطفال يصابون بالرشح اكثر عندما يصلون الى السن

التي يبدأون فيها اللعب مع أقرانهم أو يذَّمنون فيها ألى رياض الاطفال.

الأمر الذي يعتقد معه الآياء أن بقاء الطفل في البيت أفضل له صحيا.

الاعتقاد تسبيا. الدراسة التي شملت ٥٨٣ طفلا تترارح اعمارهم بين ٩

شهور الى سبع سنوات، اظهرت ان الاطفال يصابون بالرشع مرأت اكثر

وهم في البيت آلا أن القليل منها يكون رشحا قويا. في حين يعساب الاطفال

اثناء تواجدهم في رياض الاطفال مرات اقل الا أنها جميعها تكون من

النوع الحاد واكثر ميلا الى تطوير اعراض اخرى وبخاصة التهابات

الا أن دراسة حديثة نشرت مؤخرا في أندن تشير الى خطأ هذا

في الاسواق الان ساعة المنبه الجديدة هذه، التي توقظك في أي وقت تريد برنين المنبه المعتاد كما في الساعات الآخري. الا أن هذه الساعة أن توقف رئينها الا أذا طلبت منها ذلك ويصوتك انت فقط. الثمن زهيد نسبيا، ولا يتجاوز (۲۱) دولارا،

### طوب رخيص التكالىف

طورت شركة بريطانية ألة اهتزاز تدور على البطارية بمكنها أن تعمل مع قرالَب فولانية متغيرة، وهي مناسبة لانتاج مواد البناء وصب الطوب بتكاليف قليلة. ويلاحظ أن تأثير الاهتزازات على صبة الاسمنت المبلولة وهي في القالب يمكن استعمالها في انتاح امور كثيرة للبناء بتكاليف قليلة جداً. مثال ذلك انتاج قرميد السطوح والبلاط واطارات النوافذ والانابيب... ويمكن بهذه الطريقة توفير حوالي واحد كيلوغرام من الاسمئت في كل طوية يجري صبها عند استعمال الة الاهتزار. تعرف الآلة بأسم (مالتي فيبي) وابعادها ( ٢٠٠ × ١٥٠ × ١٥٠ ملم ) ووزنها (۱۲) كيلوغرام ويمكن لشخص واحد نقلها واستعمالها،

### الاتجاهات التربوبة المتحددة في تدريس الفيزياء

القيزياء بقية تحسين تعلم واحكام المقاميم الفيزيائية (انظر تشرات اليونسكوحول الاتجأهات الجديدة في تعليم الفيزياء). وهناك اتجاهات وتحريات صغيرة خارج المرسة.

التعليم منطلق من ارضية

في المناهج المتجددة، يشغل التشاط للخبري حيزا هاماء مما شكل انقلاباً تربوباً. نقد كتا تلاحظ في المناهج القديمة، ان التجارب في اغلب الاحوال، لم تكن سوى اثيات لقوائح محددة قد ثمت البرهنة عليها رياضيا. اما في المناهج المتجددة، فأن القانون يستظلس انطلاقا من تجربة يقرم

وتجدر الاشارة الى بساطة الابوات المستعملة في هذه التجارب الفيزيائية، والتي هي في بعض الاحيان مهملات معدنية او خَشْبِيةً... مِنْ البِينَةِ الْلَحْلِيةُ، مِمَا يشكل خطة فعالة أن تقريب العلوم من الحياة اليومية للتلاميذ،

## درتقال!

سنويا بهذه الطريقة.

## للمهندسان

والمتعهدين...

جهاز جدید

قامت مؤمسة بريطانية في مدينة اكسفورد بتطوير أول جهاز لتحبيد مواقع قضيان تمليح الاسمنت وقياس الغطاءات الدُّرسانية عن طريق قراءات رقبية وامدوات سماعية. ولا يتاثر هذا الجهاز بوجود السلاك الشبكية للستصبعة في التسليح

الستينات الى امسلاح تعليم

اتجهت دول عديدة منذ

متجددة باستعرار في تدريس الفيزياء، تؤكد جميعها على ما يلى: التعليم متمركز حول التلميذ على عكس الناهج القديمة. فالتلميذ له حرية كبيرة في اختيار الواضيع التي ستدرس، وفي القاء الاسئلة عَلَى ٱلدرس، فهو يَشْارِك بِفعالية ق اعداد وقهم الميادىء الفيزيائية، أما المدرس قيلعب دور المتشط والمنسق. ويبحث التلاميذ عن غالبية المعلومات اما بالرجوع ألى مراجع متوفرة، أو بتنظيم بحوث

يها التلاميد.

## وللسيارات..

بدأت البرازيل باستضراج الكمول من قشر السرتقال لاستخدامه كوثود للسيارات، علما يان كحول الايثانول يستخدم منذ عدة سنرات بديلا عن البنزين وثلك لتخفيض تكلفة استيراد البترول. ويمكن الحصول على ٥١ لثرا من الايثانول من منة صندوق من البرتقال، ومن للتوقع الحصول على ٦٥ مليون لتر من الوقود

والجهاز خفيف الوزن ويحمل مواسطة حزام على العثق يعمل،

\* استعمال واسع لتكنولوجيا

يلاحظ في المنامج المتجددة، ان جهودا قد بذلت لانتاج افلام ١٦ملم، الملم، والافلام الطقية والشفافيات، وكل الوسائل السمعية البصرية التي تسهل التواميل واستيعاب المعلومات من قبل التلميذ. والحاسوب ايضا دوره، وذلك من خلال التعليم المساعد بالحاسوب، والذي يوفر امكانات آخرى خامة في تمثيل التجارب التي لا يمكن أجراؤها لي

الدول المتقدمة، قامت بتجديد مناهجها في الفيزياء والرياضيات ثم الكيمياء والاحياء. وان قلة منها (الولايات المتصدة، بريطانيا، وُاليابانُ) قد قامت بتجديد في مجال أعداد المعلمين لتعطي حملة تجديد المناهج هذه، النتائج الترخاة منها. وبالتالي فان فشل بعض مناهج الاصلاح، يرجع بالدرجة الاولى الى اهمال أعداد ملائم للمعلمين. كما تشير الدراسات إلى أن تلة من الدول رأت جدوى في التعليم

وتشير الدراسات الى أن معظم

وقيما يلي عرض موجز للمناهج للستجدة أن يعض الدول: أ الولايات المتحدة، برزت عدة مشاريع للتجديد منذ اواخر الخمسينات، وحقق مشروعان منها الكثير من النجاح داخل وخارج الولايات المتحدة:

\_ الاول، مشروع لجنة تدريس العلسوم الفيزيائية P.S.S.C. (۱۹۵۷ = ۱۹۹۰)، وقد شت تُجِربته على مدى سنوات، الا انه لم ينجح أي جذب المزيد من الطلبة نحو دراسة الفيزياء.

\_ والثاني، مشروع هارفارد حول الفيزياء .H.P.P (١٩٦٤ \_ ١٩٧٠)، وقد تطرق ألى تصورات مختلفة عن مشروع .P.S.S.C. من اهمها:

١- ادخال تاريخ العلوم.

الاخرى (حيث نجد هنا الافكار

٢\_ الربط بين الفيزياء والمواد

الاولى حول التعليم الدمج للعلوم). وقد دلت النتائج، أن هذا للشروع قد قوبل بارتياح من قبل التلاميد والمعلمين. وفي كل من هذين المشروعين، قان العديد من الوسائل المساعدة قد استخدمت، من اقلام ١٦ملم، اللام حلقية، الله التلميد، الله المعلم، وكراسة التعليم المبرمج. وأي مجال التعليم الابتدائي،

يرز مشروعان هما: \_ دراسة ميادىء العلم .E.S.S (١٩٦٠) رطبق في شرق الولايات

\_ دراسة تجسين المناهج العلمية .S.C.I.S وطبق في غرب الولايات المتحدة. وقد كان المنهاج في كليهما منعجاء وكأن الاول يعطى حرية عمل كبيرة للمدرس والتلاميذ. \* أَنْ الْجَالَرُا، جَامِتُ حَرِكَةً الاصلاح مع جمعية تطيم العليم (١٩٦٣)، وساهمت مؤسسة تافيلد

بجزء هام من الدعم المادي. وقد تبلورت الجهود المشتركة في مجال

\_ أن المسترى العادي، وضعت المناهج بحيث تلائم كافة التلاميذ، سواء منهم من سيتابع دراسته فيما بعد، او من سينهي آلدرسة في سن ١٦ سنة. ويوجه التلاميد للقيام بتجارب شخمسية، والى التوصيل الي الجابات المسائل الماروحة، فلا ترجد في المشروع كتب مدرسية مقررة، وأنما أملة تجأرب وقوائم اسئلة. في حين يوجد في الدرسة مراجع مدرسية

مُفْصِلة، وادلة تجارب تحوي على ارشادات لكنفية انجاز التجارب من قبل التلاميذ. ... في المستوى المتقدم، وضعت المناهج لتخدم التلاميد الذين سيتابعون دراسات علمية. 🐞 ئى ئرنسا، تشكلت مېئة لاصلاح تعليم العلوم عام ١٩٧١، قامت بوضع مناهج جديدة، مع التأكيد على عملية أعداد اللعلمين. كما تم استخدام جميع الوسائل المساعدة اللازمة، من خرائط وتصاميم وصور ونماذج وافلام. قُ الاتحاد السونياتي، تم الانتقال من مجتمع، ٧٥٪ من

سكانه عام ١٩٢٠ من الامين، ال مجتمع علمي تقني متقدم، أعتمادا على الآهتمام الكبير المستمر بشؤون التربية والتعليم. وقد كان الامتمام خاصة، في مجال العلسوم والرياضيات، التي اعطيت حصةً كبيرة في الجديل الزمني للحصي والمناهج في الاتحاد السوفياتي ترضع من قبل اكاديمية العلوم التربوية، التي هي ايضًا مسؤولةً عن الكتب ألدرسية والمنتبرات ونشاطات الطلبة والوسائل التعليمية السمعية ـ البصرية، وهكذاً، قال هذه الإكاديمية ترفر مثهاجا كاملا، يمكن معه لكل المعلمين، حتى غير الاكفياء منهم،

تقويم تعليم مقبول. أن الأممية الكبرى العطاة لتعليم العلوم في الاتحساد السوڤياتي، اضافة الَّى اعتماد ما يسمــى "مــدارس الاطفــال

- النباتات المفترسة.

ـ الفضّاء السوفياتي.

- عنوم الارض تأتينًا من الفضاء

\_ اكبر مقاعل تووي في العالم.

ــ ما معنى الزمن؟ وما هي بنيته.

\_ ظهور الانسان على ألارض.

\_ تشخيص البحة هاتفياً.

الموهوبين" الذي يعطى فيها التلاميذ موضوعات علمية متقدمة، ادت ألى توفر اعداد كبيرة من الفيزياء، بمشروع نافيك للفيزياء انتلامید العلمین کل عام. ومن للمستوى العادي، واخر للمستوى هؤلاء يمكن اختيار المتازين لمتابعة

 أن الكثير من الدول النامية. تم اقتباس المناهج المعمول يها في الدول التقدمة، نستلا حتان منهاج البيولوجيا .B.S.C.S باعتمام واقتباس (٤٥) دولة.

الدراسات العلمية والترجه للبحث

الوشيع الحالى:

في معظم البلدان المذكورة أنفاء ومثل التجديد حده النهائي، وعممت للثامج الجديدة، غير أنَّه من الضروري متابعة المجهودات في الميدان التربوي. اذ بينت كانة الأبحاث، أن كثيرا من التلاميد، حتى من هم في السترى الجامعي،

ليس لديهم فهم دقيق لمفاهيم ان هذا الوضع يرجع اساسا الى عدم التجديد لل انظمة ضبط المعلومات في المناهج، والاستعانات التهائية، الفسافة ألى حشس المعلُّومات في الكتب، حيث لا يجد الدرس الوقت الملازم لتعميق

أ ـ يجب أن يكون تجديد تعليم العليم مستمرا، وذلك عن طريق. تقييم متواصل للمناهج الدراسية. الميدان البحث ل ميدان التربية، ليمكن تحسي تعليم

٣- عدم اهمال الاعداد الاولى

المقاهيم، الد يصبح هدفه انهاه

والستمر للمعلمين ولتحقيق هذه المقترحات، يجب اتخاذ الاستراتيجيات التالية: \_ تحديد مشروع عمل في كل الدول العربية خاص بتعليم العلوم. \_ تشجيع الاتصالات بين المغتمسن لتبادل التجارب وتقويم

تعليم العلوم. د. محمد العروسي/ الرياط

## هل هناك سحائر بدون سرطان؟

دلت دراسة سابقة على أن مدخنى السجائر ذأت محتوى القار آلدمُفض يعرضون عن نقص مستوى القار بتلخين سجائر اكثره أويتنخين نفس العبد من السجائر بشراهة اكبر. وعند هؤلاء كان دائما الاعتقاد الضاطيء بأن احتمال اصابتهم بسرطان الرثة سوف یکون اقل من غیرهم من

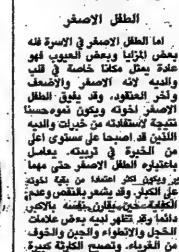
الخمس سجائر "الامنة" يوميا يسبب لحتمال حدوث طفرة جينية مؤدية السرطان بحوالي ضعف المتمال حدوثها من تعضين همس سجائر عادية وياستعمال البسم. من هنأ يقترح القائمون على هذه الدراسة أن التوصل إلى أثبات دور السجائر ذات تسية القار التخفقة في تقليل نسية حدوث سرطان الرثة المريحتاج الى دراسات موسعة قد



يحتاج اتعامها لعدة سنوات.







من الخيرة في تربيته. يعامل باعتياره الطفل الاصفر حتى مهما كبر ويكون لكثر اعتمدا من بقية تكوت على الكيار. وقد بشعر بالتقص وعدم الكفاية عذين ينقارن بناسه بالاعبر دائما وتد تظهر لبيه يعض علامات الشجل والإنطواء والجبن والخوف مَنْ الْعُرِياءِ، وتمسح الكارثة كبيرة. حين يحيء الطفل الاصغر رغم أرادة والنبه فيطلق عليه (الولد ا او (الرابية) تجري الان الاستعدادات أو يتطرون البيء على أنه عيه غير مرغوب فيه ولا يتفي ما لهذا من تاثير سيء على نمو الطفل. وإذا كان الطفل الاخير أسوالدين قاريا النهائية للرحلة السواياتية \_ السورية الغضائية للشتركة وذلك في أوأخر شهر تموز القلام. فيعد الشيخوخة فعوقه يكون حساسا الأ شهرين من الإن سينطلق الى الفضاء أحد الرائدين الغضائيين السوريين قد يكون اضعف أحوته واكثر عرضة لاضطرابات النمو أو يصاب ( محمد قارس ومتير حبيب ) للحاق بنوع من الإمراض العقلية وهو برائدي الفضاء السوفياتيين (يوري

### الطقل الوحيد

المتعولية وقد يكون موقفه أكثر

حساسية اذا اصبح يتيما وهو ما

يرال في طفولته.

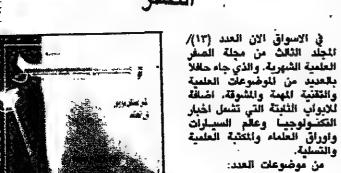
أما الطفل الوحيد فيكون مركز الاهتمام في الاسرة فعلا أذ يتال رعاية كبيرة وزائدة ومركزة وتنحصر فيه أمال عظيمة وتوقعات ضحمة ومن مزاياه النعو اللغوي المتقدم لتحدثه كثيرا مع الكيلر وتحبثهم معه وثبتعه باللهارات وم مادافتا المتقدلة التفاعله مع الراشدين وهـو لا يعلني من مشكلات الغيرة والمشاكسة مع اخوته.

وقد يقع الوالدان في خطا الرعاية والحماية الزائدة له وقد يبللانه تدليلا مفرطا مما يؤثر تاثيرا سيئا على نعر شخصيته ايصيح معتمدا عليها لا يتحمل السؤوليات للتأسية لسته. ومن جراء تقاعله مع الكياريجد صعوبة في تقاعله مع رفّاق سُنّه وادًا لم يتوفّر الاصدقاء ولم يتيس الحلق الطقل بدار الحضاتة فانه سيعاني من الوحدة. يجيب أن يعوض الطقل الوحيد عن أَخُونَهُ مِعْدِدُ مِنْاسِبِ مِنْ رَفَاقَ سنه حتى ينمو اجتماعياً من خلال التقاعل معهدٍ. ومعا يغيد الحاقه بدار حصانة وشغل وقت فراغه بالهوايات التي



إيسن/. بريطانيـا، إنْ تَنَدُين

وقد اظهرت دراسة حديثة قلم يها للركز الطبي الجامعي أي





ــ السفر في المثلق. ـ علم با بون الدرة.

وسام يشارك في الانتخابات

جهاد رياض الجالودي

جهاد كمال عيد الرحيم

سناء على عبد الفتاح

قصة: منير الهور







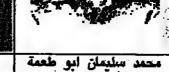












قانيم محمد قاسم

طارق محمد الهياجنة

حصاد الاصدقاء

شادي احمد مصطفى

طفلتان اردنيتان تفوزان بالمدالية الذهبية والفضية في مسابقة رسوم الاطفال العالمية في تأيوان



فازت الطفلتان يارا المصري وندى عرفات بالمداليتين الذهبية والغضية ضمن مسابقة رسومات اطفال العالم في المعرض الدولي السابع عشر الذي يقام سنويا في تايوان كما فازت أثنتا عشرة طالبة بشهادات تقديرية لمشاركتهن برسومات في المعرض. وسوف تقوم مسفحة البراعم باجراء لقاءات مع الطفلتين الفائزتين في عدد الجمعة المقبل. فألف مبروك ليارا المصري وندى عرفات.

> الكلية العلمية الإسلامية تحتفل بانتهاء العام الدراسي



أقأم قسم الروضة بمدارس الكلية العلمية الاسلامية يوم الاثنين الماضي حفلا بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسي الحالي. وذلك في قاعة الاحتقالات بالكلية العلمية الاسلامية.

تضمن الاحتفال فقرات متنوعة شارك فيها اربعمائة طفل وطفلة من أطفال قسم الروضة، منها "مسرحية احفاد صلاح الدين" وحوارا حول "كلمة الام ومعانيها" ونشيد "هلال رمضان" ونشيد "دومي يا كليتنا" ونشيد عمان يا حبيبة، كما قدم الاطفال ادعية شمات دعاء رؤية هلال رمضان ودعاء قبل الافطار وكلمات واحاديث نبوية حول تمجيد

وفي نهاية الاحتفال وزعت السيدة اميمة الرفاعي مديرة قسم الروضة جوائز على المشاركين في مسابقات القران ألكريم والشعر والخطابة والنشاط المدرسي.

### معرض رسوم الاطفال في الجامعة الاردنية

اقيم في الجامعة الاردنية معرض الوسائل التعليمية ورسوم الاطفال الذي أقامته الدرسة النموذجية التابعة لكلية التربيّية في الجامعة الاردنية. اشتمل المعرض على رسومات للاطفال ومجلات حائط واعمال يدوية ومهنية ونشاطات متنوعة اضافة الى معرض الوسائل التعليمية. وقد حضر المعرض عدد من عمداء واساتذة الجامعة الاردنية ويعض أولياء أمور الطلبة والضيوف.

### معرض فئي لمدرسة عائشة بنت طلحة

اقامت مدرسة عائشة بنت طلحة في جبل عمان معرضا للتربية الفنية والاشغال اليدوية، اشتمل المعرض على رسومات الاطفال ومجلات الحائط والاشغال اليدوية والمهنية، حضر حفل الافتتاح عدد من ذوي الطلبة والمهتمين بالحركة الفنية.

دهب وسام مع ابيه صباح يوم الجمعة الماضي الى المدرسة القريبة من منزلهم. شاهد وسام في المدرسة صفا طويلا من الرجال والنساء، يحملون دفتر العائلة الازرق، ويسجلون اسماءهم في سجل لدى احد الموظفين.

استغرب وسام وجود هذا العدد الكبير من الناس في المدرسة، وسأل والده الذي وقف في نهاية الصف: ماذا يفعل هؤلاء الناس في المدرسة يا ابي؟ هل سيدرسون في المدرسة؟ ضحك الآب وقال: لا يا وسام فمعظم هؤلاء الناس قد انهوا الدراسة في المدرسة، وريما تخرج معظمهم من الجامعة

قال وسام: أذن ماذا يفعلون؟ ولماذا يحملون دفتر العائلة؟ وماذا يسجلون امام ذلك الموظف؟ قال الآب: انهم يسجلون اسماءهم للمشاركة في انتخاب اعضاء مجلس النواب القادم،

ودفتر العائلة هو وثيقة اثبات الشخصية المطلوبة. وما هو مجلس النواب يا ابي؟ سأل وسام باستغراب فهو لم يسمع بهذا الاسم من قبل. أجاب الآب: مجلس النواب هو مجموعة الاشخاص الذين ينتخبهم الناس للدفاع عن. حقوقهم وبحث كل ما يتعلق بشؤون حياتهم يا وسام، وعدد هؤلاء الاشخاص الذين نسميهم بالنواب ١٤٢ نائبا نصفهم

عن الضفة الغربية والنصف الاخرعن الضفة الشرقية، ويتم انتخاب هؤلاء مرة كل اربع سنوات، سال وسام: وهل يجب ان يشارك جميع الناس في الانتخابات يا أبي؟ أجاب الآب: بالطبع يا وسأم أذا كانوا حريصين على شؤون حياتهم ومستقبل وطنهم.

قال وسام بحماس: اذن سأقوم بتسجيل نفسي اليوم يا ابي، اعطني دفتر العائلة لاذهب به الى الموظف. قال الآب: للاسف يا وسام لن تتمكن من تسجيل نفسك اليوم، لانك لم تبلغ السن القانونية بعد، حيث يشترط ان يكون الناخب قد اتم الناسعةعشرة من عمره، وانت ما زلت صغيرا، لكن يمكنك

همس وسام بصوت ضعيف: يا للحسارة.. لن اتمكن من تسجيل اسمى، لكن وسام قال فجأة بصوت قوى: لكني سأقوم بتسجيلًك وتسجيل والدتي وشقيقتي الكبرى يا ابي.. إعطني دفتر العائلة.

القيام بذلك في المستقبل أن شاء الله.

وعندما جاء دور والد وسام، تقدم وسنام وبيده دفتر العائلة نحو الموظف المختص، ثم حياه بأدب وقال: اريد ان اسجل اسم والدي ووالدتي وشقيقتي الكبرى، اما انا فما زات



صغيرا كما اخبرني والدي، لكني سأفعل ذلك بعد عشر سنوات أن شاء الله.

نهض الموظف من مقعده وصافح وسام وشكره على اهتمامه بموضوع الانتخابات، وكافأه بأن سجل اسمه ليكون عضو شرف في الانتخابات القادمة، يشرف على أحد صناديق

سروسام كثيرا بعضوية الشرف التي حصل عليها، وعاد فرحا الى البيت. وفي صباح اليوم التالي كان وسام يحكى قصة مشاركته في عملية تسجيل الناخبين لطلاب مدرسته من خلال اذاعة المدرسة، وفي نهاية حديثه طلب وسام من طلاب وطالبات المدرسة ان يذهبوا مع والديهم الى مراكز التسجيل ليتمكنوا من المشاركة في الانتخابات القادمة والاشراف على مبناديق الاقتراع،

لقاء مع مديعة تلفزيونية

اجرى اللقاء الصديق

## حيلة الارنب

اعتكف الاسد في عرينه وطلب من حيوانات الغابة ان ترسل اليه كل يوم حمارا وحشيا ليأكله على الغداء. ولما انتشر هذا الخير هريت جميع الحيوانات الى الغابة المجاورة. اجتمع أهل الرأي من الحيوانات للبحث في وسيلة تخلصهم من الاسد لكنهم لم يتوصلوا الى شيء، وبينما هم في حيرتهم تقدم منهم الارنب وقال: لا عليكم ساخلصكم بنفسي

حذرت الحيوانات الارنب من غضب الاسد، فقد مضى يهمان على طلبه، ولم ترسل اليه الحيوانات الحمار الوحشى الذي طلبه ليأكله، فرد الارنب عليهم بقوله: كل ما ارجوه منكم انه اذاما اكلني الاسد ان تكتبوا على اشجار الغابة "بأن الارنب مات قداء لحيوانات الغاية".

دهب الارتب ومرغ تقسه في الوحل، ثم دخل الى الاسد، قلما رأه الاسد على تلك الحالة اشمأرْ منه وقال له؛ ماذا تريد ايها الارنب الصغير؟ قال الارنب: لقد ارسلتني الحيوانات لاكون طعامك على الغداء.

تعجب الاسد وثار غضباً وقال: ارسلتك انت؟!!! أجاب الارنب: معذرة ايها الاسد، فإن الحمير البحشية تبعث بها

ملائكة الرحمة

وكذلك تساعد المرضة الكبار المرضي، وتسهر على راحتهم

وتعتنى بهم وتنفذ توجيهات الطبيب بكل دقة، والجميع

يحترمونها ويعترون بها الاطباء والمرضى الكِبار والصغار.

نفوس المرضى وتواسيهم وتبعث الراحة والطمأنينة في قلوبهم

وفي الليل تكون المرضة عينا ساهرة واما حنونا تهدىء

المرضى، لذلك يلقبها الناس بملائكة الرحمة.

ويعودوا سالمين الى بيوتهم.



الحيوانات الى الاسد الآخرى الذي هو اقوى منك. فإزداد غضب الاسد وقال: ابن هو ذلك الاسد؟! قال الارتب انه في الوادي المجاور وان شئت ادلك على مكانه.

وسار الاسد والارتب حتى وصلا بدر الماء في الوادي القريب فقال الارنب مشيرا الى البئر: انه هناك في الداخل، نظر الأسد داخل البئر فشاهد صورته على صفحة الماء الصافي وظنها الأسد المنافس له، قرأر الاسد ثم وثب على منورته في البش.

وهكذا تخلص الارنب الضعيف، من الأسد، ومنذ ذلك اليوم صار للأرنب رأي في كل أمور الغابة.



بينما نحن نسير في التلفزيون الاردني التقينا احدى الشخصيات الجديدة فيه الاسم: فاتن بدار

العمل: مديعة تلفريونية في القدال العربي وفي قسم انتقاء البرامج الإجتبية. البرامج التي اشتركت بتقديمها: مجلة التلفزيون، سهرة

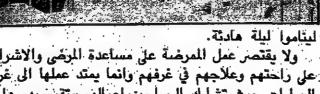
عربية اردنية، برتامج من المكتبة المؤهلات العلمية: بكالوريوس ادارة اعمال من بريطانيا،

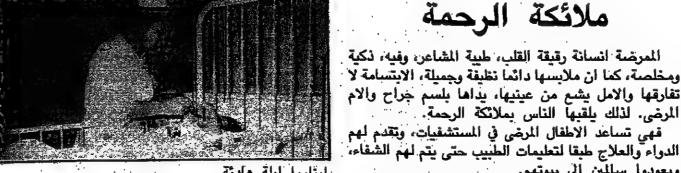
كما اجيد عدة لغات منها الانجليزية والتركية وعملت في التلفزيون القبرصي. المشاريع السنقبلية: برئامج يتناول قضايا تهم الواطئين

والحلول المناسية لها. الهوايات: حاصلة على الخزام الاسود في الكراتيه، وتطوعت لتدريب بناث الجامعة الأردنية الكراتية الدة عام وحصلت على بطولات في السناحة والكراتيه من دولة الكويت وحصلت على ميدالية دهبية في كرة السلة من الكويت كما أجيد السياحة والتنس وتنس الطاولة.

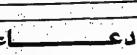
شكرا للأنسة فاتن بدار على هذا اللقاء ويتمنى أن تلتقي معها بالستقبل في حوار احْر، المناز المالية

### المرضة انسانة رقيقة القلب، طبية الشاعر، وفيه، ذكية ومخلصة، كما أن ملابسها دائما نظيفة وجميلة، الابتسامة لا تفارقها والامل يشع من عينيها، يداها بلسم جراح والام





ولا يقتصر عمل المرضة على مساعدة الرضي والاشراف على راحتهم وعلاجهم في غرفهم وانما يمتد عملها الى غرفة العمليات حيث تشارك الجراحين اعمالهم وتقوم بدورها في مساعدتهم، فتحية الى كل المرضات إلى ملائكة الرحمة في



اذا نسي المؤمن امرا من امور دينه أو احطأ دعا ريه وقال: "رينا لا تَوَاحْدُنا أن نسينا أو أخطأنا" حين يقدم المؤمن على عمل يدعو الله أن يوفقه وييسى أمرة ويقول: رب اشرح لي صدري ويسر لي امري"

















أيوب محمد خالد عطية

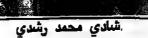
احمد مجمود الحميدي سائد عدنان عوض













فراس محمد هشام























لعلك صديقي الطفل شاهدت بعض هذه الكائنات الغربية انها تجيد الطيران ولكتها ليست من الطيور، والخفاش او الوطواط هو الحيوان الوحيد القادر على الطيران.

والخفافيش حيوانات من ذوات الدم الحار يغطي جسمها الشعر وصغارها تولد احياء وتغذيها امها بالحليب او ترضعها ويتآلف جناحا الخفاش من غشاء جلدي يمتد عير الذراع بين العظام المستطيلة

تتجمع الحقاقيش للمبيت في المقارات والميائي القدينة، وتنام معلقة راسا على عقب، ومعظم الخفافيش في البلاد العُربية من النوع صغير الحجم، أما الخفاش الجاوي الذي يعرف باسم الثعلب الطائر فقد تبلغ المسافة بين جناحيه حوالي الآتر. وتعمر بعض الخفاقيش قرابة العشرين ا

ويوجد في العالم حوالي ثمانمائة نوع مختلف من الخفافيش لكنها تصنف في مجموعتين: الخفافيش اكلة الحشرات والخفافيش اكلة

ويجد الخفاش طريقه وغذاءه معتمدا على اثنيه فهن بيث موجات صوتية عالية، تربَّد اليه عندما تصطدم بأية عقبة، ويستطيع الحقاش بذلك تقدير يغد الجسم المعترض امامه كنا يستطيع الخفاش تميير شكل الجسم المعترض من طبيعة الصدى المرتد،

وبتتغذى يعض انواع الحقافيش بالسمك، وبتغذى اخرى بالدم، والحقاش مصاص الدم دو اسنان حادة، يأتي الى حيوان نائم ويحدث إن جنسمه جرحا صفيرا ثم يلعق منه الدع النازف ويستومل هذا النوع الخفاقيش في امريكا الوسطى والجنوبية مستمريس

 ان جسم الثعبان لا يشع الحرارة مثل بقية الثديات والطيور، لذلك قانه يضطر في الشناء للبحث عن مكان لاقامته يجد فيه الدفء الذي يحتاج اليه.

 ان طائر الطنان هو صاحب اصغر عش في العالم، وهو يصنعه من أدق فروع الاشجار والنباتات ويصل عرض العش سنتيمترين وارتفاعه بين اثنين وثلاثة سنتيميترات.

\* أنَّ أكبر الأعشاش هي عش النسر الصياد حيث يبلغ عرض العش أكثر من متر وارتفاعه حوالي المترين ويبنى النسر عشه من العيدان القوية والاغصان الكبيرة.

### من هدي النبوة

دخل عمر بن الخطاب ذات يوم على الرسول ﷺ فوجده جالسا على حصير، وقد ترك الحمير علامات على جسمه، وكان مرتديا ازاره (ثوبه) وليس عليه غيره.. ولم يجد عنده غير حقنة من الشعير. فبكي عمر.. ولما سأله الرسول عن سبب بكائه قال: ومالي لا ابكى يا رسول الله وهذا الحصير قد اثر في

جنبك وهذه حْزَأْتْتُك لا أرى فيها الا ما أرى .. وذاك كسرى ملك القرس وقيصر ملك الروم في الثمار والانهار وانت نبي الله وصفوته.

فقال آلرسول ﷺ: يا ابن الخطاب.. اما ترضي ان تكون لنا الاخرة.. وتكون لهم الدنيا؟

### الامانة

الامانة خلق يرمز الى معان عظيمة كثيرة تلتقي عند شعور الانسان بانه مسؤول امام ربه عن كل اعماله، والامانة ليست مقصورة على المنى الضيق الذي يظنه. عامة الناس وهو حفظ الودائع.

ومن معانى الامائة وضع كل شيء في المكان اللائق مه وانيحرص كل انسان على اداء واجبه كاملا في عمله، وحفظ حقوق المجالس وعدم اقشاء اسرارها ومنع الاذي عن الاخرين، والامانة خلق عظيم تشتد حلجة الاقراد والمجتمعات اليه لذلك شدد الاسلام في ضرورة أن تكون الامانة هي خلق المسلم

## من قصيص القرآن

زاوية البراعم الرمضانية زاوية البراعم الرمضانية زاوية البراعم الرمضانية زاوية البراعم الرمضانية زاوية البراعم

### قصة اصحاب الكهف

امسحاب الكهف اسم اطلقه القرآن الكريم على الفتية الذبن جعلهم تفكيرهم يفكرون ويؤمنون بخالق الكون، بأش الذي خلق كل شيء، واخذوا يدعون قومهم ألى ترك عبادة الاصنام، فاظهر لهم قومهم عداوة

وعندما يئس الفتية من أيمان قومهم، قرروا أن يتركوا مدينتهم الى أخرى حفاظا على دينهم وايمانهم .. وبعد ايام من مغادرتهم المدينة مروا في طريقهم على كهف يتركز على جبل صغير، فدخلوا الكهف ليستريحوا من عناء السفر، واستلقوا على ارض الكهف متعيين ووقف امام الباب كلب صغير رافقهم في سفرهم، وسرعان ما شعروا بالنعاس وناموا نوما عميقا طويلا.

ومرت سنوات وسنوات وهم نائمون، فقد ذكر القرآن الكريم إنهم مكثوا (٢٠٩) سنوات وهم نائمون، فمات خلال هذه المدة القوم الذين هريوا قهم ولم بيق منهم احد،

رعندما استيقظ الفتية من نومهم، وفتحوا عيونهم، تساؤلوا فيما بينهم، كم مر علينا من الوقت ونحن نائمون، فقال بعضهم مضى علينا يوما كاملاً وقال آخر اقل من ذلك، لكن الفتية لم يعرفوا ماذا حدث لهم. ولم يعرفوا أن مثات السنين قد مرت عليهم وهم نائمون داخل الكهف. كان الفتية جائعي، ويريدون طعاما، فاقترحوا ارسال واحد منهم الى المدينة ليشتري بعض الطعام، وذهب حامل النقود الى اقرب بائع في الدينة، وما أنَّ دخل الحانون حتى فوجيء بالشكل الغريب، فهو لم يشاهد هذا البائع من قبل، والحانوت ايضا جديد في بنائه وكذلك الشارع جديد .. طلب الرجل طعاما واعطاه النقود قرد البائع النقود لانها قديمة جدا ولا تستعمل الأن. والى اللقاء في الإسبوع القادم



دعاء الصداح

اللهم نسألك علما نافعا ورزقا واسعا وشفاء من

### حبان لا يجتمعان!!

حب الحق ... وحب التسلط حب السلام ... وحب الانتقام حب الخير ... وحب الخداع حب الله ... وحب المعامي حب الجهاد ... وحب الحياة حب التضحية ... وحب المال

الشخصية: نعم.. لقد اخذت لنفسي لقبا.. باسم: لحظة من فضلك، لا تذكر اللقبُّ اريد أن أجعله سرا بيني ويينك لكني استطيع القول انني عرفتك.

### ● المسابقة مفتوحة لطلاب الصفوف الابتدانية والاعدادية

اعداد: منبر القدومي

- خصصت صفحة البراعم بالتعاون مع مركز هيا الثقافي سيعلن عنها في نهاية السابقة.
- أخر موعد لقبول اجابات المسابقة يوم الجمعة
- تعلن اسماء الفائزين في ملحق البراعم ليوم الجمعة 1444/1/13 يقيم مركز هيا الثقاق حفلا كبيرا للمشاركين في المسابقة
- يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٧٨٠ يتم نيه توزيع الجوائز على الفائزين وجوائز الترضية. كوبون المسابقة

شخصيتنا الثالثة شاعر اردني خالد، يتميز بانسانية

باسم: هل ألى أن تعطينا بعض المعلومات عن حياتك؟؟ الشخصية: ولدت في سنة ١٨٩٩ في كبرى مدن شمال الاردن،

باسم: وكيف كانت دراستك العلمية؟ الشخصية: بالنسبة لدراستي الابتدائية كانت في مدينة اربد، ثم سافرت الى مدينة دمشق، وفي سنة ١٩١٦ عدت الى اربد لقضاء العطلة الصيفية فيها، واضطررت للعمل كعدرس في مدرسة

باسم: وهل كان فذلك اثر على شخصيتك؟ الشخصية: نعم يا بني لقد اثرت على تأثيرا كبيرا، وتركت في نقسي سخطا وثورة على عادات وتقاليد وقوانين المجتمع،

الشخمية: بالشعر الذي جعلني رجلا كبيرا عاكسته الاقدار. باسم: وهل جمعت اشعارك هذه في ديوان؟ الشخصية: نعم، فلقد جمعت شعري في ديوان اسميته عشيات

و شاعرية متميزة، ولتعرفوا شاعرنا هذا اقراوا الحوار التالي ...

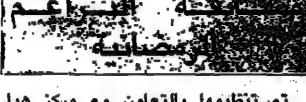
والدي الخاصة، ثم سافرت الى تركيا على اثر خلاف مع والدي.

باسم: وكيف كثت تظهر سخطك وغضبك هذا؟؟

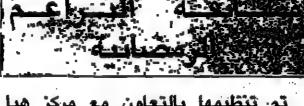
ياسم: هل انت الذي اتخذت لنفسك لقبا توقع به قصائدك

من سيقونا جهدا متواضعا في البحث عبر صفحات العلوم والمعارف في العالم.

شخصيات في ميادين العلم والادب والطب والغنون مقدمة على شكل حوار بين هذه الشخصيات واحد الأطفال ـ شخصية لكلُّ التعرف على أسم صلحب تلك الشخصية.

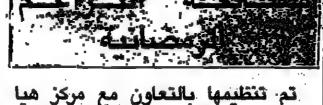


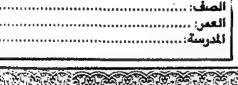
اسبوع - بحيث يتمكن الاصدقاء ومن خلال متابعة الحوار من والمطلوب من الاصدقاء تجميع اسماء الشخصيات الاربع وارسالها في نهاية شهر رمضان المبارك مع كويون السابقة الى صفحة البراعم \_ جريدة الرأي \_ طريق الجامعة \_ صب



# حرصنا ومن خلال هذه السابقة أن نضيف ألى جهود

لنقدم رجالا عظماء قدموا للانسانية خدمات جليلة في ميادين العلم والمعرفة، وكان الكثير منهم سببا في تقدم وتتضمن مسابقة البراعم الرمضائية قصة وتاريخ حياة اربع









لكن والدك منعك

























فريون، سا

عليها. ويل

يتكرقها

سته سزخار چ

م من طلار

كز النسبير

لاشراف بز

ونية

تهم الوات ين لنا يا دول الك

The second second second second

كل عام قابك بقلبي ويدك بيدي مدى العمر

وق عامنا هذا اقدم لك اجعل ايات التهانئ وكل علم والاسرة الارتنية بالف خير وعلم سعيد.

عَلَيْفُ مَعَا حَوْلُ طَاوِلَةً مُسْتَطَيِلَةً تُصْحَكُ وَنُعْرِحٍ.

سؤال، سؤال ولحد: ابن سرحت في البعيد؟؟!

أحدق فيهم دون ان اراهمــ

كل علم وابتسامتك المشرقة ترداد عطاء وبراءة

كل علم وانت للاعالي نجما سليحا في فضاء العلم الواسع

الله الله الطاهر الشريف في عامك وعامي الجديد الحب والوقاء لك قلب ينبض بالحب الصادق الشريف لك حبي وايماني اله

"دموع الغيم"

غريب انا في دنيكم، بعيد عنكم، فمياه البحر تفصلنا، سماء الفرح تقطيكم،

اسافر في البعيد، الى ما وراء البحر الذي يقصلناً، الى جزر البلور التي غادرتها

تعطيكُمُ الدفِّ، والحياة، على شفاهكم تسكن أبتسامة، اسكن فيها، ارسمها معكم،

طائعا باكياء ألى بمعة سقطت فانبتت اقدوانة بيضاء، ألى أسطورة من كتاب

ينطلق المركب، وينطوي الموج تحت ضرياته، تودعني نجوم السماء، وقمر الليل، تسقط دمعة من عبني غيمة، فتبلل وجهي، وتفسل دمعة اخرى تتحرجت على الخد المتعب من طول السفر. امد يدي التقط دمعة اخرى سقطت، ابتلغها واواصل السفر.

الحط في جُرَورة الاحلام، يلقني الطّلام بعَلَالته السّوداء، اشم رايَّحة العطر

المنسكب من شعرها الاسود، اللح من بعيد شبحا يتحرك، اقف منصتا، يقترب مني، اصغى السمع، يقترب اكثر اتبين ملامحه، تتفرج شفتاي عن ابتسامة

واسْعة، تطلُّ على كَقْدر من يين الاشجار، تمر امامي، اللَّذِيَّهَا، بهدر المُوج ويرتفع

صُوته، اصرح مرة اخرى، يُصطه للوج يمنخور الشاطيء، فيضيع مُوتي،

اقفر من مكاني، ترتطم يدي يفنجان القهوة فينسكب على ملاسي. اصحو من سفري، فلجد الجميع يحملق بي مشبوها، وعل شفاههم يرتسم

يعودون لرحهم من جديد، لللم اشرعتي، واطوي مراكبي اضعها بين تُنها قلبي، واجلس منتظرا بروغ الشمس لاعلود السفر من جديد، وعلى شفتي أرسم

مزقته أيام العمر، ووردة ديلت دون ان تعدد لها يد حادية السَّقيها. تعتد يدي بحركة لا شعورية، اخذ من الفنجان رشفة، اعود للسفر من حبيد،

سميرة خير اش بصبوص ـ القرق

كل علم وانت بلف خير كلُّ علم وَانت لِّي وانا لَّك

كل علم وانت قلور على العطاء

للبلحث جميل الجوزي

مسرح الستبنات

هي اول مَحَاوَلَة في المسرح الاستعراضي، فغي هذه الاوبريت تضافرت عنامر الموسيقي والرقص والغناء مع العنصر الدرامي في خُلقُ تكوينَ فني واحَّد، وكانتُ هذه في المرة الأولى التي يظهر فيها الرقص المسرحي في البلاد العربية. وقد قلم بلخراج الاوبريت "زكي طليعات" واشترك في تصميم الرقصات المسلود المسلود الرقصات المسلود المس

على أسس سليمة. وهذا لا يعني فشل تحرية "ليل ياعين" فهي التي أعلنت يدرية الله المساورة على المنافق المنافق في العناصر الذي تعانيه الغرق في العناصر الذي المنافع القنية الضرورية انعوه وتطوره. وأهم هذه العناصر عدم وجود الراقمين والراقميات، فقد كانت هذه الرة الأولى ألتي يرقص فيها الرجال على المسارح، وكذلك كان العنصر النسائي غير منالح لإداء الرقص السرحي، فقبل ياعينُ" كان شارع محمد على هو المدرسا ٱلوحَيدة الَّتِي يُتَّخْرِج مِنها الرَّاقِصاتِ. والعنصر ألثاني المفقود هو الموسيقي فقيل "ليل ياعين" كانت الموسيقي العربية عنصر تابع للفناء، بينما يتطلب الرقص

وقد فللت هذه الطريقة ـ اي تقديم قصة عن طريقة استخدام الرقص والموسيقى ـ هي الطابع المعيز لكل المفرق

الاطفال ورياضة شد الحيل

اين كتب الاطفال العربية؟!!

تصدرها بريطانيا سنويا

هُذّاً وقدَّ كَانَ هَذَا الْمُعرضُ وبِنْفُس كَتَّبِهُ

المعروضة قد اقيم في عدة دول منها الاردن،

وسوف بتنقل كَذَلْكُ إلى دولَ أَخْرَى عَرِيبَةً

وَافْرِيقِيةٌ. وِبْلَاحِظُ مِنْ الْكِتْبِ الْمُورُوضَةٌ مَّا

🍅 طباعتها حبية جدا من ناحية الورق

والحروف والالوان والتجليد السميك.

من رياضة ومسرح وفلك وقضاء وقلكلور

وشعر وقصص وجيولوجيا ولغات...

■ التلاؤم ما بين الصور والشرح

حسب وعي وسن ألطفل. • كتب تخص الاطفال على تشفيل

العقل.. حيث هناك كتب خاصة بالاحاجي

والالغار السهلة والقريبة من مستوى

• تقسيم المراحل القرائية لدى

من صه قراءة مبكرة تعتمد على التخيل

من ١٧ـ٨ القراءة الطليقة اللسان حيث

- Fach

علمنا أن ترسم من دمنا أزهار الجي.

علمنا أن نحمل وجهك في القلب.

أزهارا تتفتح في الليل تشيء الدرب.

انخلتا في غابة نورك واغسلنا.

مازن شعيد

ليصير نهارا في داخلنا.

شمسا فرق اصابعنا.

وتبيسم يا قبر البيا.

وتلألا من فوق علينا.

ياقمر آلليل....

• وليد سليمان

والقصص الإسطورية.

الحِوانب واسعة اللعارف.

يا قمر الليل

الإطفال.

الاڻجليل هي:

اربعة الاف كتاب للاطفال

♣ قبل الحديث عن المعرض الذي اقيم
 التخصيصة في لدب وثقافة وكتب الاصطر.

تاريخ المسرح العربي

فرقة الفنون الشعبية:

كانت اوبريت "ليل ياعين" سنة ١٩٥٦

نفسة الغفراوي ومحد رضا وقام بالبطولة الراقصة نعيمة عاكك والراقص مُحَدُودُ رَضَاً، واشترك عدد كبير منَّ السَّبِانَ والفنيات في اداء الرقصات الجماعية للمرة أُلاو في، فكأنت خطواتهم وحركاتهم بدائية وبسيطة نظرا لعدم حصولهم على الدراسة والتدريب اللازمين. المراهدة والمعروب المراهين. وقد تقرر بعد ذلك حل هذه الفرقة وتكوين فرقة اخرى فرقة الفنون الشعبية

والبالية تركيبا موسيقيا برآميا تأوم عليه حركات الراقصين، وتشترك معهم التعبير عن المواقف المتتابعة في العا

يالعاب الاطفال الى حد كبير عبر اهتمامها

يُتَنْشَيْطُ الرياضة في صفوف الأطفل وفي الصورة مجموعة من اطفل اهدى

المتخصصة الانجليزية المتخصصة المتخصصة المتخصصة المتخليزية المتخلقة المتخلفة المتخلف

حول ادب وكتب الأطفل في الأردن بصفة

خَاصَةً وَفِي الوطْنَ العربي بِصِفَةٌ عَامَةٍ... لين هي الكتب الخاصة للاطفال في وطننا

العربيِّ؟! نعم هناك كتب.. لكنها غير وافية الشروط.. فحتى الآن لا يستطيع أحد من المؤلفين العرب ذكر السنة المناسبة لعدر

الاطفال الذين كتب لهم كتبه وقصصه

فييدو ان اكثر الكتاب العرب غير

متخصُّونِينَ في كتأبة البِّ الإطفال.. أو

الثقافة التَّحَاضَّة بِالإطفالُ العربِ.. مع

مراعاة مستويات الاعمار المختلفة لدى

الأطفال... فمن عبر المعقول أن تؤلف كتاباً

للاطفال يكون مناسبا لهم منذ سن ١

ستواتُ أَنَى ١٥ سُنة... فَخَلال تَلك

السنوات لا بد ان مدارك الاطفال تمر بعدة

مراحل من الفهم والوعي والأدراك والتشويق تختلف معها ومن

فعلى ما اظنّ ان من الواجب تقسيم

الكتب الخاصة بالاطفال الى مُراحل في: كتب اطفال تناسب سن ١٨٠ سنوات، ثم

من ٨ـ١٨ سنوات ومن ١٠١١ سنة. ثم

من ١٦٠١٣ سنة، ثم من ١٦ سنة الى ما لأ

قَاين نحن العرب من هذا التقسيم؟! انه من الصعب أن تذهب الى مكتبة

وتطلب كتبا أو قصصا لاطفال في سن

العاشرة مثلاء أو سن السادسة مُثلا!!!

قائلين هذه (قصص اطفال....)!! نحن نعيش في زمن التخصصات والتحديد

الوَّاضَح والصَّريح! ابن هم كتَّابِ البِّ

الأطفال في الأربَنَ؟! أينَ هم في الوطن العربي؟! وماذا قدموا لهذا الشياب

اماً مَنْ تَأْحِيةَ الْطَّبَاعَةِ وِالتَّحَلِّيدِ قَانِيما

سيتان جدا لدى العرب.. نحن تريد كتبا

واضحة الحروف والتصوير والرسومات..

قُوية التجليد حتى لا تَمْزَقُ بسُرعة بين يدي الاولاد والطلاب..!!

يقام هذا المعرض بالتعاون مع الركز

الثقاق البريطاني حيث قلم باحضار تك

الكتب من بريطانيا، وليس ذلك بشكل

عشوائي أنما قلم على اعداد هذا المعرض من الكتب الانجليزية المتنوعة والخاصة

للأَحْقَالِ السيدة "جُوليا اكلشر" وهي

الحَلْشُ.. غير القاريء...

🗷 في المعرض 🖿

أَنْدَنْ تَجِمع كُل مَّا اوْلَفَ للاطْقال...

درجة ألى أخرى، وهكذا...

الشعبية التي تكونت بعد ذلك، حتى انشات الوزارة جهآزا فنيا واداريا سمتة

مصلحة القنون وجعلت على راسه الاديب المعروف "يحيي حقي".. تعتبر القرق القومية للفتون الشعبية

يختلف عن جمهور ألسرح في الحواضر. ونحن تلاحظ بادىء الأمر ان الفن

أولات حدوث تطوير في المادة الخام.

مصحيح من المسحين أن محين الشعبي الشعبي المستقبي المستقبي أن التقالي أن التقالي أن التعلق المستقبي أن التعلق المستقبية المستقبة مقاليسها من داخل العمل المسرحي:

احدى دعامتين اساسيتين في الفن الشعبي السيتين السعبي السرحي .. ففي عملها يرامچها و تشاطها الفني .. الفني عملها يرامچها و تشاطها الفني في الصف الإولى بين الفن في المسلمة المسل الفنون المسرحية الأخرى الاقدم تاريخا منها والاشد اثرا في موادها وتقاليدها، اليوم يعرض النادي السينائي وذلك برغم حداثة الفن الشعبي المسرحي الذي يدرج على اول الطريق. الاردني ثلاثة افلام للمعثلة الاميركية وَنَحَنُ نَعَنَى بِالْفَنِ السَّعَبِي المُسرحي الاعمال ذات النبرة الشعبية والطلبع الشهيرة ميريل ستريب والحائزة على المعبى، التي تقديها فرق مدرية على خشية المسرح وتخضع الجيات المسرح، وهي بداهة تختلف عن فرقة الفن الشعبي جائزة الاوسكار لرتين. الاقلام ستكون (سيكلوول) وسيعرض في الثالثة والتاسعة التلقائي او البلدي، التي تنخضع اوجبات السامر، والتقدم أمام جمهور

> الشعبي المسرحي هوفن مثقف وليس فنا دارجا، ويمعني هذا انه يخضع بالضرورة لاجرومية فنية خاصة بهذا الجنس الذي يعكن أن شدرجه تحت جنس الفنّ الاستعراضي او الفن الغناثي الراقص السرخي. " ولانه فن مثقف له اجروميته الخاصة

ثانيا: اشتقاق صيغ تعبيرية جديدة ليست في الإصل الشعبي الخام. فاللا: التدريب على اداء هذا التعبير طبقا للقواعد المسرحية. رابعا: ارتباط التاليف الموسيقي بالتكوين الرقصي ومعايشته. وخلاصة هذه وغيرها من الاعتبارات، ليصبح من المستحيل ان تقيس الفن

## \* محمد حلمي مخرج مسرحية (القهوجي) ل "الرأى":

### المسرح يظهر كل الطاقات الابداعية الفنان

والنصف مساء.. و (جوليا) وسيعرض

"في الماسية مساء وصائد الغرلان

ویذکر ان رویرت دي نیرو بشارك

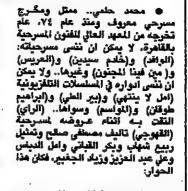
يشاركها كل من جين فوندا وفاينسا

ريد غريف التمثيل في فيلم جوليا أن لم

ستريب بطولة الغيلم الأخير في حين

وسيعرض في التأمنة مساء.

ثلاثة افلام لميريل ستريب اليوم في النادي السينمائي الاردنى



 اخى محمد غيابك عن المسرح، يبدو
 انه قد طال معد تقديمك مسرحية (مين فينا المجتون) التي قدمتها منذ ثلاث سنين، هل هناك من اسباب وراء ذلك؟ ـ رجوعي وعونتى الى المسرح هو كالرجوع والعودة الى الاصيل، الى النيع هناك تظهر الطاقات الإبداعية للفتان، سواء كان هذا الفتان كأتبا أو مخرجًا أو ممثلان حقا: أن التلفريون يعطَّيُّ للفَّنَانُ شهرة واسعة أضافة أَلَّى مكافأته الجيدة التي لا تقارن، بما يجنيه الفنان من ألسرح والتي لا شك تَغْطَي جزءا من احتياجاته اليومية، الا انه ليس

\_ السرح الكوميدي دوما يستقطب جمهورا اكبر، لانه من خلال الكوميديا تستطيع التطرق الى عدة مواضيع هامة،

هنك كالسرح يجعل الفنان متلاحما مع



النباس وعل عبد الغزيز وزيادة المغبير



المعثلين في مسرحياتك، ويحسدك على ذلك - أي علاقة ودية في هذه الدنيا بين اثنين و اكثر لا بد أن تكون نتيجة تقاهم تام ما يحدث معي ومع زُملائي في كلُّ الاعمال المسرحية والتلفزيونية التيقيت





من المالتين الاربنين الذين لهم رصيد جيد على الصعيد المحلي والعربي سواء كان ذلك في المسرح او في التلفزيون

شيء انسان احب ان يعاملني الأخرون بلطف ايضا، الاخرون لا بد يطلبون مني أن اكون لطيفا وودودا معهم. ● وأخر ما في جعبتك الغنية؛
 – أنني أقوم ألان بالتعثيل في مسلسل تَلَفَرْيُونَي سَيْعَرُضْ قَرِيْبا، وَهَذُهُ الْمُسْرِحِيَّةُ التِّي شَاهِدتِها..

## 🔾 عودة عودة

● من ممائد القرلان

نقل انهما يقومان بيطولة الفيلم في حين

تأخذ ميريل دورا صغيرا فيه اذ كان

القيلم، من أوائل اقلامها للشاشة.

♦ اقد ذكرتني بهتري بركات الذي قال
 في زيارة له المنادي السينطائي الاردني:
 الفضل في نجاح القلامي يعود ألى المثلين
 ونكر منهم فاتن حمامة واحدد مظهر على

ــ ايضا لو سالنا المثلين في افلام المُخْرِج هنري بركات عن سر نجاح هذه

الإفلام فانهم سيقولون: أن ذلك يعود ال المخرج بركات، الفنان العظيم دوماً، يعزي

ويرجع كُلُ تَقْدَمُ إِلَى غَيْرِهِ، وَيِنْسِي تَفْسَهُ،

تَمَامُا كَالْقَائِدِ الْعَظِيمِ الذِي يَرْجِعِ كُلِّ الْجَارَاتِهِ إِلَى عَظْمَةً شَعِيهِ.

• أخرون يعزون ذلك الى عملك في

ـ هذا منصح، فإنّا شخصيا لا اجد

أروقا كبيرة ووأسعة ما بين الاخراج

مجالي التعثيل والإخراج معا؟

سيل الثال.

## • هذه المرأة الروسية ذات الصوت الفريد

مسليقة في شد الحيال ستقلم بين مجموعة مدارس ألاطفال هناك.

مسابقات دوآية مرموقة (يما فيه فورها سِللبِدالية الذهبية في مسابقة تشليكواسكي) الباب ألى الخشية الكبيرة، بكلمة أذا نظر ناظر البها نظرة سطعية

♦ بهرة لحادية مسرح البلشوي السوفياتي يلينا ابرزتموفا وصلت الى

انَ فِي أَبِرِرْتُسُوفًا كَفَتَاتُهُ الْكَثِّيرِ حِداً مِنْ الحدس والبداهة وتنور الفكن وريما لذلك لا تحب هي ان تنملق في الحديث عن

العديد منَّ ارجاء للعمورة، فهي معروفة في كل مكان حيث هناك محبون وثواقة لفن الإوبرا، وقد كتب قائد الأوركسترا البارز في عصرتا هريرت كارايان في ابرزتسوفا يقول: تتعتم هذه للرأة الروسية بصوت قريد، مبوت من الحكادات والإساطع والخرافات، فهي الإصالة لا تكلف فيها وهي الثقافة لا غيار عليها، وكل هذا تعير

الجدّابة ليريك العمل اليومي الجله والجهد المُمني والجهيد، اقد تحدثت ذات مرة الى ليرزتسوفا في هذا الموضوع

ــ ريما اساتثتي واقاربي وحدهم كانوا يعرفون كم كنت اشتغل، فلتا لم اعرف تُعِيثًا لَحْر ُسوى الدروسُ والدروسُ. -حتى حين خرجت آلى الحلية الدولية؛ - حسنة صارت الامور اكثر صعوبة، المحدد عمود المور مص مسوب المقدمة التي لم احتل مكاني على خشية المسرح الا متأخرة كثيرا، اذا ما الطلقنا من المعايد العالمية القائمة، فكان على ان اعوض الوقت الضائع، وهذا يعني شيئا

هذا العمَّل المتواصل بلَّا نَهْلِيَّة؛ أو لا يرتدُ احياتا سلبا عُليك؟ ـُ يحدثُ طبعًا ان اتعب كثيرا لحس احيانا أن احتياطياتي الشعورية قد تكاد لا تكاني لتقديم المغلات التي صارت ديدن حياتي، الآ أن الإمر لا يقتصر على الحقلات، فهنك التتقلات التي لا تنتهي والاوتيلات ومحطات القطار والمطارات، مناك الخشبات الجديدة على والبلدان

لَجِّلَ، يَجِبُ أَنْ يَحِشُ الْمُرَّءُ مِنْ القَراعُ الشَّعوري، أَنِي دائما افكر في مسألة أنه لا يجورُ أنْ يسجن الانسانُ تفسه ضعن حدود مهنته دون غيرهما، مهما احبها، يجب أن يرمق ما حواليه بنظرة ويأخذ نفسا، يجب أن يبقى وقت للمطالعة والرسم، فيدون الجديد من الانطباعات قد تَنْفُسُ نَبِضُاتُ هَامَةٌ جِدا تَعْدَى ابداع القنان.

عنه بمبوتها. عنه يمنوديا. ويمكن القول ان القدر ساعد ايرزتسوقا و اتاهاء فهي من عائلة متقفة وتعلمت على أساتنة رأنُعينُ، وفتح لها فوزُها في بشع بنته ازا خطر تحق اليه نطره المحقة خيل له أن كل شيء جاء في حيلتها سهلاً، وأن السعادة احتضنتها دوما، غير أن تحليقاً في ما وراء هذه الواجهة، الرائعة

واحداد أن أعمل.. ـ قوني من فضلك، أو لا يستنفد المشاعر

الجديدة والمن والناس الجدد..

كيفية تقمصها الشخمنية للسرحية ولُعَيِّها الدور الْطلوب، فبالنُّسبة لها تعتَّى الكثير دائما حالتها لحظة وجودها عل المسرح، ما تشعر به في تلك اللحظة، هذا، الان، اليوم، ويللناسبة تقول ان هذا بالذات قد جعل في علاقاتها مع بعض واضعي مشاهد الاوبرا، تعقيدات لحيقا

ـ يلح اكثر للخرجين عادة على ثبات معين في الحركات المسرحية كان يفعل الفنان في اللحظة اياها كذا وكذا حسب حساباتهم وان يذهب الى هنا أو هناك وان يجلس هنا وينهض هنك الخ، أما بالنسبة ي، فامتع في كثيرا أن أرتجل ولو ظيلا،

فَأَي "تَعْبِئُ مسبق" لِمُلِجِبِ فِعله غريبٍ على طبيعي الفن. اكثر ما احب ان اصفي الى نيضات الروح العفوية التي تنشأ عندي في هذا كماً يِقُلُ، طَبِقًا لَهَا، آنتُذَ تَكُونُ السُخُمُنِيَّةُ التي التقمسها، وإنا احس ذلك، حية تَلَّنَّةُ عَاقِيةٌ وَشَعُورا مَقَنْعَةً مِنْ النَّاحِيَّةُ

السيكولوجية. لَمْ بَكُنْ مُصَادِقَةً مَا قَالُهُ هَرِيرِتَ كَارِيانُ في اللُّنتُلَّة، من اصالة لا تكلف أميها وثقَّاقة و المتحدة على المتحدد و المتحدث فعلا في لا غيار عليها، فهذا وذلك يجتمعان فعلا في المتحدد المت والتمو، وهذًا للتطور يسير نحو الزيد من الإنسجام والتناغم الداخل، نحو توازن ادق بين الشعور والفكرة، بين العاطفي

ومع أنوثة ابررتسوفا وجلابيتها فانها تيقى في جوهرها دوما الإنسان ذا الارادة الملية، والمهتة لم تفعل سوى تصليب هذه الخصلة من خصال طباعها. تقول ابررتسوفا: 

للذات وتغلب عليها، أنَّه عمل يتم مراتُّ ومرات عبر اللارغية، وغير اللافرة، وكل انسان قد يمرض الفنان فجاة أو يتوعك مُلا يكون قادرا على الاداء حسبياً أو مفسياً، الا أن القتان خلافا للبعض غيره لا يستطيع في غالب الاحيان ان، لا يخرج ال العمل: (الناخذ الحالات على الالل التي لا مجال فيها لاحد ان يقوم بالاداء مكانه) وحيثاث تضمر لتقديم حالتك رغم التوعك الرض والالم ولرتفاع الحرارة، وكم مرة ينشأ وضع يخيل لك فيه أنك، علجز عن خطوة واحدة ومع ذلك تجير نفسك على

القيام مها، ولا تظهر فقط على الجمهور بل "تهيه" ذاتك كليا، معروف ان الشعبية الكبيرة قد لا تكون نون أخطار على الفتان، فتقدير الإنسان لذاته قد يتشوه والنظرة النقدية الى الذات قدتضّعفٌ وقد رغبتٌ بإن اتطّرق الى هذا الموضوع في حديثي مع ابررتسوفا. - هل يدرك الفنان برايك من حيث الميدا المرتبة التي يحتلها هو في السلسلة الهربية لمحترفي مهنته: هل أنه قادر بهذا القدر انذاك على الدقة في تقييم الدور الذي يلعبه هو في الفن؟ يبدو لي أن الفتان الامسل ان يتعب ذاته بالتفكير في هذه الامور، ثمة طبعا

فناتون لا يُهِدأ لهم بال أذ يحاولون باستمرار ان يعرفوا ماذا يقال فيهم وكيف يحكم عليهم، أما الفنان الكبير حقا وْدِالْحُصِ ٱلْمُعْمِنِ فِي العِمْلِ حَتَّى اَنْفِيهِ، فَيْلِقَهُ أَمْرِيهُ، فَلِيسًا لِمِنْ أَنْفِيهُ،

- هل سيتمكن من التعيير بادوات فنه عما يجيش في صدره ويعتمل في خلاه ويلح على الخروج الى انتور، على الخاض، هل يستطيع أن يوصل كل هذا الى اللدة النَّاس، ومَلْيَقْض مَصْبِعِه اساسا، هو ما أذا كان لديه ما يكلي، من الفن والقدرة والمهارة، ويشكل عام، قد يكون من الافضل لك الا تعرف على اية درجة من السلم انت وما الذي بلغته، فاطمئناتك لفكرة الله بلغت الكثير يزعمك قد يجعلك توهن وتتراخى داخليا انتوقف عن العظام يحْيل لي أن من الجَير للفتان أن يقكر ويتامل في للستوى الذي يقبر ويود لو يكون وعيه، وفي الذي يَجَالَبُ مَنْهُ لَبَلُوغُ هذا، الإصح هو وضع السالة هكذا وهذا

ـ اي ان يبقى القبان دوما غير راض عن ـ هذا هوعادة واقع الحال، أنا لا

استطبع تصور كيف يعكن ان يكون الامر \_ وما موقفك من النقر؛ اقميد طبعا النقد الجاد والذكي. \_ اقف من النقد الجاد موقف الجدية

الكاملة، مع أن خبر ناقد بالنسبة لي، وق كل الإحوال، أكثر النقاد صراعة وتشدداً هو انا نَفْي، كَانْتُ أُوقَاتُ كَنْتُ اتَّقْيلُ بِالْم شتى لللاحظات، الانتقادية للرجهة ألى ولم يكن هذا فقط لاني كنت بعد غير مجرية متقلبة المزاج بل أيضا لاني لم لكن دَاثُمَا استطيع أَنْ أَصَلَحَ تَلِكُ الْأَخْطَاءُ والنواقص التي كان يشار عليها بحق، الان ميرت اتقبل النقد يشكل مغلي، يصبر وتسامح وتعقل وانتباء اعر، والنقد سُواء أوافقت عليه أم لم توافق يتبعي ان يحدرك وينبهك.

مند وَقَتْ غير بعيد قامت يلينا ابررتسوقا بدور جديد عليها، دور المُخرج، فلخرجت بالإشتراك مع قائد الإوركسترا الغيس جرايتيس على خشبة مبرح

البلشوي أويراً "وورثر" ل "ماسئية" بصيغة بسرحية جنيدة وفذه التجرية الجنيدة كانت بانسية لها نوعا من مِغْافِرَة، فَالفَائونُ بِمستواها ويشهرتها في المُهِنَّةُ لا يحقُّ لهم في الواقع، الا ينجحوا في عمل ما، أضَّف أن ذلك أنَّ الفنانة نفسها لا

تَقْتَا تَقُولُ انْ عَلَى كُلُّ أَمْرِيءَ فِي الْقُنْ أَنْ تقول ايررتسوفا: ﴿ - أن العَمَّل على لخراج اويرا "وورتر" قد امتعني بفرحة فنية عظيمة، انا لم اكن اتصور كم من الشكل للعقدة والمتعة

الجداية عند المخرج، كيف علني اقهم مهمة مخرج مثنهد اوبرالي؛ يجب أن يحق اللَّتَانُ بِأَنْ يَعِبِرُ عَنْ ذَاتِهُ، عَنْ نَهْجِهُ الخاص في عملية الإبداع، يبدو في ان المخرجين يقعون احيانا في خطأ الافراط في "الافتمام بالضغائر" في عمله وفي

الوصاية على المغني، لقد رأيت غليتي الإساسية لدى اعدادي لـ "وورثر" في تحديد المدا الغني العام للمشهد وفي العثور على "المقام" البسيكولوجي اللازم (كما للقام الموسيقي) وأن رسم طيلام اشخاص للسرحية بشكل أساسي، والجمهور هو الذي سيحكم على عدى تمكني من هذا..

ان ابرزتسوقا ليستُ فقط مخرج

وورتريل هي أيضا مؤدية دور بطلة الإوبرا الرئيسة شارلوت، وهذا الدور هودورها بكل معنى الكلمة، فاطيع الشديد وحدة الشهرة والولع والتوثر السيكولوجي واحتدام التعبير السرحي، عَلَ هَذَا يَتَيِحُ لَلْفَيْفَةَ أَنْ يِتَبِحُ لَلْفَئَاتُهُ أَنْ تكشف عن المقبل خصافها. وكل من اسعده الحقاق ان يحضر مرة حظة لايرزتسوفا يعرف ان تدارات عاطفة خاصة تنسلب منها دافقه الى القاعة، ولا يد للمرء أن يحسنها: فكأن بينها ويين القاعة قوسا كهربيا ينصعق فيبهر الاعين

ويحلب الإلياب، وهذا لعمري ليس كثير

الحدوث الإعبد الواهب الرقيعة الابداع

صوفا تستضيف البينالي العالمي الرابع لفن العمارة انترارخ 1944

• سوق تستقمف العاصمة البلغارية صوفيا البيناني العالمي لفن العمران "انترارج" خلال شهري ايلول وتشريناول من عام ١٩٨٧ وذلك للمرة الرابعة، وتستقطب هذه الندوة المنية الدولية الميدعين المنتمين الى شتى الإجبال معن يعظون مختلف التبارات والمدارس المعمارية في سنثر القارات. ويتوقع أن يشارك في فعاليات البينالي العالي "أنترارَحْ" ٧٨ رَهَاءُ ٥٠٠ منَّ المِدعينِ المحترفينِ القادمينِ من بلدانِ

وسيظهر معرض البينالي الذي سيقام في قصر الثقافة الوطني "ليودميلا جيفكوفا" بصوفيا لحدث الثيرات الميزة لتُطُور فن العمارة على الصعيد العللي، وسوف يلتقي فيه مبدعون بارزون في هذا الميدان الى جانب ممثل الجيل الاصغر سنا لمتأفشة قضأيا فن العفارة وتفارياته وتقدم وسنتناول المحادثات والتحاليل اشكال الإبداع المعملري التقليدية وما أستجد من أمور في التفكير التكنولوجي والفني. ويتضمن البينافي العلمي المنكور الفعاليات التالية: معرضاً ومسابقة للتصافيم، ومعرضا ومسابقة في مجّل الكتب والمجلات التي تعللج مواضيع العمارة، وندُوة دولية تتناول مواضيعها

الإساسية بحث بعض مقاهيم عن العمارة والعمران "وفن العمارة" و"العمران كماسيشهد البيتالي تدوة عالمية للمهندسين للعماريين ألشباب سينظم خلالها معرض ومسأبقة ومناقشات خاصة بهم، هذا بالإضافة الى تنظيم تادى الفيديو (أرخيفاوب) وعدد من اللعارض وسوف يحضر البينالي لاول مرة عدد من الشركات والمنظمات التي يرتبط انتاجها بالتصميم للعماري والبناء. •

يسير الإعداد لهذا الحدث المعماري العللي وتنظيمه على انم وساق وقد بدأتُ ترد طلبات الشاركة في شتى الفعاليات المتارعة عنه، وكذلك النعادج الأولى للنتاجات التي ستشارك في العارض و المسابقات المُحْتِلِقة، وقد اعلرُ اكثرينَ ٣٠ مِلْدَا عَنْ رَغْبِتُهُ المُشَارِّكَةَ فَيِهُ حَتَّى الأَنْ والجدير بالذكر ان الاستعراض الوطئي للهندسة المعمارية البلغارية سوف يقام خَلَال شَهْرِي نَيْسَأَنَ وَلَيْلُو مَنَّ الْعَلَمُ الْحَالَيْ، وسوف تجد أفضل التصاميم البلغارية مُكاتًا لها في معارضٌ البينايُّ ومسْابِقاتُهُ.

\*\* وحوه عرفتها في مهرجان الواسطي واحتفالات يوم بغداد



الفتان عباس مصطفى زمان عباس من بتغلاش تقول بطاقته الشخصية

🐲 مغن ، ويلحث متخصص في الموسيقي الشعبية في بلدة بتغلاش. بنغلانش الشعبية.

\*\* رئيس جمعية بنغلايش للموسيقي السَّعبية.

\*\* يقول الفئان عباس ان تعرف على جوانب من الموسيقي العربية من خلال مشاركته في مؤتس بقداد الموسيقي عام ١٩٨٦. عن مشاركته في المؤتمر قال:

كانت مشاركته في المؤتمر بتقديم بحثين موسيقيين: - थिशी वर्ग मिश्लाइंड के कैरक

ـ الثاني الموسيقي والاطفال

\* وقال أنه يزور بغداد هذا العلم للمرة الثانية للمشاركة في مهرجان الواسطي واحتفالات بعداد يمروز الف ومنتين سنة على مولدها وتاسسها. \*\* قبل الفنان عباس وهو يسترجع ذكرياته وكانه يطم، أو يتكلم من علم احر انه كان يطم بريارة البلاد العربية موطن الاسلام ومثيعه، وحُاصة مدينة يغداد ميينة الَّفِ لَيِلَة وَلِيلَة، مدينة هرون الرشيد. ويتابع القول انه عندما رار بغداد واحتوته في رحابها وجدها تفوق كل

احلامه وتوقعاته عنها وعن وأقعها وحياتها وتطورها \*\* وقد أعجب اكثر ما اعجب يمساجدها وعتباتها القسنة فهي أية من أيات الجمال والقن العربي الأسلامي الراثع. \*\* قَالَ أَنْهُ لَمْ يَسْبِقُ لَهُ أَنْ زَارِ الاردن، وهو يتمنى أن يزورها وقد سمع الشيء الكثير عن الاردن... بلد الجمال وموطن المعالم التاريضة والاثرية التي تجعله كما يقال وكانة متحف رائع راحر ينتشر في الهواء الطلق... وأنهى كلامه بالتمني أن

تحقق له زيارة مدنية البتراء مسة الصحر الوردية الفائقة الجمال التي طللا سمع الكثير الكثير عنها. وهو محفظ القران الكريم ولكنه لا يتقن تماما التحدث بالطريقة ولكنه يمزج بينها وين الانطيزية ويضن كلامة عبارات الدعاء والابتهالات الاسلامية والإيات القرانية.

من اجل عينيك

من أجل عينيك سهرت الليائي وغنيت الإغلني وتركت الأملني وكل الإنكني الا لقائك ولقائي. انا في كل حلم من احلامي اراك امامي، وعندها لا أدري اذا كان حقيقة أمَّ من احلامي، ونا قلت أحباء تغيرت افكاري، وجلست أنتظر اللقاء وأعد

الحمد خلف ابق دلق "المقرق"

حسنان محمود حشكي

الشنافات أرادا

محل رجل مطعما وتلدى على الجرسون؛ هل تعرف الحديث باللغة الإشعاليزية. الزيون: اثن احضر في احدا يتكلم بها فلحضر له الجرسون ربيلا يتحدث بالانجليزية فساله الرجل: هل تعرف اللغة الإنجليزية

> الزّيون: أَدْنَ لَحَقِّي لِي زَّجِلْجَة (سَانَ اب) الصَّبَقُ:، هَلَ تَدَّهُبُ أَيُّ لِلْبُرِسَةُ الطفل: شعم الضيف: هلُّ تعرف الضرب الطفل: نعم الطفل: تعم الصيف: « × ه تساوي كم الطقل: تساوي ٢٥٪

فقل: نعم يا سيدي

الصَّيف: اتن حُدْ ورقة بن فئة ٢٥ قرشا هدية لك فقال الطفل: في نفسه يا ريت قلت تساوي • •

مشبهون الأحفد

الكويت

كلمات لها معتى

● لكل انسان قوقعة يعيش فيها عمره فهنيدًا الذي قوقعته الكون بالمعلاة

 ♦ امس كنت كيفما اتجهت واكيني النجاح واليوم ما خطوت خطوة الا تعثرت وتكدرت فهل كان يومي الثمن الذي فرضه على امسي:
 ♦ عش كل يوم كما كنت تعيش اخر يوم. • واعجباه للانسان: يطمح الى قطف النجوم ويتعثر يحمِيام في الطريق. ● لا تيأس فالحياة في حركة دائمة وكيفما كانت الحركة كان الحمل واسعا لكل

 اقوى من السيف والصاروخ هي الكلمة.
 ما اغلى الانسان أيام السلم وما ارخصه أيام الحروب، أنه والنرغلة سيان. • اصدرت حكمك المبرم على الحياة بانها لا تساوي قشرة بصلة أذن الت لا تساوي قشرة بصلة فكيف بحكمك

 ● يا ويل من يحسبون انهم لا يحاسبون.
 ● اذا الحبيتني امتلكتني واذا ابغضتني امتلكتك قاشتر لنفسك بين ان تكون **مالكا او معلوكا.** 

● تقوقىء الدجاجة كلما باضت بيضة، وهنك انفس يقوقتون باستمرار وهم لم يبيضوا بيضة واحدة. أ

ميخائيل بعيمة محمد نے الرمثا الحي الجنوبي

المسلسلات المحلية مطلوبة

● يعرض التلفزيون الاردني حقيا مسلسبلا تلفزيونيا يطلق عليه (الوب بيضام) وبسبب ثقتي البلغة بالتلفزيون الاردني والمسؤولين عنه، فقد تليعت هذا المسلسل حلقة تلو اخرى، ولم اجد في هذا المسلسل شيئا واقعيا، أو حتى قريبا من الواقع فهو لا يعرض اي مشكلة من مشاكل عصرنا الاجتماعية، واعتلاد انه كان الإجدر بالتلفزيون الاردني ان يعرض لنا احد السلسلات المطلق الهادفة، وذلك لان المواطن الاردني ويحمد الله على مستوى على من الثقافة، نرجو من التلفزيون الاريني أعادة النظر بالساسالات التي يعرفها على الشاشة حتى لا درى مثل هذه الساسالات.

على حسين العقباني

والقريق أول الركن الشريف زيد بن شاكل القائد العام للقوات السلحة كنا حضرها من الجانب العربي السورى السادة عبدالطيم خداء والدكتون محمد زهير مشارقة ثائدا رئيس الجمهورية والدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والعماد حكمت الشهابي رئيس هيئة اركان القوات المسلحة وفاروق الشرع وزير الخارجية. ويعد ذلك عقد حلالة الماك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد جلسة مغلقة استمرت حتى

مرعد الاقطار، وكان جلالة الملك الحسين قد وصل الى دمشق مساء أمس في زيارة عمل قصيرة للجمهورية العربية السورية يجري خلالها مباحثات مع سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الصهورية حول سبل تنقية الاجواء العربية وتعزيز التضامن العربي والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.، والجهود المبدولة لعقد مؤتمر دولي لتحقيق تسوية عادلة ق المعطورة الأقر حائية المعطورة عود المعطورة مجوم المعادرة ودائمة في الشرق الاوسط. وكان في استقبال جلالته في المطار

معداء الفرع تفخ فيها. المعهام

شجوم السعادة

النع والمنا لم

تعفتني عز الجنو

بهتو للوة اين

أمغني وكل المق

مللغة التطوا

يصله في للبغ

4 والبرغة سبر

بصلة ان أنه

سيادة الرئيس خافظ الامند رئيس الجمهورية العربية السورية الذي عائق جلالته عند سلم الطائرة. كما كان في الاستقبال السيدان عبدالطيم خدام والدكتور محمد زهير مشارقة نائبا رئيس الجمهورية والدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء وتواب رئيس الوزراء والوزراء والعماد حكمت الشهابي رئيس هيئة اركان القوات المسلحة ورافق جلالة الملك الحسين وفد يضم السادة زيد الرفاعي رئيس

الوزراء وعدتان لبي عودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العلم للقوات السلحة الاردنية. وكأن جلالة الملك الخسين قد غادر

عمان عصر امس الى دمشق في زيارة

قصيرة. وكان في وداع جلالته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار

اسض

زيارة لاستراليا صباح امس عندما قاد اللفتنانت كولونيل عشرة رجال مقتحمين البرلان. وكان اللفتنانت كولونيل جيم ساندأي نائبا للبريجابير نابلاستيكار

وعقد اللفتتانت كولونيل رابوكا مؤتمرا صحفيا بغد خمس ساعات من اقتحامه البرلان واحتجاز السيد تيموسي بافادرا رئيس الورراء والوزراء تحت تهديد السلاح. وقال انه ستحد اقامتهم رغم انهم لم يرتكبوا اي جريعة. وقال ايضا أن مجلس الوزراء الذي سيكون جميعة من المنيين

سيضع دستورا جديدا. وقال اللفتنانت كولونيل رابوكا ان استيلاء العسكريين على السلطة لجهض محاولة الحكومة لاستدعاء الجيش لشن حملة على الفيجين. وقال لم ترغب في أن تعمل قواتنا السلحة ضد شعبنا. وقال ايضا أن السير رينايا جانيلاو الحاكم العام يمكن ان يعاد

تعيينه حاكما عاما وفق الدستور الجديد بموافقة الملكة البزاسث. وقد عقد اللفنتانت كولونيل رابوكا اجتماعين مع السير رينايا بعد الاتقلاب ولكن لم يعرف ما أذا كان الحاكم العام موافقا على الاتقلاب. وقال اللفتنانت كولونيل رايوكا الذي أجتمع مع رؤساء اليعثات الدبأوماسية في سوقا انه لم تعترف أي حكرمة اجنبية بنظامه.

مسؤول اسرائيلي

وقال ايضا لاشك انها ستشير الي

اعترافها في وقت الحق.

ألى ركود سياسي، يتيح لاسرائيل أن تتقادي ولو مؤقتا الضغوط الدولية الرامية الى عقد المؤتمر.): ﴿ وقالت الاداعة ( أن هـده الانتخابات سنتزامن مع السبة الاخيرة من حكم الرئيس ريغان حيث لن يتخذ اي قرار هام كما انها ستسيق السنة الاولى من تولي

الادارة الامريكية الجديدة، التي

غالبا ما تكرس لبحث ملقات القضايا ). ومن تلحية الحرى، تكر معلق

الاذاعة انه لا يوجد فارق كبير بين رئيس الوزراء اسحق شامير ووزيرا الخارجية شيمون بيريز (فكلاهما يريد ضم الاراضي المطلة، ويرفض حق الشعب الفلسطيني في تقرير للصبح، واقامه دولة مستقلة، ولكنهما يختلفان بيساطة، في الوسائل المؤدية آلى ذلك ):

 أن القامرة صرح الدكتور عصمت عبدالجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية، بأن تقرير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة، حول المؤتمر الدولي للسلام، يؤكد حرصه على استمرار الساعي والعمل من لجل الوصول الى حل، ومحاولات التقريب بين وجهات النظر للختلفة لكل الاطراف.

وقال الدكتور عبدالجيد في تصريح صحفي له امس أن الامين العلم للامم المتحدة اوضح في تقرير انه وجد لدى كافة الاطراف التي اجرى اتصالات معها، وهي الدولّ الاعضاء في مجلس الآمن ، والاطراف المعنية بقضية الشرق الاوسط استعدادا للمضي في عملية

من تاحية لخرى قال شمعون بيريز . امس انه سوف يطلب من الولايات المتحدة، في بداية الاسبوع القابم، اعلان موقفها بشأن تحركات السلام في الشرق الاوسط واضاف قيل مغادرته الكيان

الصهيوني الليلة الماضية في زيارة تستغرق خمسة ايام لتيويـورك وواشنطن، انه خلال معادثاته القادمة مع جورج شولتر "سوف اسأل الولآيات المتحدة عما تقترحه للحفاظ على عملية السلام".

وقال بيريز "لا اعتزم أن اطلب من أمريكي واحد، تأييد موقفي، أو التسخل في الشؤون الاسرآئيلية ولكن مسؤولين في وزارة الخارجية الاسرائيلية قالوا أن خطة بيريز لم ترفض حيث انه لم يجر تصويت في جلسة مجلس الوزراء المعفر امس ويناء عليه قمن حق بيريز السعي في الولايات المتحدة الى عقد مؤتمر.

### اتحاه لتكليف

يتعلق بالاصلاحات السياسية والدستورية على ان يتراس السيد امين الجميل رئيس الجمهورية اجتماعات للجلس الوزاري الموسع. وذكر مصدر سوري في بيروت، ان دمشق، تأمل أن يظل رشيد كرامي ف السلطة إذ أنه من اكبر خلقاتها في

ومن تلحية الحرى تلح الاحراب المسيحية على الرئيس امين الجميل ان يقيل استقالة كرامي وان يشكل حكومة جديدة بينما اكد معظم الزعماء السلمين تضامتهم مع رئيس الوزراء المستقبل ويرفض الرئيس الليناني حتى الان اعلان موقفه في مدا المدد في انتظار نتائج المفاوضات مع ممشق.

وأي بيرزت تستمر الاتصالات للكثفة استعدادا لفتح معبر الطيونة/شاتيلا امام وسيارات المواطنين بدون تراخيص وقد اكد وزير الداخلية اللبنائي

عيدالله الراسي امس، في تصريح لاداعة صوب الوطن التابعة للمقاصد الاسلامية، أنه أتخذ ترتبيات أمنية تقفى بالسماح لركاب طائرات الشرق الاوسط/اللبنائية بعبور معبر المتحف \_ البريع داخل سيارات

نعي قاضل ينعي أل الجعيري في الضفتين فقيدهم الرحوم:

محمد عمران" تلجي الجعبري "ابو واثل"

الذي انتقل الى رجمته تعالى يوم امس الضيس في مدينة الخليل عن عمر ينامز تقبل التعازي بعد الاقطار يومي الجمعة والسبت في منزل ابناء المت الفقيد "ام روحي" اول شارع خرفان مقابل بقالة حسام. انا لله وانا اليه

وأضاف الراسي أن جنود الجيش

اللبنائي سيسمحون للركاب بالعبور مع مرافقين اثنين بمجرد ابرار بطاقة السفر وتأشيرة الدخول الى الدولة المتجه اليها المساقر

وبيدو أن طرد هذين الطالبين، خطوة جديدة من جانب السلطات

فتح، في هذه المنطقة.

## السعودية تنفى

التقى مع مسؤولين سعوديين في عام ١٩٨٤ (قبيل قرار الرياض بمنح الكونترا مليونا من الدولارات شهريا وفي عام ١٩٨٥ عشية صدور قرار سعودى بزيادة المنح للمتمردين في

النجاح في نابلس، حيث كان پدرس، واعتقل السيد يرغوني في نيسان بعد اضطرابات وقعت في جامعة بيرزيت، بالقرب من رام الله، حيث كان رئيسا لاتحاد الطلاب.

اشهر على فترتين للاشتباء في عودته الى ممارسة الانشطة العدوانية. الاسرائيلية، في اطأر حملتها الصارمة، على جامعات الضفة الغربية، وغزة والتي اصبحت بؤرة للنشاط الوطني الفلسطيني بشكل

ويَقيد البيانات الفلسطينية، بأن ١٥٦٪ فلسطينيا، طردوا فيما بين عامى ١٩٦٧ و١٩٧٨، من الاراضي المعتلة. وكانت حكومة الليكود بزعامة مناحم بيغن قد اوقفت العمل بهذا الاجراء، ثم اعاد اسحق رابين وزير الدفاع \_ حزب العمل \_ العمل

اوتوبيس تابعة لشركة الطيران نيكاراغوا

. .. . 1 -

ايرانجيت،

## اسرائيل تبعد

وحكم على السيد برغوثي بالسجن اربعة أعوام عام ١٩٧٨، بتهمتي عضوية حركة فتح، واعداد متفجرات، وسجن في وقت لاحق، عدة

وكان آخر قرار طرد، قد صدر في كاتون ثان الماضي، ضد محمد دحلان، وهو مواطن فلسطيني من خان يونس في قطاع غزة المحلل. اتهم بأنه من قيادات حركة شبيية

وارتقعت نبرة الصوت فجأة وجرى تبادل للردود القاسية يوم الاربعاء في اليوم الثامن من الجلسات العلنية في الكونغرس حول

وقد لجاب رويرت ماكفرلين رئيس مجلس الامن القومي قائلا (الامر منته اذن).. (يجب ان اتحمل السؤولية ويجب أن الاحق حتى النهاية وارسل الى السجن) وذلك حين وجه له سؤال لماذا لم يمتع مسؤولا في البيت الابيض من اللاف وثائق مشبوهة حين انفجرت

وسياح ماكفراين (انه من المذهل بالنسبة لي انه لا يمكن التطلع الى سياسة تكون اكثر فاعلية ضد الارهاب. أن بعض الدول تجيد التعامل في هذا المجال. وهم يجيدونه لان الارهابيين يطمون انه في كل مرة يستخدمون قيها (الارهاب) غند اسرائيل قان شيئًا ما في مكان ما في احد الايام سيقع. ولن يكون الامر دائما مجرد اسلحة فقد يكون هجوما

## الحسن يؤكد

الشريعة في الجامعة الاردنية الى ألعمل على توسيع مدارك ومعلومات الطلبة من خلال الاطلاع على الواقع الاجتماعي بمعالمه المفتلفة حتى لأ تأتى المرقة المجردة صعبة التدريس او ألتقل حين ينتقل خريج الكلية الى ميدان العمل.

وحث سموه الوعاظ على التفاعل مع مجتمعاتهم المطية للتعرف على واقع هذه المجتمعات والمشاكل التي تواجه افراده في مجال الوعظ والارشاد لما لهذا التفاعل من دور في تأكيد مفاهيم التماسك الوطني مؤكدا اهمية المطالعة للواعظ في تمكينه من اداء واجبه على اكمل

واكد سموه على شرعية الحوار بين المذاهب الاسلامية للختلفة ودور هذا الحوار في النهوض بجهاز الافتاء في المملكة مشيرا الى اننا في الاردن قد دعونا ايران قبل اندلاع الحرب العراقية الايرانية الى حوار المذاهب الا أن الايرانيين أجابونا في ذلك

سملحة وزير الاوقاف ويضم عددا الوقت انهم لا بريدون حوار الداهب من ممثل الفعاليات المعنية تقريرا بل يبحثون عن سيل توسيع رقعة بذلك الى الاجتماع القادم لجالس تفوذ الثورة الايرانية. الافتاء والوعظ والارشاد وتأهيل ودعا سموه الى تأكيد القاسم الوعاظ في شهر حزيران المقبل. المشترك الاكير بين السلمين من حيث ألعقيدة والايمان والاستعداد

## مراكز التسحيل

نسخ واحدة للحكام الاداريين وواحدة تعلق في مركز الحاكم الاداري وثالثة في مكان بارز من الدائرة الانتخابية وتستمر فترة الاعتراض من السابع من حزيران المقبل وحتى الثالث عشر من الشهر ذاته، بحيث يحق لاي مواطن الاعتراض على عدم قيد اسمه او تصحيح معلومات أو الاعتراض على قيد غيره ممن لا يحق لهم الانتخاب وعلى اغفال تسجيل ممن لهم حق واشار السيد العقابلة الى ان

الاعتراض يقدم كتابه وبدون طوابع للجان اعادة النظر بحيث تصدر قرارها في الطعون خلال الفترة ما بين ١٤ حزيران وحتى السادس عشر من الشهر ذاته ويحق لاي مواطن استثناف هذا القرار امآم محكمة البداية خلال الفترة من ١٧ حزيران وحتى نهاية دوام يوم ٢١ من الشهر داته، وعلى محكمة البداية اصدار قرارها خُلال الفترة من الثاني والعشرين من حزيران وحتى السابع والعشرين منه وبعدها تصبح الجداول جاهزة للانتخاب

## الاحزاب الرئيسية

وجهها الى الشعب النمساري في ٢٨ شباط الماضي كاساس موضوعي لأرد على الاتهامأت وما نتج عنها من منع للرئيس، من دخول الولايات المتحدة. وكان فالدهايم قد كشف في كلمته، براءته التامة من كل التهم الموجهة اليه، من قبل الدوائر المبهيونية،

ووصفها بانها تفتقر الى البراهين والادلة الكافية لعدم وجودها. ودعا الرئيس فالدهايم الشعب النمساوي والاحزاب الوطنية، الى توحيد الجهود اكثر من أي وقت مضى، لمنع الحملة المسهيونية من تحقيق المدافها الشيومة.

### يسم الله الرحمن الرحيم

يا ليتها التقس المامثة أرجعي الى ريك رُاحَسَيةٌ مرضيةٌ عَاسَمَلَ في عبادتي والسَجْلِي ا جنتي صدق الله العظيم.

تعى فاضلة ينعى ال عبدالخالق من عرابة جنين بعزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم

### الحاجة اميتة مضطقى يوسف لم جمال

ارملة المرحوم احمد فارس عبدالخالق التي انتقلت ألى رحمته تعالى في الزرقاء عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير في الزرقاء. تقبل التعازي في منزل زرجها المرحوم احمد فارس الكاثن في الزوقاء حي معصوم خلف الدرسة الشاملة مقابل مسجد عبدالله بن عياس بعد الاقطار والدة ثلاثة ايام.

### نعي فاضل بشير وخابور والشرع وعودة ينعون

بمزيد الحزن والاس فقيدهم الغاني للرحوم عمر محمد عبدالقادر بشبر عمر يناهر ٥٠ عاما قضاها في اعمال آلير والتقوى وقد شيع جثماته امس الخميس ١٤/٥/١٤ له الرحمة والدويه الصبر والسلولن تقبل التعازي في منزله الكائن في جبل

## نعي

النمر حي الخلاية.

ال حرزالله وعاشور أن الضغتين والكويت ينعون بعزيد الحزن والاس فقيبتهم الغالبة الرحومة

### الحلجة بشرى عاشور (ام وليد)

ارملة الرحوم أمين الحاج محمد حربالله يعبد التي وافتها المنية مساء اسن في الكريت عن عمر يناهز. • ٩ عاما تقبل التعاري في منزل غالب منيب حرزالله الجنيد الكائن في جبل الحسين بجانب تادي عمان لدة تلاتة ايام من

### شکر علی تعار

ال كتعان \_ قومىين \_ نابلس بالضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وواقر الامتثان لكل من تقضل بعواساتهم بفقيدهم وعنيد اسرتهم للرحوم

الحاج محمد حسن كنعان راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر حاص لكل منهم لا ارتكم الله مكروعا على الم الم الم الم يعزيز . المعالم الم الم الم يعزيز .

### تعى قاضل

فقيدها الرحوم

## على محمود المقلح القاعوري

الاتيس/ السلط

المعلمين سابقا

### شکر علی تعار

الحاج محمد حسن كنعان لها لكبر الأثر في تخليف المساب الاليم. لا اراكم الله مكروها بعزيز

# شکر علی تعار

الحاج محمد حسن كنعان وذلك بأرسال برقيات التعزية التي كان لَهَا إِكْبِرُ الْإِثْرُ فِي تَخْفِيفُ الْمُسَابِ الْأَلِيمِ

# شکر علی تعار

والذي انتقل الى رحمته تعالى اثر ١٥/٥/١٥ من مسجد حسدي تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل

## نعى فاصلة

رحمها الله رحمة واسعة واسكنها تقبل التعاري في منزل الحاج يعقرب الشويكي الكاثن في جبل النصر قرب سكة الحديد.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

" تنعي عشيرة الفواغير في كيبلكة وفاة

## أبوبنعد

الفقيد الكائن أن عمان جبل الحسين/ شارع الفقير/ قرب كلية الحسين/دار

الضفتين والخارج يتقيمون بالشكر والامتثان الى السيد محمد بلجس المجالي على مواسلته لهم باقدهم الفالي للرحوم

يفقيدهم الغالي المرحوم

وذلك بارسال برقيات التعزية التي كان لها لكبر الاثر في تنفيف للمعلب الاليم

حادث مؤسف وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة الموافق

## انتقلت الى رحمته تعالى يوم أمس

هدى سعدي داوود الشويكي فسيح جنأته.

ال كنعان/قوصين نابلس في

## وذلك بارسال برقية التعزية التي كان

ال كتعان ... قوصين .. ثابلس في الضفتين والخارج يتقدمون بالشكر والامتنان لمالي رئيس مجلس النواب السيد عاكف القاير على مواصاته لهم

ال كنعان \_ قومسين \_ نابلس في الضفتين والخارج يتقدمون بالشكر والامتثان لعطوفة أحمد العقابلة وكيل ورارة الداخلية على مواساته الم بقتيدهم الغاني المرحوم الحاج محمد حسن كنعان

## نعي فاضل

ينعى إلى نيروخ بمزيد الحزن والاس وفاة فقيدهم للرحوم رجب داود نيروخ ايو داود

الذي أنتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهر ٥٢ عاما وسيشيع جثماته الطاهر ألى متواه الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد جعفر حي النزهة \_ تقبلُ التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء

الحزن والاس نقيدهم الغال الرحوم المحدد عودة الحجاوي والد كل من احمد ومحمود والدكتور منير الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ علما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الامع حسن بالشميساني. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في عمان خلف جريدة

تعي قاضل

## نعى سيدة فاضلة يسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة أرجعي الى ريك راضية مرضية فلاخل في عبادي وادخل جنتي" صدق الله

ال منصور من صيدون في الضفتين والخارج ينعون بمريد من الحزن والاس فقيدتهم الغالية المرحومة ريثن مصد مصد منصور رُوجة فَصَل يوسف متصور، عن عمر يتاهز ٢٧ عاماء وقد شيع جثمانها الطاهر ظهر امس الحميس الموافق

الوحدات، إلى مقيرة سحاب.

وانا اليه راجعون.

فقيدهم المرحوم:

في مقبرة سحاب.

أبو يسلم المسيري ولدة ٢ أيام. أنا لله

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى أل الجعل بعزيد الحثن والاس

على عيد سلمان الجمل

"أيو حسن"

امن الضيس الوائق ١٤/٥/١٤.

وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة

علير هذا اليوم الجمعة من مسجد ابو

درويش بالاشرفية ومنه الى مثواء الاخير

تقبلُ التعاريُ للرجال في منزل احبه

أبو العبد الجملِّ الكائن في جبل الجوفة

حي أم تينة قرب مسجد الاتصار وللنساء في منزل الفقيد. أنا لله راتا اليه

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم

الخزاعي وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه ١٩٨٧/٥/١٤ من مسجد القدس في تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته الاخير عصر اس الخديس أن قرية الجزازة رحم الله الفقيدة رحمة واسعة ورضوائه واسكنها فسيح جناته \_ تقبل التعازي في منزل زوجها في مخيم واسكنها فسيح جناته الوحدات لخر شارع اللداوي قرب بقالة تقبل التعازي أن منزل ولدها محمود

### الكائن في قرية الجزازة.

الرمثا/ تتعي عشيرة الايراهيم في الرمثا والخارج فقيدهم للرحوم:

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء على عمر يناهرُ (١٠) عام وقد شيع جثمانه الطاهر آلى مثواء الاخير انس المميس. تغدد. اف يواسع رحمته وأسكته فسيح جناته.

## نعي فاضل

اريد \_ ال أبو الرب \_ أي أريد الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم ألمأسوف عليه المرحوم عبدآلوهاب يوسف ابو الرب (ايو يوسف)

فسيح جثاثه. تقيل التعاري في ديوان ال ابو الرب -منزل زكريا ابوالرب - الحي الشمالي.

نعى فاضل ينعى ال خضير وال أبو عودة واقرياؤهم والسنباؤهم فقيدهم الغالي

### الدكتور محمد كمال مصطفى خضير

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهر ٤٨ عاما مساء يوم امس وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى الجامعة الاردنية في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة وسيصلى عليه في مسجد عبدالله التل ما الحي الجنوبي المقبرة القديمة. تقبل التعازي الرجال والنساء في بيت والد الفقيد في الحي الجنوبي

يتشرف احمد ابراهيم المتولي وعموم ال المتولي بتوجيه الدعوة الى جميع الاهل والاصدقاء في الضفتين الى الاستماع الى تلاوة من ايات الذكر الحكيم وذلك على

سليمان ابراهيم المتولي

ووالديه وشقيقته

ونلك في بيت الاباء والاجداد في القدس الشريف الواقع في طريق الواد مقابل

### المرحلة الخامسة من طريق الاعلام وذلك بعد مسلاة المغرب من يوم الجمعة الموافق ١٥/٥/١٥ راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم ولا

زوجتك واولادك

اللهم اجعلنا من عيادك الصابرين

كلسمة رثساء بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة الغالي والحبيب الرحوم

هذه الدَّرة سيطول؟ هل كل شيء انتهى ؛ الحنان والحب الذي اعطيتنا اياه ! لقد المتقبتاه.. اننا نسمع صوتك الحنون وننظر الى صورتك كانك جلس بينتا .. ابتصامتك وطيبتك وحناتك.

ائنًا نَبِكُيك يا اباً سأمر.. وسنبكيك.. أه ما اقسك ايها للوث .. لقد

اسرعت على أبي سأمر .. وَلَحَدَّتِه مُنا .. ايها القبر كن رؤُّوفا بدَّلُك الصدر

الحتون.. وذاكُ القلب الكبير الذي احب الجميع والجميع احبه.. واسأل

روح العصر.

And the second

وقائيا أو مفارضة أو قدية.

دورا كبيرا في الدفاع عن قضايا امته العربية وفي مقدمتها القدس الشريف واكد أهمية المؤشرات والاطر التي تحدث عنها سمو الامير الحسن ولي العهد مشيرا الى انها قد جامت معيرة عن نظرة سموه الشمولية والمبصرة والواعية من خلال معايشته العملية للمجتمع الاردني. كما تحدث الدكتور نامر الدين الاسد وزير التعليم العالي عن التقرير الذي اعد حول سياسة التعليم في الاردن وبين أن هذا التقرير

وجرى بعد ذلك حوار شارك فيه على اقتراح من سمو ولي العهد.

للتضحية خلقا وعلما وعملا في البغاع

وبين سموه ان هناك اتصالا وثبقا بين منهج التربية والوعظ والارشاد وتداخلا للقيمة فيما بينهما موضحا سموه انه قد جرى اعداد تقرير مفصل عن واقع التربية والتعليم في الاردن لتقييم هذا الواقع ورسم السياسة التربوية والتعليمية الستقبلية للاردن بشكل يتناسب مع

وأعرب السيد عبدانة فاضل عباس وزير الاوقاف والشؤون الأسلامية العراقي الذي حضر الاجتماع عن تمنياته للاردن بتحقيق المزيد من التقدم والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لجلالة المك الحسين مشيدا بجهود سمو الامع الحسن ولي العهد في رعاية الندوات

واللقاءات والفعاليات الاسلامية. وقال لقد تحمل الاردن ويتحمل سيعرض على مجلس التعليم العالى بعد شهر رمضان المبارك.

سمو وئي العهد والدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وسماحة قاضي القضاة ومفتى الملكة والمضور تمخض عن تشكيل فريق متابعة للموضوعات التي تناولها اللقاء في مجال الوعظ والأرشاد والافتاء بناء وسيقدم الفريق الذي يراسه

عشيرة القواعير تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرجوم عودة محمد على القاعوري والد عبدالله ومحمد وجمال وشقيق عبدالمجيد وعيد وعواد وعلي

نعى فاضل

وعبدالفتاح الفاعوري الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر بناهز ٥٩ عاما. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس. تعمد الله الفقيد بوأسع رحمته واسكنه نسيع جناته. تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عبدالمجيد الفاعوري الكائن مقابل وزارة

رثاء بمناسبة مرور الاربعين على وفاة الام الغالية نورا على

فتحت عيني على شوفة محيك وعيون تنظر ألي بعنان رحب وتعودت أذني على مماع رقاد قليك با أغلى واحلى أسم بلساني غنيك با أحل أسم دخل أذني وقلبي، يا تهر جاري على مر الزمان، يا حمامة تربيت بين جناحيك، يا جفن ساهرا أذا أنا شكيت، كل كنوز الدنيا ما تعادل يا أمي، نظرة عطف وحنان من عينيك، اعذريني عمري لو فنيته، في سبيك لن اجزيك، لماذا يا امي ذهبت وتركتينا، ونمن كنا لله امس الماجة اليك، وال حبك وعطعك وهنانك الفياض الذي ينصب مثل الشلال ولكن لا اعتراض على حكم الله، بفقدانك فقدنا الكثير من مُعم الصياة بوادتها وليس للحياة من بعدك با اس حلاوة.

الغالية وجزاك الله جزاء الصابرين المؤمنين. ولدك سلطان احمد الشهوان واخوانه وجميع الاهل

فالى جِنات الخلد، نطاب من الباري عز وجل ان يستجيب دعاما، ووداعا يا أسى

نعى سيدة فاضلة أل زغلول وعواد في ضفتي الاردن والمهجر ينمون بعالم الحزن ومزيد الاسي فقيدشهم المرحومة السيدة الفاضلة -

(ام کریم)

رُوجة المرحوم عيسى رُغلول عواد، التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح أمس عن شيخوخة صالحة، وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخر من السنشفى الاسلامي في عمان حيث سيمسل عليها في كنيسة المقبرة في تمام الساعة الثالثة من بعد طهر هذا اليوم الجمعة ١٥/٥/٨٧. رحمها الد واسكنها نسيح جنأته لا اراكم الد مكروها بعزيز تقبل التعازي لدة ثلاثة أبيام اعتبارا من و ١ / ٥ في منزل أبنها نعيم زغلول الكائن على

## يسم الله الرحمن الزحيم

جيل اللوييدة/ دوار الحاووز مقابل تكسى المهد.

"يا أيها النفس للطعننة ارجعي الى ربك راضية عرضية فادخل في عبادي وادخل

### نعي حاج فاضل

أل ملحس واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن والاس فقيدهم الغاني المرحوم -

(الحاج نحى عثمان ملحس) والد نايف وموفق وفوأز الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة مساء الاربعاء ١٢/٥/١٢ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم السبت

الموافق ١٦/٥/١٦ من مسجد الاشرفية (أبو درويش) الى مقبرة العالمة في ام تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بجبل الجوفة شارع الامام مالك (احمد صدقي الجندي سابقا) للنساء صباحا والرجال بعد الاقطار

## المسناعة والتجارة والتعوين وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل القلعة شارع

شرقي مسجد عبدالله التل. برقیا: ص. ب ۱۵۲ ارید

> يسم الله الرحمن الرحيم ذكرى المرحومين سليمان ابراهيم المتولي ووالديه وشقيقته

روح الرهومين

### اراهم الله مكروها بعزيز أديهم،

يسم الله الرحمن الرحيم ( ولنبلونكم بشيء من الجوع والحوف ونقص من الاموال والانفس والثمرات، ويشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة اللوانا لله وانا اليه

صدق الله العظيم

محمد عبد ربه ابو شعیرة (ابو سامر) من وسط بحور الاحران .. ومن على تالل الالام، ويطوب،مؤمنة بقضاء الله والدره تقول: انا لله وانا اليه راجعون.. الى روحك الطاهرة يا ايا معامر ... يا ووين الرجال... يا ووين الرجال... الم روحك المتاج ورفيق الرجال... الذي لا ارتبك بل ارتبك بل ارتبك بلكب يتعرق... وبعوع كانها جِمر حَلَّرَقٍ.. بِا مَنْ نَهْبِتْ هَكُمُا .. دون كُلُّمة وداع .. في لُحظَّة غَفَلَة.. في هُنِياع الغرية .. بعيدا عنا وعن اولادك.. هكذا ذهبت ولم تعد.. ماذا اقول تحمود الصغير ؟ ماذًا الول لاحمد ؟ ساقول لهم انك مسافر.. ام ماذا ؟ ولكن السفر

الله أن يكون تصييك روضة من رياض الجنة .. ونُسأل الله أن يلهمنا الصدر رحمك الله واسكنك فسيح جنانه .. وستبقى نكراكمعناالىالابد... وسنكون عند حسن قلنك، وسنحلق امانيك كما كنت تتمنى في حياتك يكل أمانة ووفاء.

اسائله واسا السه راجعون

ينعى ال الحجاوي واقريارهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بعريد من

الدستور بقرب شركة الخوط البحرية ولدة ثلاثة أيام لا أراكم الله مكروها بعزيز،

، يا ليتها النفس الطمئنة أرجعي الى ريك راضية مرضية فلاخل في عبدي والخل جنتي ،

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضلة

حرش \_ الحرّازه \_ عشيرة الفريحات في

الجزازة وكفر نجه وجرش وفي عموم انحاء الضفتين ينعرن ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحومة . مبيحا عبدالقادر فريحات لم محمود ارملة الرحوم محمد عبدالحسن

نعى فاضل

الحاج ايراهيم محمد سعيد الرعبى (ابو فتحی)

### تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في الحي الشمالي من عدينة الرمثا.

الذي وافته الليه يوم الاربعاء عن عمر ينَّاهِرْ ٥٠ عاماً وقد تم تشييع حثماته الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس غهرا تغمده الله بواسع رحمته وأسكته

راجعون ).

بقلم: فتحي أمين

ويروى المؤلف كثيرا من المواقف، وما تنشره الصحف الرزينة

الصادقة عن السرية والصراع الدائر بين الصحافة واجهزة

في فصل من كتاب "في داخل الطبق ـ موقع ٣ / صفر. ازرق" كتب

ليُونارد هـ سترينجفيق، وهو محقق سابق في موضوع الاطباق الطاثرة في اوهيو يولاية سنسناتي بامريكا، كتب يقول في ص ٤٢ من الكتاب:

لقد جاء التقرير من مستر أ. د في قمة وكالة معينة في واشتحتين.

قال أ. د. نعم... كانت هناك قضية ادينا بالحكمة الفيدرالية حول

ومهما يكن من شيء فقد كانت هناك توصية خاصة ... فاذا استدعى

الامر كان سيمنع أي انسان من تأدية الشهادة، لأن هناك قدرا كبيراً

من دواعى الامن يحيط بموضوع الاطباق الطائرة.". وهكذا اقترح

ويعد عدة سنوات من نشر هذا الكتاب، اكد مستر سبريحقياد أن

ولكن... ما الجهة او الهيئة التي تقرض السرية وتحجب الحقائق

يجيب المؤلف بآنه في محادثة مع احد المطلعين على بواطن الامور،

وهو المرحوم ويليرت ب. سميث سأله أخيرا عما أذا كانت القوات

الحوية الامريكية، او اية مصلحة اخرى من مصالح الحكومة هي التي

عن الجمهور... ولكنها مجموعة صغيرة في القمة... على اعلى مستوى

في الدولة؛ ويقول دكتور رايميوند برنارد أنه عندما وجهت الَّيه استُلَّة

اخرى رفض الاجابة .. وسارع بادارة دفة الحديث الى مواضيع

ولم يظهر مفتاح اللغز \_ كما يقول المؤلف \_ الا بعد نشر كتاب

وما علاقتها بموضوع الاطباق الطائرة... ورحلة الاميرال بيرد في

الأراضى الخفية تحت القطب الشمالي أوالقطب الجنوبي؟

فاجلب بانه لا القوات الجوية ولا غيرها.. التي تحجب العلومات

تحجب المعلومات الخاصة بالاطباق الطائرة عن الشعب.

الخاصة بموضوع الاطباق الطائرة عن الجمهور؟

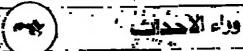
"الحكومة الخفية" في ايار ١٩٦٤.

قِما سر الحكومة الحقية...

ستر 1. د المشار اليه كان بعينه الان دالاس المدير السابق المباجث

الادعاء حقظ الدعوى"!

and the second of the second o



سقاسف الامور... تشغل شولترا

بقلم: عودة عودة

لا نعتقد أن زيارة شولتز لموسكو اقتصرت على احتفاله بعيد القصح اليهودي... وصلاته مع (٤٠) يهوديا سوفيتيا منشقا بينهم ناحوم ليمان ويوسف بيجون وفلاديمير سليبك وغيرهم. فقد اجرى هذا الرجل فعلا حديثًا مطولا مع المسؤولين

السوفييت حول حلول نهائية للمسائل الرئيسية للامن الدولي: كايقاف سياف التسلح وتقليص السلاح النووي وعدم نقل سباق التسلح ألى الفضاء الخارجي ومواضيع عدة وهامة اخرى... والذي يلقت النظر: انه ومنذ رجوع هذا الرجل الى بلاده

(والذي مضى عليه قرابة شهر) نراه لا يمل في احديثه

(بمناسبة وبغير مناسبة) على أن يلهج أسانه عن متعة لقائه العتيد ذاك ... وعما تبادله من احاديث مؤنسة معهم كقوله لهم: انكم حاضرون في افكارنا... وفي قلوبنا... واننا نصلي من اجلكم..! والتي تشبه الى حدُّ ما عبارات معاثلة كأن يريدها الرئيس ريغان عند حديثه عن متعردي الكونترا... وعن آخرين امثالهم. ان ذلك كله يذكرنا بقصة الثعلب الذي برز في ثياب الواعظين... فهذا العالم ومنه الولايات المتحدة ملء

بالاف المشاكل التي هي مشاكل فعلا لا قولا: • فالدرازيليات والبنغاليات يبعن اطفالهن بمبالغ بسيطة لا تتجاوز (١٥٠) دولارا لكل طقل!

● والاطفال المشردون في نيويورك مثلا وصل عددهم الى (٤٠) الف طفل!

● وفي مدينتي بيت لحم ورام الله لم يحتفل الاهلون بعيد القصيح هذا العام حزنا على شهدائهم!

• وان الفي طفل فلسطيني يقبعون الان في السجون

والمعتقلات الإسرائيلية!! والآف المشاكل العالمية الإخرى...

وان ذلك بجعلنا نتساعل: لم هذا الايغال في الحديث عن (سفاسف) الامور في هذا

العالم كقضية اليهود السوفييت الذين يعيشون في اوطائهم وبلادهم (تمام التمام)، ولم تصدر هذه الاحاديث عن اناس رفيعي المقام كنا دوما نتوقع منهم الحكمة المتعة الناتجة عن فهمهم لكنه وسر هذا

ان ذلك كله يجعلنا نتمنى حذاء اضخم من حذاء خروتشوف لنضرب به مكاتب هؤلاء... فلريما يخجلون!

### انتخابات جنوب افريقيا وفوز بوتا الغامض!

ثلاثة وعشرون مليون زنجي جنوب افريقي نظروا الى حوالي ه مليون من البيض من مواطنيهم الذين بلغوا سن الانتخاب وهم يتوجهون الى صناديق الاقترام وقد تمت الانتخابات دون وقوع الاحداث الكبيرة التي كانت الحكومة تخشاها بسبب حركة المعارضة التي اعلن عنها في اليوم ذاته النقابيون المعارضو

الرئيس بيتر بوتا يحتفظ بالغالبية كما كان قد راهن عندما قرر أجراء انتخابات مبكرة ولكن لهذا الفوز طعما مرا يسبب القوز الواضح لليمين المتطرف المستعد للكفاح بكافة الوسائل ضد اسلوب الاصلاح الحدر الذي يتبعه الحزب الوطني الحاكم.

لم يكن الجدل قائما حول السياسة الاجتماعية والاقتصادمة كما هو الحال لدى الديمقراطيات الغربية التي تعاني من الازمة والبطالة ورغم العقوبات الدولية وبداية هروب الادمغة التي شعرت بالقلق بالنسبة للمستقبل البعيد المدى تشهد جنوب افريقيا الانازدهارا نسبياء لقد أستدعى البيض لكي يعربوا عن رايهم حول الدور المستقبل على المستوى السياسي للزنوج الذين بقابلونهم دومنا في أماكن العمل.

ادت الإجراءات الاستثنائية التي اتخذت لحفظ النظام الى حعل الناس ينسون قليلًا أن بوتا يسعى جاهدا لاصلاح العنصرية بالتدريج مع بقائه فزعا امام الاساليب الواجب انباعها وغير واضح بالنسبة للهدف الذي حدده لنفسه: المساواة في الحقوق امام الابقاء على بنية خاصة بعد اجراء التعديلات.

لقد ادت تصريحاته الغامضة حول حق الزنوج في التعبير عن الرأى الى تجنيد المتافرةين المتعصبين ضده، وبعد ان آتهم رئيس الجمهورية بجعل جنوب افريقيا رخيصة توجه نحو الناخبين من اجل محاولة قطع الطريق على اليمين المتطرف الذي اضبح يزداد حجمه بالتدريج في العام الماضي. ولقد اختار اكثر من ربع الناحيين حربا محافظا لأبوجد له سوى الشيء القليل المشترك مع الحزب الذي أستقر في البرلمان البريطاني. هذا التصاعد للمتطرفين يزعج بالطبعرئيس الدولة ولكن باستطاعته ان يستخلص الحجة من ذلك لكي يدافع عن الحدر امام الغرب الذي يوبخه. وستؤدي الهزيمة النسبية للحزب الليبرائي اني ازدياد قنآعتهبان حربة هو الوحيد القادر على احرار التطور في البلاد بالاتفاق مع غالبية البيض!

ان الاستمرار في مثل هذا الرضا عن الذات يعتبر انتحارا بالنسبة للفائر في الانتخابات الذي أزدادت اعباؤه اكثر من اي وقت مضي في حين يقترب موعد الاصلاحات آلوعودة وفي زامتيا صرح اوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطئى الافريقي بان السود يجب ان يعملوا على ان يكون هذا الانتخاب الابيض هو الآخير، ولقد اصبح العديد من الناخيين على قناعة بانهم لن يتوجهوا الى صناديق الاقتراع في نفس الظروف التي جرت بها الانتخابات الاخيرة لان الزنوج سيحصلون على حق الانتخاب او لان الاوضاع سوف تتطور بشكل ماساوي.

الامر مرهون بيد بوتا الذي يجب عليه ان يتجنب الفوضي الثورية التي ستجعل من هذه الانتخابات الاخبرة البيضاء اخر انتخابات حرة !

هذه ليستُ قصة من قصص الخيال العلمي، ولا اسطورة من الاساطير... ولكنها وقائع ومشأهدات بعثة امريكية الى القطبين... اثبتت ان ارضنا الكروية ليست صلدة... بل مجوفة!

وانه في داخل الارض المجوفة... يعيش جنس سام يتفوق علميا وتكنولوجيا علينا... وانه لا يريد ان يكون له شأن مع سكان السطح من النشر... وهو يملك الاطباق الطائرة ولم يطلقها في الفضاء الا بعد

قطع الاميرال ريتشارد أ. بيرد بالطائرة ١٧٠٠ ميل تحت الارض، في بعثةٌ تاريخية داخل ارضنا المجوفة تحت القطب الشمالي.. وقطع ٢٣٠٠ ميل في بعثة مماثلة بالطائرة تحت الارض... بالقطب واتضع من الرحلتين... ان ارضنا الكروية... مجوفة مثل ثمرة

وإن في داخل ارضنا .. اراضي اخرى قسيخة مترامية الاطراف ... دافئة دائما... يغمرها الضوء دائما... مساحتها اكبر من مسلحة

امريكا الشمالية كلها! وفي هذه الارض الخفية ... التي لا تتضمنها اية خرائط معروفة ... غابات وجبال وبحيرات ومدن.. وحياة خيوانية ونباتية!

ويكاد المؤلف يستشعر بوادر الشك في ذهن قارئه ومن ثم يبادره لأدا يعثر على بذور ونباتات واشجار، من تلك التي تنتمي الى
 المنطقة الاستوائية، طافية على سطح المياه الذائبة لجبال التلج في منطقة القطب الشمالي!؟

\* لماذا تتجه الملايين من طيور وحيوانات المنطقة الاستوائية الى الشمال القطبي في أوقات الشتاء؟ \* اذا لم تكن الارض مجوفة، ودافئة عند القطبين، فلماذا تصبغ حبوب اللقاح الارض هناك لالاف الاميال بالوانها الزاهية!؟ \* لماذا نجد الجو عند القطبين، اكثر دفئا مما لو بعدنا عنهما من ٦٠٠ الى ١٠٠٠ ميل!؟

\* لماذا نجد ريح الشمال في القطب الشمالي يزداد دفئا كلما ابحرنا شمالا وراء خط عرض ٧٠ درجة ١٠

### .. كوليس... والعالم الجديد

يهدى المؤلف كتابه القريد: الى مستكشفى القد، الذين سوف

يعيدون أكتشاف العالم الخفي الجديد، في داخل ارضنا المجوفة ... ويكررون رحلته التاريخية. ويقول أن أول طيار يصل الى هذه المنطقة الجديدة، التي كانت جهولة الى أن أزاح عنها الاميرال بيرد ستار السرية .. سوف يسجل اسمه في التاريخ ككولبس جديد، بل واعظم من كولبوس، لان كوليوس، لان كوليوس اكتشف قارة، ولكن الاول اكتشف عالما جديدا! والحقائق التي يتحدث عنها المؤلف... تجعلنا نعيد النظر في كثير من الاشياء الاولية ألتي تعلمناها في المعاهد والدارس والجامعات... مثلا ... كروية الارض... والكواكب حقيقة لا تناقش... ولكن هل هي صلدة... ام مجوفة... ملتهبة في الداخل ام خامدة!؟

وهل يستطيع البشر الحياة في داخلها!؟ ان كوكب زحل مثلا... عالم داخل عالم... بل ريما اكثر من ذلك. ان الكوكب الداخلي الذي تحيط به الحلقات مقاطح عند القطبين، وقطره بعيدة عن جدرانه بمسافة ٢٠ الف ميل!

ويقول المؤلف: أن التقارير التي ضمها كتابه تثبت قصة الكشف التاريخي عن طبيعة ارضنا. كما أن هناك سجلات قديمة مخطوطة ... وهيئات عديدة تثبته حقيقة وجود الاطباق الطائرة... وغيرها من الظواهر التي لا يرغب العلماء أو لا يجرؤون على الاعتراف... ويروي المؤلف قصة طبيب عالمي مشهور... مات في مؤسسة اصلاحية بعد أن طاردته الاجهزة السرية للمخابرات لكي تمنعه من الاعلان عن اختراعه ونشره على الناس..

والطبيب هو ويلهيلم رابش واختراعه يقوم على استخدام طاقة كونية حيوية معروفة بأسم "الارجون". وهو الاختراع الذي رحب به كثير من العلماء في هذا المجال. يقول المؤلف لان هذا الاختراع وغيره هدد المصالح التجارية الموجودة في العالم الغربي، وخاصة صناعة العقاقيم المخدرة التي

تنتجها شركات توية مدعمة بالمال والنفوذ؟ وكان الضغط الذي مارسته هذه الاجهزة السرية يستهدف قتل هذه الأكتشافات... تماما مثلما قتل الكريبيوزين. وغيره من علاجات

### ● المخابرات والتكتم على الاطباق الطائرة

ويبدو ان الاجهزة السرية الامريكية للمخابرات تتعرض للكثير من النقد... سواء الاجهزة العامة المركزية... ان الفرعية مثل جهاز المخابرات الخاص بالقوات الجوية الامريكية... التي يعتقد الكثيرون. أنه يتكتم على الحقائق والمعلومات التي توصل اليها عن حقيقة ومصدر

وهذا هو المرحوم "قرانك ادوارد" المتحدث والمعلق الاذاعي والتلفزيوني الجريء يقول باسلوبه اللاذع، مشيرا الَّى الاطباقُّ

انها تتبع انظمة سرية... وهي تأتي من فوق \_ يقصد القطب الشمالي \_ ام القوات الجوية الامريكية فهي ببساطة الطرف الهابط"! وقرآنك أدوارد من اشهر الرواد في يحوث الاجسام الطائرة المجهولة. أو الاطباق الطائرة. وله جولات وصولات جريئة في الكشف عن اساليب الرقابة الرسمية

الطآئرة عن الجمهور. في عام ١٩٥٨ نشر "بالكل جريفين" من مكتب جريدة "نيوبيد فورد ماس ستاندارد تايمز" في واشنطن سلسلة مقالات جريئة كانت

التي تقوم بحجز المعلومات والحقائق المتصلة بموضوع الاطباق

"الرقابة الفعالة للبنتاجون على الاجسام الطائرة"! وورد في هذا المقال: "طالما تساعل الناس بأي حق تقوم مؤسسة عسكرية بفرض رقابة على موضوع الاطباق الطائرة، وتتبخل بشكل خطير ازاء مطومات الجمهور في هذا الصدد؟"، وبرد القوات الجوية الامريكية على هذا التساؤل قائلة:

ان اللائحة ٢/٢٠٠ تبدأ كالاتي؛ ان تحريات وابحاث القوات الجوية حول موضوع الاجسام الطائرة المجهولة. يتصل اتصالا مباشرا بمسؤلياتها الخاصة بالدفاع عن الولايات المتحدة" ثم. "وان الاجسام الطائرة المجهولة، قد سجات باعتبارها تمثل تهديدا محتملا لامن الولايات المتحدة".

ولكن... لماذا هذه السرية المطلقة من جانب القوات الجوية الامريكية حول موضوع الأجسام الطائرة المجهولة؟ يقول المؤلف... أن كل أجهزة الخابرات.. والاجهزة الامنية الأمريكية تشترك في السرية حول هذا المضوع... ويضرب عدة امتلة ... منها مثلا أن اللجنة الفرعية الدائمة بمجلس

الشيوخ الامريكي، عندما فكرت في التحرك والقيام ببعض التحريات في شأن الاطباق الطائرة لدى القوات الجوية. فجأة تراجعت.. وقررت عدم القيام باية تحريات جلسات علنية، أو مغلقة حول هذا الموضوع. وكان هذا يعد نصرا للقوات الجوية ألتي كانت تقاوم اي اتجاه

"هناك انباء عن قصة تكشف الستار عن هيئة رسمية تتولى تتبع اثار الاجسام الطائرة المجهولة قد كللت جهودها التي توجت امس بالترصل الى اخر تطورات هذا الموضوع، واكثرها اهمية". أما المأجور دوناك. ي كيهو رئيس اللجنة القومية للتحقيقات فقد علق على بعض ظواهر الاطباق الطائرة التي نشرتها صحيفة "ستار

بيكون " يجب ان يساعد على اسقاط الرقابة الرسمية، التي تحول بين الجمهور ومعرفة الحقيقة...

ان هدد البشر العالم يقتابله وتقحيراته الذرية! الرحلتان قام بهما الادميرال ريتشارد بيرد احد كبار ضباط البحرية الامريكية وقتند ... وقد وضع تفاصيل الرحلتين مدعمة بالوثائق والصور بين يدي العالم الامريكي المرموق دكتور رايموند برنارد الذي يروى في كتابه تفاصيل اعظم كشف حفرافي في التاريخ ... حاولت كثير من السلطات والقوى المُتلفة أنّ

هل نحن على ابواب اعظم كثيف جغرافي في التاريخ؟

الكروية محوفة يعيش داخلها

متفوق علما يتنقل بالاطباق الطائرة

## • اسقاط الرقابة

"ان افشاء تلك الصحيفة لهذه الاسرار، قد اكد علانية ما كإن معروفاً للجنة التحقيقات التابعة لنا، اي ان كثيرين من المراقبين المؤهلين على مستوى عال، يعرفون أن الاطباق الطائرة حقيقة ... وأنها

وخلف الكواليس، فأن القوات الجوية، والوكالة المكزية للمخابرات كما يقول المؤلف \_ تمسكان بالحقائق حتى يقررا ماذا يقولون

تغلفه في ستار كثيف من السرية والكتمان!

يؤدى الكشف عن معلوماتها لاية ميئة رسمية.

ولكن في اواخر عام ١٩٥٨ ظهرت سلسلة مقالات اخرى رائعة في صحيفة نيويورك "ستار لينجر" جاء في احداها:

عن حادث "ايريال" بقوله:

ماجور دونالد. ي كيهو رئيس اللجنة القومية التحقيقات هو ضابط بحري متقاعد، أضاف يقول: أن الكشف الذي اعلنته جريدة "ستار

# جنوب افريقيا.

## والصسراع ذو

لقد احتل البريطانيون جنوب تقليدهم البرلاني وجهآزهم المنىء واستضرجوا نعيها وماسهاء وشقوا

طرقها واقاموا مصانعها الا أن هؤلاء المنتصرين لم يكونوا اكثر من معارضة ضنيلة، فابناء جنوب افريقيا الناطقون بالانجليزية اقلية مزدهرة يسيطرون على حوالي ٨٠ بالله من الاقتصاد.. فلماذا ييدون بلا قوة سياسية؟

أن الاتجليز لم يدركوا أن الحكم اكنر مهمة في البلاد، هذا ما تقوله هيلين سوزمان، بشيء من المبالغة ولمسة من للرارة ففي الوقت الذي تبخل نيه سنتها الرابعة والثلاثين كنائبة في المعارضة (وكانت الرحيدة ليعض ألوقت)، فانها من بين زعماء الاقلية الناطقة بالاتجليزية، حيث يميل اعضاء اخرون معروفون الى انتهاج طرق اخرى في العمل، مثل فاري يلاير لاعب الغولف، والروائية نادين غوردايمر، والراقصة جوليت بروز، ولاعبة التنس كيفين كورين.

وتضيف سوزمان قائلة: ثم تضامل عدد الانجليز امام المتافرةين، خاصة في الجهاز للدني. هاری اوینهایمر، ابن مؤسس الشركة الانجلو اميركية، وهي شركة عملاقة للتعدين والتصنيع وألتجارة،

تسيطر على حوالي ربع ثروات البلاد،

اعتاد هاري على لحد دور فعال في

أستنادا للمادة الرابعة من قانون

تسجيل الاموال والتي لم يسبق تسجيلها

والتي لم يسبق تسجيلها لعام ١٩٦٤.

العمري بطلب تسجيل عقاره الكائن في

حوض البلد الستتناة من النسوية

من اراضي دير يوسف والمحدود شمالا

حسن تلجي العمري، شرقا حسن

تلجى العمري، جنوبا طريق ؟ م،

لقد تقدم المدعو تلجى حسن

نوقوتية للبيع في البقعة

للبيع نوفوتيه العنابي الكائنة في البقعة شارع النوفوتية.
 الراجعة ١٤ ٢٧٥١٢٦ البقعة ابو عارف.

دائرة تسجيل اراضي

اعلان صادر عن

التقدمي المعارض غير ان جهوده لم تثمر عن شيء. ومع انه يتوقع ان تؤدي

الرَّسسات التي يسيطر عليهاً الناطقين بالاتجليزية الى اعطائهم هبية سياسية ملحوظة الا أن النظام. المتأثرق يسيطر على البلاد، وحين طلب منه أن يفسر الفجوة بين القوة الاقتصادية الاتطيزية والعجز السياسي قال غافين ريلي، رئيس الشركة الاتجان اميركية: أننا من القبيلة الاخرى!

الروائي الان باتون يقول: اننا لم تهاجر، لم تنشىء لغة جديدة، لم نضطر لانتشال أنفسنا من التراب، وكأن باتون، ٨٤ سنة، قد عمل ذات يوم كرئيس للحزب الليبرالي ويشعر بأن الشعور القبلي لدى المتافرةين يتقوق على الغرام الانجليزي بجمع لْنَالَ وَلِعِبِ الْعُولِفِ، ويقول بِاتُّون: ان الاتجليز هنا لا يريدون ان يحكموا كل شيء، وكل شخص، فالإنجليز والمتافرةين يشتركون في حب البلاد غير أن الحب لدى المتافرةين اكثر

عنفا، واكثر عاطفة واشد عدوانية .. فالتاريخ هو الذي احدث هذا. لقد مرت أيام، بعد انتخابات ١٩٤٨، حين حاول التاطقون بالاتجليزية ان يقارموا الاستيلاء السياسي الكامل من قبل المتافرةين، وقد شكّل حوالي ٢٥٠ الف محارب أنجليزي قديم، بعد شعورهم بالرارة

غريا شارع ١٢ م، والقام عليها بناء

مؤلف من ؟ غرف ومنافع فمن له اي

اعتراض عليه أن يتقدم به خطيا لمبير

تسجيل اراض اريد خلال مدة ١٥ يوما

من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى

مدير تسجيل اراضي اريد

غسان حمرة الشريدة

المبحق الجلاة

تورش كوماتدو، يدعم مالي من

اوينهايمر، العرضة التاقرقين، بل كان هناك حديث عن انفصال أن اقليم ناتال، الذي اغلبيته من الناطقين بالانجليزية، في سنة ١٩٥٣، ثم في

سنتی ۱۹۹۰ ـ ۱۹۹۱، حین اعلن الوطنيون جمهورية جنوب افريقيا واخرجوها من الكومونوات، غير ان الاقلية الانجليزية تراجعت الى التقليد المريح: عش واترك غيرك

يعيش، وانصرفوا الى جمع الاموال، وما تزال تلك الاقلية تدفع ٦٠ بالمئة من جميم الضرائب الشّخصية في جنوب افريقيا، و٧٥ باللة من جميع الضرائب المؤسسية.

ان الناطقين بالانجليزية يميلون بشكل عام، ألى أن يصبحوا اكثر ليبرالية من التافرقين حول القفنايا العرقية، ففي ايلول ١٩٨٥، توجه ريلي وعدد من القادة المؤسسين الأخرين الى العاصمة الزامبية لوساكا ليأتمروا مع اوليقر تاميو، الرئيس المبعد المؤتمر الوطني الأقريقي وقد اعلن ريلي فيما بعد قائلا: لقد اراد كل من حضر الاجتماع أن يروا مجتمعا جديدا متماسكا يستند على العدل الواضع وقانون حقوق خاضع الراقية

موراي هوفمري، الرئيس جوهانسيرغ فقد دعا قادة رجال الإعمال في جنوب اقسريقيا الى معارضة الطلم كما ناشد مشيل

رون النوسف

روشوات، الرئيس التتفيدي لشركة باريو راتد، ثاني اكبر امبراطورية مساعية في جنوب افريقيا ناشد قادة رجال الاعمال لسائدة الاصلاح. في اعقاب سفك النماء لدى كلا جانبي المسراع العرقي قان عندا من الدراء يؤكدون على الحدر، نني ضوء القلق من تبنى المؤتمر الرطني الاقريقي للعنف وويتود عدد كيير من الشيوعيين بين صفوفه، فقد قال

اويتهايمر ان على المنظمة ان لا تتلقى الدعم الادبي ولا المادي. ان بعض الناطقين بالانجليزية يداوا الآن بالاستسلام، نقد عانت جنوب اقريقيا في السنة الماضية من خسارة كبيرة في الماجرين، حيث زاد عدد المقادرين ٦٧١٧ على عدد الواقدين، وكان منهم اكثر من ١٠٠٠

من الناس الاداريين والحرقيين دري التدريب العالي، وذهب حوالي ١٥٠٠ من المهاجرين الى بريطانيا، و٠٠٠٠ الى استرالياء وهذا التدفق من أفضل واذكى الناس شيء لا تستطيع جنوب افريقيا ان تحتمله.

## صادر عن مديرية

التسجيل بيعا من والذه نبيا عليا سليم الذي اتصلت اليه يدوره لنين من أقسام العشيرة حين تأسيع الاداف، بعد العشاك ويدعم طالبة الأراضي بين العشائر ويدعى طلق التسجيل بلته يتصرف بالأرض كان منازع أو معارض فمن له اي اعتراض عل هذا الك عليه ان يتقدم به الى مسرية تنفحو اراضي الزرقاء خلال خمسة عش من تأريخ نشر هذا الإعلان ل أحدى مدير تسجيل لراضي الزرقا

أستثادا للمادة رقم (٤) من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق تسحيلها لسنة ١٩٦٤. تقدم لهذه المديرية السيد صالح

يطلب تسجيل أرض البناء الواقعة ضَّمَنُ القطعة المستثناه من التسوية الغويري وشمالا: القطعة الملوكة أراض بيرين وجنوبا طريق ، متر بداعي أن هذه الأرض اتصلت لطالب

نيب غيث الغويري من اهالي بيرين رقم ا من الحوض رقم (١١) من الراضي بيرين، ويحدها شرقا: مقرح عبدالكريم حسن وغريا، طريق ٦ متر يغصلها عن ارض حدد الخلف رقم ٥٠٠ ، ٥١ من الحوض رقم ٧ من

# اجراءات جديدة من اجل تسوية النزاع الكمبودي

### بقلم: جان كلود بومونتي

امأم المادرات الديلوماسية التي احريت مؤخرا من اجل حل النزاع الكمبودي اظهرت فيتنام الحذر الشديد وتبنت مرقفا مشابها تقريبا

فيما يتعلق باستئناف الاتصالات مع وأشنطن التي قطعت في تشرين اول الماضى واكتقت بالقول بانها على استعداد لان تستقبل في هاتوي بناء على طلب الولايات المتحدة السيد ريتشارد شايلدريس عضو مجلس الامن القومي الامريكي.

كما تناقش حاليا مسألة كمبوديا في موسكو هذه المرة حيث قدم اليها J 1 500

ونحجر أط

الحكومة في أم

غرف الد

فقد دعا قلاة

بنيس التنفيذون

المسائدة أأمار

سفل للماء نو

ع العربي ناز ت

ان على الحر

ف ولجن عدا

على النظمة أزاد

الناطقين باله

ا في السنةالله

ن الهامينا \*

راريين والعاب

، ونعب عرا

الى يوياتيا ا

وهذا الناز

" Year's Year's

المنبعب

مؤخرا وزير العلاقات الخارجية التايلاندي وتأتى هذه الزيارة ردا

على الزيارة القصيرة التي اجراها شيفاردنادره لبانكوك في مستهل جولته في جنوب شرق اسيا ومنطقة جنوب للحيط الهادى ولقد سيقت

الزيادة مشاورات مكَّثقة بين أهم حكومات مجموعة دول جنوب شرق اسيا التي تضم تايلاند واندونيسيا وماليزيا وبروساي والقلبين

وفي نهاية شهر نيسان قابل وزير العلاقات الخارجية التايلاندي نظيره

الصيني في بانكوك ولقد فوضته مجموعة دول جنوب شرق اسيا

استثناف المباخثات حول كميوديا كما صرح في ٢٥ نيسان بان السوفيات

يقول زعماء الحزب الديمقراطي

ان انسحاب غاري هارت يجعل

السياق الرئاسي الدينقراطي لعام ١٩٨٨ ارسع صراع في هذه الحقية،

دون ان یکون هنالك ای متصدر قوی

للسباق، ولا أي اجماع حول من

للتتافسون، ورؤساء الحزب في

الولايات، والذين يجرون استطلاعات

الرأي العام والمستشارين، ذكروا ان

الامر سيحتاج الى شهور قبل ان

البيت الابيض، عملت في كل حملة

رئاسية ديمقراطية منذ سنة ١٩٦٨،

وهنا تقول: أن الساحة الان تظهر

ان انسماب هارت، في اعقاب

التقارير عن قطاع عطلة نهاية

الاسبوع مع امراة من ميامي، يقتح

المجال أمام أعداد كبيرة من التلخبين

المتملين، والعمال المتطوعين،

وجامعي التبرعات لينظروا الى سبعة

طامحين اخرين، ويزيد من امكانية

اتضمام مرشدين اخرين الساحة.

ستان غريتبرغ، شخص يجري

الجميع متساوين.

ان ويكسار، موظفة سابقة في

يتضم الشكل الجديد للسياق.

لقد نكر منيرو الحملة

سييرز كأقوى طامح.

ييدون رغبة اكبر في تسوية السالة، وأته سيقدم بنقسه عدة مقترحات حول هذا الموضوع في موسكو، وقال ايضا ان مبلحثاته لدى الكرماين قد لا تخرج المفاوضات من الطريق المسدود الذي وصلت اليه.

وترفض فيتنام حاليا الاعراب عن

ينه ؟ ذلك ما ترغب في معرفته. رأيها قيما يتعلق بهذه الزيارة ولقد منذ أن وقع التعدل العسكري قال نغوين كوتاش الذي عبن مؤخرا القيتنامي في كمبوديا في كانون أرلَّ ١٩٧٨ فشلت كافة البادرات الداعية في منصب تلثب رئيس الوزراء مع احتفاظه بحقيية وزارة الخارجية: كل الى التسوية وترى فيتنام أن مفتاح شيء مرهون بما سيعرضه وزير التسوية هو في يد الصين التي تقدم الاسلحة للخمير الحمر وقال تأش: لا العلاقات الخارجية التايلاندي وان كان ينوي معارسة ضغوط على لحد يعلم ما قد يحدث غدا في بكين، موسكو فهو واهم وان قدم مقترحات معقولة فسيكون قد شارك في صالح واثناء ذلك ستنفذ فيتنام انسحابا

عسكريا شاملا علم ١٩٩٠ لقواتها التواجدة في كمبوديا وانسحابا جزئيا ولقد لبدى نغوين كوتاش الحذر تجاه تفاؤل وزير العلاقات الخارجية هاما في الصيف القادم وهذا ليس

الاندونيسي الذي صرح انه يعلق امالا كبيرة على زيارة نظيره

التايلاندي لموسكو وقال تاش ان التقاؤل الاتدونيسي ليس ثمرة الاتصالات معنا وارجو أن تكون له اسس يقوم عليها. واصَّاف أنه على

استعداد لاستقباله في هانوي. ولقد اعلن وزير العلاقات الخارجية

الاتدوئيسي عن تواياه في التوجه الى فيتتام لاول مرة منذ عام ١٩٨٥ بعد الجتمأع وزراء العلاقات الخارجية لجموعة بلدان جنوب شرق اسيا

بالتدريج منذ عام ١٩٨٥. وعبر تاش عن قناعته بانه في عام ١٩٩٠ سيكون جيش ينوم بنه قريا بالدرجة الكافية لكي يحل محل الفيتناميين اذا بقيت

وقيما يتعلق بأتمالاتهم مع الامريكان يبدو على الفيتناميين نوع

المقاومة على مستواها الحالي.

رعدا للآخرين بل مو قرار اتخدته هانوي

وينوم بنه عام ١٩٨٢ ونحن نطبقه

للقرر عقده في منتصف شهر ايار.

وابدى تاش فضوله اعرف للزيد من

قحوى التصريحات التي ادلى يها

مؤخرا بعض وزراء مجموعة بلدان

جنوب شرق اسيا واكد أن المساندة

الذي. يقدمونها للائتلاف الذي

يترأسه الامير سيهلنوك (والذي يضم

حركة المقاومة النشطة الكونة من

الخمير الحمر) لا تعني انهم يرغبون

في عودة بول بوت الى الحكم في بنوم

من الملل كما لو كاتوا لا يتوقعون اي نجاح من هذه الناحية. وبعبادرة من

هانوي توقف رحيل الرعايا الفيتنامين بصورة قانونية ألى

الغرب في حالة تشويش، فهو على وشك أن يستجيب للمقترحات الداعية الى اتفاق يؤدي إلى تقليص كبير في ترسانات الاسلَّمة الدرية في

قد يكون غور في وضع افضل في

الجنوب، الذي سيعتد الانتخابات

الاولية في اذار، غير أن ديمقراطيا

رئيسيا من فلوريدا قال بان اتباع

هارت في تلك الولايات قد ينقسمون

لقد اكد الحاكم كومو، نيويورك،

والسناتور بيل برادلي، نيوجيرسي،

بانهما سيتجاوزان معركة ١٩٨٨،

· وقالا: أن قرارهما أستند إلى أولويات

شخصيية وليس الى طبيعة المعارضة.

وحاكم اركنساس وليم كلينتون ابقيا

الباب مفتوحا، كما يقول مساعدوهما.

للوصول الى نتيجة في الساحة، وإن

كان ذلك لان مؤيدي هارت يحتاجون

الى وقت للتعاني وهنا يقول النائب

باتريشيا شرويدر، من كولورادو، وهو

حلیف منذ زمن طویل لهارت: سوف

يجلس الناس في صفوف المتقرجين

شارلس مانات، ديمقراطي وجامع

قبل ان ينزلوا آلى سلحة اللعب

تبرعات رئيسي لهارت، يقول: من

الْذَهَلِ انْ ترى كل شيء يتبخر، لقد

مقابلتهم فان مانات قال بانه

سينسحب من العملية كلها ويفكر

فيها قبل ان يحاول تقرير تحركه

اقد أبرز وضع هارت "قضية

الشخصية "كمايقول عدة اشخاص،

وجعل الناس حذرين حول خياراتهم!

الديمقر أطية، فقد قالت وهي تشير الي

أن جاكسون قد سعى الى الترشيح في

ان الناس يعتقدون انهم ما

يزالون في حاجة لمعرفة الكثير عن

المرشحين، وسوف يؤدي ذلك الى تباطؤ العملية البطينة فعلا.

أأقد عير يعض الديمقراطيين

النين جرت مقابلتهم عن الخوف من

ان غياب شخص مفضل بشكل مبكر

يمكن أن يضر بحزيهم أي السنة

"ان العارك الطويلة لا تساعد

للرشح"، هذا ما قاله رويرت بيكيل،

مدير حطة والتر مونديل سنة ١٩٨٤

هيرالد تربييون

ضد الرئيس رونالد ريغان.

سياسية سابقة للجنة

اما أن لويس، وهي مديرة

وكما هو حال معظم الذين تمت

كان اسبوعا مفجعا.

وقد يحتاج الامر الى شهور

السناتور سام نون من جورجيا،

بين عدة متسابقين.

١٩٨٦. كما توقف البحث منذ تشرين اول الماضي عن الامريكان للفقودين خلال الحرب. واذا كانت هائوی قد قررت استقبال شایلدریس بناء على طلبه فلم, يتم تحديد اي تاريخ وعلى اية حال ترغب فيتتام في معرقة ما يوجد لدى امريكا من شيء ملموس تعرضه قبل للوافقة او رفض أستقبال الجنرال قيسي المبعوث الخاص للرئيس ريغان وهو اول مبعوث يتوجه الى هاتوي مئذ عشرة ويترقب تاش من امريكا التزامات

الولايات المتحدة في كانون ثان

رسمية تؤدي الى تبادلات مشرة واضاف: اولوياتنا الصالية هي الادارة وتأخرنا الاقتصادي هو ثمن استقلالنا ولا يمكننا ان نتقدم بدون التعاون الدولي وان كانت البلدان الاخرى تجد في ذلك مصلحتها فسوف تتعاون معنا مع كمبوديا او

## اوروبا تبحث عن القرار الصعب بعد المقترحات السوفياتية حول الاسلحة في اوروبا أن اكبر مفاجأة في اقتراح اما في اميركا فأن الصفقة الاقصر مدى لا تستطيع أن تصل

روسيا الجديد هي انها تقترح شطب الرووسالذرية لصواريخ

بيرشنغ، القصيرة المدى وعددها

٧٢، والتي تديرها المانيا الغربية

(مع أن الصواريخ من ناحية

عُملية بيد اميركا)، وحتى الان

ييدو أن تك الاسلمة ستخرج من

المحادثات، مثلما خرجت ترسانات

بريطانيا وفرنسا الذرية. فسوف

يمر الاميركيون على عدم ادراج

هذه الصواريخ من طراز

كما يعتقدون انه \_ طالما ان

الصواريخ الاقصر مدي للقوي

العظمى يمكن نقلها لمسافسات

طويلة، فأن الاتفاق على ازالتها على

نطاق عالى هو الشيء الذي يستحق

واذا سمح له جنرالاته فان

غورباتشوف قد يقبل بهذا، فهر

بيدو متلهفا لتحقيق اتفاقية تغطى

كلا النوعين من الصواريخ، وقد

اجبردلك الأمر الناس في الغرب على

التفكير مليا فيما اذا كاتوا فعلا

يريدون صفقة حدّ من الاسلحة في

أوروبا تصل الى الدرجة التي

ان القرار بنشر صواريخ كروز

(ترما هوك) وبيرشنغ، الاميركية في

اوروبا، قد اتخذ وفق خطة ذات

اتجاهين. شملت فكرة التغارض

على التخلي عنها، مع ازالة مساريخ

اس، اس. ـ ۲۰ السوفياتية، وقد

ضبع الرئيس ريغان هذا الربط

بِخَيْارَهِ الذِّي عرضه سنة ١٩٨١.

والمسمى بخيار الصقر، ومع ان

بعش الاوروبيين يشعرون بشكوك

عميقة ازامه، قان هنالك اجماعا بن

حكومات الناتو على أن المدواريخ

المتوسطة المدى يتبغي أن تذهب !

الاجماع حول الصواريخ الاقمر

مدى، حيث يريد بعض الاوروبيين

قبول عرض غورباتشوف على حاله،

أو كما كان قبل ارسال نصه الى

جنيف، غير ان فكرة حظر كل

الصواريخ الاقصر مدى عن أوروبا،

على رأس سحب صواريخ توما

هوك وبيرشنغ ٢، تبدو للآخرين

مثل بداية نزع الاسلحة الذرية من

اورويا، مما يؤدي بالتالي الى

تخفيف التزام اميركا بدفاع

ومنع هذا لا يوجد مثل هذا

يقترحها غورباتشوف.

أمريكا تمنع رئيس النمسامن دخولها

الحزب الديمقراطي والطريق الصعبة

حول التقتيش، أن التشويش الكبير هو في

ق ۲۷ تیسان قدم المفاوضون هذه المقترحات

المترسطة المدى (ذأت مدى الف \_

الاتفاقية يتم اخلاء ايروبا من كل الصواريخ ذات مدئ ٥٠٠ \_ ناحيتهم باحتكار شبه كامل}.

ان ما يتعلق بالمسواريخ للتوسطة المدى يعكس ما عرضه غورياتشوف علانية، فموقفه ازاء الصواريخ الاقصر مدى يثبت أنه هدف متحرك، ففي مصادئات اواسط نيسان في موسكو، مع جورج شوائز، وزير الخارجية الاميركي، كانت انقرة تتمثل في قرص حدود على عددها لدى كلا الجاتبين، في كل انحاء العالم. لكن غورباتشوف يقترح ألان ازالة الصواريخ التي في أوروبا،

قيهم الرئيس السابق تيكسون ربطها بيعض الشروط القضفاضة

اورويا، فالحكومة الالمائية الغربية تجادل نفسها كما ان شركامها يتشاورون كثيرا، لكنهم لا يقولون الكثير علائية حول أية نتيجة، فلماذا تجد أوروبا نفسها في وضع يمنعب معه اتفاذ قرارها ؟

مداها إلى أرض البلد الآخر،

١٠٠٠ كيلومتر (وهذا النوع من الصواريخ يتعتم السونيات من

غير انه لا يقول أي شيء، حول

المقترحة وجدت بعض الابطال الهامين (يمن فيهم ريشارد بيرل، وهو مساعد وزير الدفاع، التشكك دوما حول الحد من الاسلحة). ويعض المعارضين البارزين ـ بمن وهنري كيسنجر اللذان اصدرا تحذيرا مشتركا حول المخاطر الكامئة للإتفاقية المريضة). غير ان معظم ادارة ريغان تبدر وكأنها ترى الصفقة مقبولة، شريطة

السونيات أن جنيف مقترحاتهم الرسمية يتقليص القوات الذرية للقوتين العظميين في اوروباء وتشمل ١- ازالة كل الصواريخ

٥٠٠٠ كيلومتير والتي تستطيع أن تميل اهدافا في اوروباء مع احتفاظ كل جانب بمئة رأس حربي من هذا النوع خارج اوروبا وآلا يصل ٢ خلال ١٢ شهرا من توقيع

الصواريخ الموجودة في الاماكن

لقد قالت الولايات المتحدة انها لا تعقد اى اتفاق دون مساندة حلفائها الأوروبيين، لكن الطفاء، رغم سيل من الاجتماعات عقدت مؤخرا، لم يستطيعوا أن يتغقوا على ما يريدون.

وتقع المانيا الغربية في قلب الجدل، فهي قد تكون الهدف الرئيسي لصواريخ روسيا الاقصر مدى، والقاعدة الرئيسية لاية مىوارىخ للناتو قد تنشر اذا وصل نوع المواريخ المتوسطة الدى الى خيار المنفر، كما أن المانيا الغُربِيةِ؛ هي البلد الذي يعيش اشرس مجادلات داخلية، ففي

اجتماع عصيب في ٢٧ نيسانً اخفق مجلس وزراء المعواريخ في الاتفاق على سياسة، ويتكون هذا المجلس من هيلموت كول، ووزير الدلخلية فريدريك زيمرمان ووذير الدفاع مانفريد فورنره ووذير الخارجية مانز ديتريش غينشر، ان غينشر وحزبه الديمقراطي يفضلان التخلص من الصواريخ ألاقصر مدى ألى جانب المدواريخ المتوسطة المدى، وتشير استطلاعات الرأى العام التي اجريت مؤخرا الى انهم يتمتعون. في هذا المجال، بتأييد غالبية كبيرة من الالمان الغربيين، ويبدو كول في ٠ موقف المراقب، غير أن غورنر ومعظم باقي الحزب المحافظ، حزب المستشار كول، بريدون إن تحتفظ

اميركا بحق نشر بعض الصواريخ الاقصر مدى، اذا سعبت كل المنواريخ المتوسطة الذي. بعد أجتماع الاسبوع الماضي وصف غينشر القضية بأنها (اصعب قضية) تواجه بلاده منذ سنة ١٩٨٢ (عندما انهار انتلاف يسار الوسط بزعامة هيلموت

شميدت). وتمر هولندا بنفس الشقاق بين وزارتي الخارجية والدفاع أن الرئيس الفرنسي، فرانسوا ميتران، يرغب في بقاء بعض الصواريخ الاميركية الاقصر مدى، فوزارتا الدفاع والخارجية تحبذان صفقة تسمح لاميركا وروسيا بالاحتفاظ ببضعة صواريخ متوسطة المدى في اوروبا. وهذا أفضل للغرب من فكرة

ابقاء الصواريخ الاقمر مدى، لأن

وتبدأ بعقد صفقة تلغى الصواريخ المتوسطة المدى والاقصر عدى. ايكونوهست

روسيا، ولان الناتو لا يعند ايه

أسلحة اقصر مدى، جاهزة للنشر،

وسوف يضطر الى دخول معمعة

صناعتها، ثم الترتيب لنشرها في

ان فرنسا قلقة مثل اي بلد اخر

من بلدان الناتو حول الحاجة الى

أبقاء جيش أميركي في أوروباً، وهي تخشى من تكون النتيجة البعيدة

المدى لصفقة (العنصر المزدوج)

التي اقترحها الروس، عبارة عن

المُتَّعَافَ ذَلِكَ الْالتَرَامِ. ومع هذا، ما

يزال في فرنسا شعور قوي بان

الضغوط السياسية تعني الوصول

وزير خارجية ايطاليا، غيلو

اندريوتي، ادلى بأوضع تصريح

فهو يقول بأن خيار الصَّفر كان في

الاصل فكرة اوروبية (فقد اقترحه

الالمان الغربيون قبل ريغار، وأن لم

يكن بنفس القوة)، وسيكون على

أوروبا أن تتمسك؛ وكان الايطاليون

قد اخذوا نظرة منفصلة ازاء

الموضوع وهم يبدون اقل من اقطار

الناتو الكبيرة الاخرى قلقا من

مشكلات الصواريخ الاقصر مدى

اما الحكومة البريطانية فإنها

قلقة حول الغاء كلا البوعج, من

الصواريخ مرة واحدة، لكنها لم

تقرر ما تقوله في محالس الناتو.

فكما هو الحال في الماميا الغربية

وهولنداء فان وزارة الخارجية اكثر

ارتياحا من وزارة الدفاع ازاء عظر

الصواريخ الاقصر مدى، لكن من

غير المحتمل أن يسبح الشقاق

علنيا لان بريطانيا تتمتع بالقدرة

على انتظار الإلمان الغربيين ليتخدوا

هَنَالُكُ شيء واحد تتَغَقُّ عَلَيْهِ كُلِّ

اقطار الناتُّو الاوروبية وهو ان

عليها أن مصل ألى قرار في وقت

عاجل، فقد وفر غورباتشوف فترة

تنفس قصيرة بتغيج مقارحانه

بالنسبة للمبواريخ الاقمر سيء

ويستطيع الاوروبيون الغربيون ان

يطلبوا من اميركا ان تعطل هذه

التغييرات لكن اذا لم يستطبعوا ال

يحددوا موقفا أوروبيا وأضحاء فان

الولايات المتحدة سوف تمضي قدما

الى توع من المسفقة.

لاختيار مرشيح للرئاسة الامبركية يقلم: دافيد برودر لقد بدأ السياق، فيعد السحاب

غيها طلعم اسود ذلك المركز.

الستشار الاعلامي رويست شكواير، قال عن جاكسون: ان

الرضع يعطيه منصة لافكاره في وقت

اقرب مما حظي به في سباق ١٩٨٤،

لكن من بين عشرات المستشارين

والمدراء الذين تمت مقابلتهم، قان

وجهة النظر تكاد تكرن شاملة بان

جاكسون قد يحصل في الحر الامر على

حصص اكبر من التأييد، كانت

في أبوا، التي ستكون اجتماعاتها

المزبية في شهر شباط اول خطوة

نحو اختيار مندويي الولايات الرتمرات الصرب التي تختار

المرشحين الرئاسيين، قان أقضل من

يتمتعون بمواقع تمكنهم من توسيع

قراعدهم هم جاكسون، والثائب

ریشارد غیفارت، من میسوری،

وحاكم اريزونا السلبق، بروس بابيت،

والسناتور جوزيف بليدن الاصغر من

ديلاوير، وقد قام الجميع بحملة

لقد اقترض كلي من

الاستراتيجين أن بأبيت، الذي بدأ

في الاسبوع الملشى حملة تلفزّيونية

سكرة قد يستغل انسحاب هارت

بسرعة، غير ان استطلاعا احرته

صحيفة ديس مونيس ريجستر في

الشهر الماضي اظهر جاكسون

وغيفارت وقد حصلا على اكبر تأييد كمرشح ثان، بين مؤيدي هارت.

رني ئيوهامېشاير حيث سيعقد

. الانتخاب الإولى لدة ثمانية أيام بعد

مؤتمرات ايوا الحزبية، فان حاكم

ماساشوستس المجاورة، مشيل

دوكاكيس، كان قد زاحم هارت على

الزعامة في ولاية كان هارت يتمتع

قيها بواحد من اقضل تنظيماته،

ويتكهن كثير من المراقبين الآن بان

يصبح دوكاكيس الرشح القوي في

بللقارنة مع الشخصيات البارزة

منذ فترة، فأنَّ لمَر اثنين يدخلان

السياق، السناتور البرت غور، من

تينيسي، والسناتور بول سيمون من

اليتري، قد يكون عليهما لن يقعلا

الكثير حتى يحولا مؤيدي هارت الى

- ستذهب لهارت.

واسعة في أبوا.

لقد حلق هارت الى رأس قائمة المرشحين لآته لا يوجد في السياق هارت قد انخفضت شعبيته عشر نقاطه وكانت لكبر زيادة من نصيب مرشح يمثل منصب الرئيس، ولان الستاتور ادوارد كينيدي، من الذين قالوا بانهم لم يقرروا بعد. ماساشوستس، وحاكم تيويورك بانسحاب هارت، قان شهرة اسم ماريو كومو، قررا عدم دخول جاكسون قد تضعه على رأس الاستطلاع القادم، واذا حدث ذلك، في استطلاع للرأى العلم أجرته فانها ستكون المرة الاولى ان يحتل

واشتطن بوست شبكة ايه بي سي في شهر اذار، کان غاري هارت خيار ٢٦ بالمئة من الديمقراطيين المسجلين، او التلخيين الذين يميلون للصرب الديمقراطى ويعده كأن الاسقف جيسى جاڭسون بنسبة ١٣ باللئة، وقد مخل جاكسون، شأنه شأن هارت حملة للفوز بالترشيح البيعقراطي سنة ١٩٨٤. ولم يعظ اي واحد اخر من

المرشمين النشيطين والمحتملين بالكثر من ٥ بالله من تأييد الذين تم استطلاع ارائهم. الاستطلاع الذي اجرته شبكة ايه

بي سي في الاسبوع الماضي، اظهر أن

### مطلوب عمال مخاير جرائد الآلية - عمان الدوار السابع

بحلجة الى عمال معلمين خبر عربي وأني وافرنجي ومعلمين جلويات

من يجد بنفسه الكفاءة الاتصال ت ١٦٣٤٠٨

## المطعم الشرقي بونية رمضاني مميرز مع المتساوي الشرقية التقليدية والماروف المحمرعلى الميسخ وعلى انفام الموسيقي الحيبة والطبرب الشرقبي المميسز والنارجيلة العجمية الأصيلسة المحجز ...١٧٨ لسعر ٥٠٠٠ دسان

## الشركة الأرونية للطاقة الشمسة تعلن عن فتح فرعها الجديد بالرصيفة - الشارع العام مقابل بنك القاهرة

- عمان ١٠٩٢ م ١٠١٠٩ بهجت أبو هنية وتقدم فخر الصناعة الارشية للطاقة الشمسية رم ۲۰۰۰, تسهيلات بالنفع وبدون بنوك

معمض للايجاربي عمان العريسة شاهية الرشيد مقابل عطعم الارز \_ شقة ارضية مؤلفة من ٣ غرف نوم

وصالات ومنافع مع فرندات وتدفئة مركزية مستقلة ومدخل مستقل للاستعلامُ والراجعة ١٩٩٦م عملن.



مطعم بكامل معدَّاته يقع في جبل الجوفة حي ام تينة الشمالي \_ مقابل الراجعة 🕏 ٧٨٢٤٣١ عمان ابو شامخ.

> اعلاه وعوة عطاء للمرة الثانية

رقم ٦/٨٨ ادارة واستثمار كفتيريا ترغَّب سَلطة اللَّهِم الْعَقْبة بالتعاقد مع متعهد لادارة واستثمار كفنيريا مركرُ الغُوصُ الملكي على الشاطئ، الجنوبيُّ في منينة العقبة حسب الشروط المُوضُوعةُ لَذَلِكَ فَعَلَّى الرَّاعْبِينَ مَنْ دُويَ الْأَخْتُصَاصَ مَرَاجِعَةُ السَّاطَةُ للحصول على نسخ العطاء مقابل عشرة تنافير غير مستردة لخر موعد لتقييم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٤/٥/٨٤. رئيس السلطة

-

الموسيقي والغناء

واثرهما في النقوس

ان التحارب تفتح للانسان مجالا للتفكير. وأنّا في رمضان كشأن

كثيرٌ من الناس أزيد من التجارب والنظر في شاشة التلفزيون،

واستمع إلى المغنين فيضيق صدري بالكثير من اللحن والكلام

والإداء، واحيانا من واحد من الثلاثة،. ويسرني القليل من ذلك.

امس استمع الناس واستمعت الى المغنى السيد على

الحجار الذي تعلم المسيقي الشرقية على أبيه ولكنه درس الرسم أن

كلية الفنون، وقال أن الرسم هو تعبير الصورة عن الفكرة والموسيقي

تعبير عن العاطفة أو الفكرة، أو هكذا تحول الكلام في دهني.

لحنه غربيا او كذلك حيل الي.

ان لحن تشيد الاستسلام.

او احجام عن سوء.

السكينة في دنيا الرغبة !!

السوي 🛴 👙 توري المعال

من التزمت الذي يطاع بقوة الجهل.

وجبروت الامبريالية والضهيونية

حل كس العموم البريطاني ويدء الحملة الانتفاسية

ثلاثة احزاب رئيسية تتنافس عكالى المسكون

القلوب الكدورة.

ومن الطريف أنه القن الموسيقي الشرقية ولكنه حين غنى كأن

ولم يمس غناؤه عاطفتي ولا سمعي الا بما لا احب، غير انه حين

غنى جفته علم الغزل. سرنى غناؤه، ومعروف ان تلحين القصيدة

الحمد عبدالوهاب المسيقار والمغنى العبقري، وأنا لا أحب ذكره بعد

ما الذي أطريتي ؟ التلحين والاداء والشعر الذي لا يحتاج الى

تزكية فهو ليشارة الخوري. أذن فأنا لم أكن متعصبا على السيد

الحجار فقد طربت حين توفق في الاذاء لشعر جيد وتلحين حيد وأو

ما معنى الطرب ؛ انسجام بين الاثن والقلب يكون منه اثر حميد.

في النفس او غرام او اسى او اي عاطفة تبيلة ينتج عنها اقدام او كرم

وَانَّا شَحْصِياً اتْرِكَ الْأَمْرِ فِي الْاسْتَمَاعَ إِلَى الطَّرُوفِ، واحبِ القطَّع

الموسيقية واى غناء ريان العاطفة طبيعي القول، حتى انه ليسرتى

ان اسمع كلام وغناء الصحجة أذا فهمته والموال والدور القديم

والموشح والقصنائد القصيحة والزجلية وليس المهم اسم الشاعر إو

المعنى، ولكن المهم أن يكون هناك حد أدنى من النعم العدب والكلام

وبقول لي وماذا يهم الناس من رجل مثلك لا يغنى ولا هو دارس

للموسيقي ولا يعرف العزف على آلة موسيقية ؟ وجوابي أن قولي أو

رأيي يمثل كثيرين من المستمعين الذين تمر بهم الاغاني دون أن يخسوا بها إلى دون أن تحدث أثرا محمؤدا، لكن الاغاثي التافقة

تفسد الدوق وتترك وقعا سينا في النفس، عرف السامع اع أنه

ومما يفسد الأغنية بُدَّعة مصاحبتها بالراقصين والراقصات ممرج

لا تتوفر لهم صباحة الرجرة ولا عيف القدود أو أي دوق فني، الا ما

يهر ما يحمل الصدر الانثري، حين يتوقر، وبعد أداء الحركات

وأنا أشيه للغنين بالشعراء، فالكثرة الساحقة منهم تغثى التقس

واننى ارثى لم يقرأون الشعر السيء القديم والحديث، ولكنني ارثي

أيضًا للمنحقيين الذين يجيزونه في الصحف والمجلات. وقد قلت

اكثر من مرة أن من حسن الرأي أن يكون في دائرة الطبوعات دواقة

للشعر فلا يسمح بنشر الذي يقسد الدوق الشعري عند الانسان

- واطلك باسبيدي القارىء تزى ان كل ذلك متروك امره للتامل ولا

منبغن المحضي الموية ويحسبنا ما تعانى أو امورنا الاجتماعية

انتى مع الحرية ولكنني ايضا مع التنقيف وصقل الذرق.

والمسيقى الشرقية والغناء يريح الاعصاب ويبعث السرور في

المسيقي والغناء من شائه أن يحبب الناس بالناس وبالحياة التي

تستحق أن تعاش لما فيها من متع للعين والقلب والخاطر، ولكن

التقوس الشنادة ولا سيما ممن يتعاطون القن وهم ليسوا هناك من

شَاتُهَا أَنْ تَبَعِثُ كُرَاهِيةُ الحِيَاةِ. وَهَذَا قُوقَ مَا لا يَطَاقَ مَنْ طَلَّمُ

و المحمد 
والصورة الشعرية تكفي اللشوة عند الأسوياء وهذا مم

التفت: إلى الموسيقي الغربية كما هو في حفته علم الغزل.

### ما قبل الانتخابات!

منذ ان اعلن عن بدء تسجيل السكان في قوائم الانتخابات سارع الكتاب في الصحف اليومية، وفي "الراي" على وجه التحميص، بحث المواطنين على التسجيل في هذه القوائم وانضم اليوم اليهم، من نفس المنطلق ولنفس السبب. اقرر اولا أن هذا التسجيل هو حق "واجب لكم وعليكم، واجب يجب ان يمارس ولا يتواني عنه، مواطن، من الرجال أو

وادعوكم ثانيا، من موقع المواطن العادي، ان تبادروا الى مراكر التسجيل حاملين دفاتر العائلة او ارساله مع اي فرد مثها، لان مثل هذا التصرف، هو تاكيد على وجودكم على ارض الوطن، وشرط لممارسة حقكم في اختيار من تريدون.

وانكركم ثالثا، ان تسجيل اسمكم في قوائم المنتخبين، لا يعنى التزامكم تجاه طرف ولا توقيع صك موالاه لاحد، ولا يعني اتخاذ موقف مسبق، فالخيار يبقى لكم عندما تعلن اسماء المرشحين، ويطرح كل ذي صلحب رأي رأيه، وبرنامجه وطريقة تفكيره، ودرجة استقلاليته.

ألانتخابات النيابية تعنى اختيار ممثليكم في مجلس الامة، وهو مجلسكم، مجلسُ السلطة التشريعية، أم القانون، وصمام الامان، والتي بدونها: ممثلة حقيقية للامة كلها، لا تتحقق، الديمقراطية، وأذكروا أن النقلة نحو الديمقراطية، هي ارتقاء بمستوى الوطن كله، يسكان مدنه وقراه، صغارهم وكيارهم،

الانتخابات النيابية، اذا جرت، وكمايجب، هي تاكيد على ان الاردن يتجه نحو العالم الأول، عالم المستقبل، والسلطة التشريعية الوليدة لهذه الانتخابات المثلة الحقيقية للشعب، قادرة على وضع الامور في نصابها، ذلك انه ضمن الديمقراطية تستقيم الامور، وضمن الديمقراطية تنضيط السلطة التنفيذية وجهازها الإداري، وترقى مكرهة ان لم تكن مختارة، الى مستوى

الْسُؤُولية، وضَّمَنُ الديمةراطية يفرزُ الخير من الشر. ويجب أن يكون واضحا أن التقاعس عن التسجيل، يضعف قرصة نمو الديمقراطية، ويعنى فقدان الفرصة عن الساهمة في النقلة الحضارية آلتي يؤمنها ألنظام الحر: وحيث أن الاردن قد اختار هذا النظام، نهجاً في حياةموأطنية، وسلوك الحكم فيه، فأن هذا النهج يصبح وبالا عليه وعلى سكانه، أن لم ترافقه ديمقراطية حقيقية، يساهم افراد الوطن كله من خلالها في اختيار من يشرع ومن يراقب ويحاسبومن يهمه مصلحة

أنها دعوة للمواطنين كي يقوموا بالتسجيل في قوائم الانتخابات وهي عملية لا تكلفُ من الوقت والجهد الا البسيط

لم يبق من الوقت الكثير للتسجيل، فالاحد هو اليوم الأخير، وبده ما يبقى الكثير من الوقت التفكر.

اسامة شعشاعة

### لماذا نهتم بالانتخابات ؟

هنتك اهتمام غير عادي بالانتخابات العامة المقبلة، ليس فقط لطول المدة التي لم تتح لنا فيها فرصة ممارسة هذا الإسلوب المتحضر لابداء الراي والمشاركة في الحياة العامة نتيجة لفاروف معروفة جيدا، بل لان هناك قناعات حديدة ترسخت خلال هذه: المدة عن أهمية الديمقراطية والشرعية والمؤسسات. ومع أن البريال الحالي الذي خدم أكثر من عَشَرين عاما قد ادى الواجب الناط به، وخاصة من حيث ملء الفجوة وتامين الاستمرارية الدستورية، فإن درجة تعثيله للشعب الاردني قد تننت تدريجيا لدرجة لم تعد مقبولة.

واذا تركنا حائباً الانتخابات التكميلية التي جاءت بعدد من النواب الستكمال مدة النواب المتوفين، فإن الخارطة السكانية تعطى صورة تدعو الى التامل: "

من الملحية الديموغرافية البحتة فان قتلت السكان العمرية تدل على أن الذين كانت أعمارهم فوق ٢٠ سنة في مطلع علّم ١٩٦٧ عندما اجريت اخر انتخابات عامة في البلاد وما زالوا لحياء اليوم يشكلون الراد من السكان.

قُلدًا حَدْقُنَا ٧ر٧٤٪ من هذه النسبة لأن النساء كن محرومات من حق الانتخاب، فإن النسبة تنخفض الى ٧٤٥٠٪ فقط. فإذا كان الذين سجلوا اسماءهم في حدود نصف من يحق لهم الانتخاب، فيكون معنى ذلك أن ١٨ر٣٪ من السكان الاحياء اليوم كانت قد وردت اسماؤهم في سجلات الانتخاب التي اسفرت عن نجاح اعضاء المجلس الحالي في نيسان ١٩٩٧.

واذا أفترضنا ان نسبة الذين آدلوا باصواتهم فعلا تعلال نصف المسجلين، قمعني ذلك ان ١٠٩٪ من سكان الارين الاحياء اليوم شاركوا فانتخابات المجلس الحالي علم ١٩٦٧ .

وحتى لو اعتبرنا أن كل مرشح ناجح نال ٥٠٪ من الإصوات، وهو افتراض مبالغ فيه كثيرا، فان المواطنين الذين انتخبوا مجلس نواب عام ١٩٦٧ ما زالوا احياء يقلون عن واحد بالمائة من سكان الاردن في عام ٩٨٧.

والسؤال الذي لا نستطيع الاجاية عليه ولا حتى بالتخمين هو نسبة اولئك الذين لم يغيروا رئيهم في المرشحين الذين اخْتاروهم بعد اكثر من ٢٠ سنة. وهي نسبة سوف نعرفها عندما تتحدد نسبة النواب القدماء الذين سيعاد انتخابهم للمجلس الجديد

من حسن الحظ ان الوقت قد جاء اخيرا لمفارسة الحق الانتخابي وايجاد المجلس النيابي ألذي سياخذنا الى مطالع التسعينات، ولا عجب أن يكون هناك اهتمام وترقب ورغبة ق

الدكتور فهد الفانك

بسم اللم الرحمن الرحيم

دعوة لابناء وطبغ الاعسزاء

تعميقًا لمعالي لديمعً اطبية في وطننا الحبيب ، وسعيًا في تمثيل ابناءهذا لوطن

تمثيبا وميقاطيا صادقا يعبرعن أمانيه وإحدامه وطموحاته في بناءمستقيل

مشرق فانتي الفيب بكافية ابناء هنيا الوطن رجاله ونسائه ءكهوليه وشيابه

للمبادرة مؤرًا لتسجيل أسماءهم في مركزلتسجيل المعلن عنها تغاريًا لفسياع لغصة

عليهم في تسجيل أسما دهم دولك لاعطاء صوتهم لواعي للرجل النري بيقون به

دميسية في خدمتهم متحقيق مطالهم .. فيدار أخي المواطن حا لا ردون تردد فيسجيل

## ميرفي يصبل المالمات

واشتطن ـ ق ن ا ـ ذكرت

صحيفة الواشنطن بوست امس ان

الدول الاعضاء الدائمة في مجلس

الامن الدولي عقدت اجتماعات غير

معلنة خلال الشهور الثلاثة الماضية ،

من اجل وضع مبيغة مشروع قرآر

جديد مشترك للسلام بين العراق

واشارت الصحيفة نقلا عن

مصادر ديلوماسية مطلعة في الامم

المتحدة الى ان كل الدول الخمس

وهى الولايات المتحدة والاتحاد

انفجار قنبلتين في

مكاتب حكومية

في اثننا

قنبلتين انفجرتا الليلة قبل الماضية

خلال خمس دقائق في مكتبين تابعين

وقد احدث الانفجاران بعض

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن

وكانت مجموعة يسارية متطرفة

تطلق على نفسها اسم النضال

الشعبى الثوري قث اعلنت

مسؤوليتها عن وضّع ثلاث قنابل

انفجرت في اثبنا الشهر الماضي.

ست حالات ایدز

في تونس

تونس ــ (ف.ب ــ علم امس في

العاصمة التونسية أن السيدة سعاد

ليلجربي وزيرة المسعة التونسية

اعلنت في مجلس النواب انه تم

رسميا حصر ست حالات ايدز في

وذكرت السيدة سعاد لياجوبي

ردا على سؤال من احد النواب أنَّ

"الموقف ليس مثيرا للقلق على

تونس حتى الان.

الى تونسىٰ.

الاضرار بالبنيين ولكن لم ترد انباء

لوزارة الزراعة بوسط اثينا.

عن وقوع اصابات.

اثينا مرويتر مقالت الشرطة ان

## اجتماعات عسمعلنة في مجلس الامت لوضع صبيعة مشروع قرارللسلام في الخليج

السوقياتي والمسين ويريطانيا وفرنسا متفقة على ضرورة وقف اطلاق النار بين العراق وايران وانسحاب قوات كل دولة الى

وتقول المسأذر الدبلوماسية أن هذه الشاورات التي تمت في نيويورك أظهرت أيضا رجود خلاف في رجهات النظر بين الدول الكبرى الأعضاء في مجلس الامن على كيفية التصرف اذا رفضت اي من الدولتين القرار

وقد اقترح خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتخدة الذي رتب هذه الاجتماعات في شهر شباط الماضى موافقة الدول الخمسة على فرض حظر تصدير الاسلحة لكل من العراق وايران لاجبارهما على وقف

ومن جهة أخرى وصل ريتشارد ميرفي مساعد رزير الضارجية الاميركية لشؤون الشرق الارسط صياح امس الحميس ألى المتامة التي تعد الرحلة الاخيرة في جولته في الدول العربية في الخليج. وكان ميرني قد تباحث بعد ظهر

الاربعاء في جدة مع الملك فهد خادم الحرمين الشريفين وسلمه رسالة من الرئيس رونالد ريغان. وزار ميرفي في اطار جولته ويالاضافة ألى الملكة العربية

١١٨ ليرة لبنانية بيروت \_ أف ب \_ تم تبادل الدولار امس في بيروث مقابل ١١٨,١٥ ليرة لينائية (١١٨,١٥ عند

السعودية كلا من العراق والكويت ودولة الامارات العربية التحدة وقطر وسلطنة عمان، ويذكر في هذا الصندد أن محادثات ميرني مع رعماء المنطقة تتناول بمنفة خامنة الحرب العراقية الايرانية وحرية الملاحة في الخليج ومضيق هرمز والعلاقات الثنائية والنزاع الاسرائيلي العربي.

١٩,٧٠ ليرة لينائية \_متوسيط سعر \_ مقابل ١٩,٦٠ ليرة امس الاول.

الشراء و ١١٨,٣٥ عند البيع) عند اقفال سوق المسرف مقابل ١١٧,٥٠ ليرة امس الاول. كما سجل القرتك القرسي

ايام لمقادرة البلاد (يصفة نهائية).

وقال بيان وزارة الخارجية ان

السفارة السويسرية في القاهرة ...

التي تتولى رعاية المسالح الايرانية في

غياب وجود علاقات دباوماسية بين

القاهرة وطهران \_ اخطرت بالقرار.

واشداف قوله ان السفارة

الفرنسية في ايران التي تتولى رعاية

المسالح المسرية هناك ابلغت بقرار

استدعآء الدبلوماسي المسري المقيم

ولم تظهر بعد اي تقاميل عن

الجماعة السرية التي كشف عن

تُمويل ايران لها. وقالت مصادر

الامن أنه كشف النقاب عن الجماعة

أثناء التحقيق في حادث الهجوم على

حسن أبو باشا في الأسبوع الماضي.

احتمال تورط تنظيم الجهاد الحظور

تشاطه في محاولة قتل اللواء ابو باشا

الذي كأن مسؤولا عن اعتقال عند

كبير من السلمين الاصوليين في

اعقاب اغتيال الرئيس انور السادات

حزيران المقبل موعدا الإجرائها.

هذه الحملة وهي حزب الماقطين

بزعامة السيدة مارغريت تاتشر

رئيسة الوزراء الحالية وحزب العمال

بزعامة السيد نيل كيتوك وخزب

التحالف بين حزبي الاحرار والديموقراطي والاشتراكي بزعامة

السيدين ديفيد نيل ويفيد اوين.

وقد بدأت مؤسسات استطلاع

الرأي العام بإجراء الاستقناءات

الشعبية حول من سيفور باكبر عدد

من الأصوات في الانتخابات القبلة.

النهائية للاستفتاءات حيث اظهرت

بعض النتائج تقوق حزب الحافظين

يزعامة السيدة تاتشر فيما اشارت

ارقام احرى الى أن الفور سيكون من

وسيعلن يوم الاثنين القيل عن

حل مجلس العموم البريطاني الحالي

لتبدأ الحملة الانتخابية التي

وقد أعلن قصر بكنجهام اللكي

تستغرق ثلاثة وعشرين يوما

نصيب حزب العمال.

وقد تضاريت حتى الان الارقام

في عام ١٩٨١.

وقد لحت صحف قامرية الى

مزير الدلخلية للصري السابق

ق طهران،

الدولار يساوي

والمرابع والمستعلق والمستع

القائد العام يستقبل احمد المهدي



عمان \_ "بترا" \_ استقبل الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر

القيادة العامة صياح امس السيد احمد عيد الرحمن المدي احد الزعماء الدينيين في السودان والوقد القائد العام للقوات المسلحة في

## مصر تعلن قطيعة كاملة في العلاقات مع ايران طرد التدبلوماسي الايتراني واستدعاء نظيره المصري

القاهرة ـ رويتر ـ اعلنت مصر رسميا أمس أغلاق تسم رعاية المسالح الايرانية في القاهرة وطرد الدبلوماسي الايراني المقيم واستدعاء الدبلوماسي المصري الوحيد من

> وقال بيان لوزارة الخارجية مؤكدا امر الطرد الذي صدر يوم الاثنين ان قرأر ابعاد البعثة الايرانية كان نتيجة لما بدر من العاملين في البعثة الإيرانية من تصرفات لا تتفق مع

الفلسطينيين حيث انطلقت صفارات

الاتذار ويدأت البطاريات الفلسطينية

ومن جهة آخرى داهم عدد من

الجنود الاسرائيليين وميليشيات

جيش لبنان الجنوبي العميلة، بلدة شبعا الواقعة، في القطاع الشرقي

لنطقة "الحزام الامنى" وذكر

مراسل وكالة فرانس بريس ان عندا

من رجال المخابرات الاسرائيلية

للدفاع الجوي اطلاق نيرانها.

### الاطلاق" واضافت أن "أجراءات وقائية ضخمة" اتخذت وخاصة حظر استيراد الدم لمنع دخول القيروس

فوق صيدا ومنطقة المخيمات رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس، مستوطنة نهاريا الواقعة في شمال

المؤدية اليها. وكانت مجموعتان من رجال المقارمة قد قصفت بقذائف الهارن والصواريخ المتوسطة ثلاثة مواقع تابعة لقوآت الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان وذكر بيان لرجال المقاومة ان

أحدى المجموعات العاملة داخل الشريط الحنودى المتل هاجمت صباح امس، موقعا تابعا لما يسمى يجيش لبنان الجنوبي في القطاع الغربي، وتمكنوا من تطهير الموقع وانزالُ العلم الاسرائيلي من عليه، بعد قرار عدد من عناصره ومقتل وجرح ٥ أخرين بالاضافة الى تدمير تجهيزات عسكرية كانت بداخله.

ميروت ـ وكالات الانباء ـ قصف بعد ٤٣ كم جنوبي بيروت ـ ال القادمة الوطنية اللينانية أمس، واضاف المصدر نفسه ان الطأثرات حلقت فوق الدينة فلسطين المتلة، يعدد من صواريخ الساحلية وشاطئها ومخيعي عين الحلوة ومية للجنين

وذكر رجال القارمة الذين نفذوا

قاموا باستجواب ثلاثة اشخاص واقتحموا منزلع لتفتيشهما. واوضح

ولم يدخل النيان في تقاصيل ولكن مسادر امنية قالت ان الحققين المنزين كشفوا النقاب عن جماعة مسلمة متطرفة سرية تمولها طهران.

٠٠ وذكر البيان أن الديلوماسي

الحسن الثانى يؤكد استراتيجية حائط ي الدفاع

ضد همسات . . البوليساريو

الرياط ــ أ.ف.ب ــ اكد المك الحسن الثاني، موجها الحديث الى قواته المسلحة التي احتفات امس بالذكرى المادية والثلاثين لاتشائها ان حائم الدفاع السادس الذي تم تشييده مؤخرا في المحراء الغربية اذي الى تأمين هذه النطقة "تماما" وتأمين "رُعايانا الذين يعيشون فيها في هدوء

واضاف العاهل المغربي، وهو القائد الاعلى للقوات السلحة اللكية، أن أياً كانت الامسة "الاستراتيجية" لهذا الحائط فان تكون له أي قيمة "بدون تصميمكم عل صد كل الهجمات، التي تشنها

جبهة البوليساريو، والتصدي لاي هجوم والدفاع، تحت اي طروف، عن وحدة وسلامة اراضينا ووحدتنا الوطنية".

### خروجا على ما جاء باتفاقية فيينا (التي تنظم النشاط الدبلوماسي). الايراني في القاهرة محبود مهتدي ومسؤولًا أيرانيا أخر أمهالا سبعة

## قواعد العرف الديلوماسي وتعد قصف نهاريا بصواريخ الكاتيوشا: طيران العدو يواصل طلعاته

العملية ان صاروضين اصابا المستوطنة الاسرائيلية بينما سقط صاروخ ثالث على احد الطرق القرعية

الجنوبيّ في القطاع الأوسط من الشريط الحدودي المحتل.

من جانب أخر ذكر مراسل وكالة قـرانس بـريس ان الطيـران

الاسرائيلي، حلق لدة ساعة صباح

امس، في اجواء منطقة صيدا على

أن الجنود النرويجيين في قوة الطوارىء الدولية المنتشرين في هذا القطاع لم يتنخلوا.

## اميركا تسلم ايران ارصدة مجمدة قدرها ٥١١ مليون دولان

لندن \_ رويتر \_ ذكرت وكالة إنباء الجمهورية الايرانية أن الولايات المتحدة سلمت لايران ارصدة مجمدة

## في أنفجار قنبلة ىداكستان

🗠 اسلام ایاد 🗀 آف ب 🗀 تکر البوليس والراسلون أن اربعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ٢٨ أخرون على الاقل ويعضهم باصابات خطيرة امس في محطة الاوتوبيسات ببیشاور \_ غربی باکستان \_ اثر انقجار قنبلة في سيارة كبيرة لنقل

مصرعهما، ولم يتم التحلق من هوية الشخصين الأخرين اللذين لقيا مصرعهما بعد ظهر امس وكانت السيارة تتأهب لمفادرة المعطة، التي يتردد عليها اناس كثيرون، في طريقها الى معسكر للاجئين الافغان يقع بين بيشارر واسلام اياد.

مصرع ٤ اشخاص

وقد لقي سائق السيارة والحصل

قدرها 201 مليون دولار بناء على حكم محكمة خاصة في الأهاي. ونقلت الوكالة التي تستقبل نشرتها في لندن عن متحدث باسم البنك المركزي البريطاني قوله ان الأرصية الهمت في البنك بالدولار الحساب ايران امس الاول.

وقد شكلت محكمة لاهاى الحكم في مطالبات بين الولايات المتحدة وأيران في اتفاق ايرم عام ١٩٨١ بالعاصمة الجزائرية الجزائر حقق

الافراج عن ٥٢ رهينة اميركية بالسفارة الاميركية في طهران. وقالت ایران ان نحر ۱۵ ملیون دولار من الارصدة الايرانية ستبقى في ابدي الولايات المتحدة حتى تقوم

المحكمة بتسوية مطالب احرى لقل. مساء امس الاول عن توقف جميع ويمثل المبلغ الباقي من ودائع ايرانية قدرها ٢,٧ مليار دولار النشاطات الرسمية والخاصة لأقرآن حمدها الرئيس السابق جيمي كارتر ردا على احتجاز الرمائن الأميركيين لدة 333 يوما.

وقد الغيت بعض الارتباطات السبقة الملكة اليزابيد ملكة المقبل في مختلف انحاء الملكة المتحدة الحملة الانتخابية لجلس بريطانيا وولي عهدها الامع شاران العموم البريطاني والتي حددت الحكومة يوم الحادي عشر من شهر كما ستعلن يوم غد السبت وحتى يرم الاثنين القبل البرامج الانتخابية للحراب الرئيسية المتنافسة في حملة وتتنافس ثلاثة احزاب رئيسية في

وتتركز هذه البرامج اساستا على بعض القضايا الاقتصادية الخلية كمشكلة البطالة اضافة ألى بعفن القضايا السياسية وخاصة المشقاا انتشار الاسلحة النووية في بروطانيا بشكل خاص والدول الاوروبية بشكل

ایران تهدد باعتراض ای سفیشة اجنبية تمر في مضيق هرمز طهران - شينخوا - مدد ضايط . . الكرملين بارسال سفن حربية لحماية

السفن الكريتية التي تمر في الخليج؟ وأشارت الاتباء للي أن الولايات؛ المتحدة التي طلب منها أيضا تلجح سفن إلى الكويت تبحث تلك الشكلة واكد السؤول الايرائي أن فلادية

لن تدع الامن في الخليع يتعرض للخطر وان مسؤولية حماية اللاهة في الخليج تقع فقط على عاتق الدوار وفي لندن اكت مؤسسة لوينن

للتأمين البريطانية منا امس أضابة مقاتلات القوة الجوية العراقية أمس الاول لناقلة نفط بنمية بالقرب من السواحل الايرانية.

وقالت لويدز ان القاتلات العراقية أصابت الناقلة (ستيليكون) الدلغ ورتها وهي فارغة ستة وتسعين الفة الألاك) طنا والمشيدة عام ١٩١٨ والتي تديرها شركة ترودوس اللاحية

اسمك والله الموثق

المدنوالعتام ونيس التعري وللسؤول

مروان العبد اللاست

العنوان . سارع الراعي طبريق الجامعة الاردسية ص ب ۱۷۱ عـــمان

ماتف، ۱۱-۱۲ / مطوط هاتف، ۱۱-۱۲ / مطوط تلكس ١٤٩٧ فاكسميلي، ١٦١١٤٢

العائلة المالكة البريطانية حتى لا تحسب هذه التحركات جزءا من الخملة الانتخابية.

تقلاعن العميد (محمد حسين) ان البحرية أقامت حزاما خاصا عن طريق تحديد ثلاثة مواقع استراتيجية في الخليج وفي الجزء الشرقي من بحر عمان من اجل حماية تاقلات البترول الإيرانية. وحدر محمد حسين في اجتماع جمافيري عقد في أحد الساجد في

بحري كبير أي القوات الايرانية

باعتراض أي سفينة اجنبية تمر ن

مضيق هرمز يغض النظر عن

وذكرت صحيفة (طهران تايمز)

طهران من أنه أدًا ما تعرضت موارد ومصالح أبران الحيوية والحساسة في النطقة فان جرية اللاحة في مُصْنِيق مُرمِرْ والخليج أن تكون أمنة

بالنسبة لاية دولة.

وكان يشير جذلك الى ما اعلنته الكويت مؤخرا حول اعتزامها تأجير سفن سوفياتية لاغراض النقل ورعد

> الأعلانات سراجع بشائها، وكالأت الأعسان المستعدد أومكت المسلان السيراعين شارع المللت جسين رجانت ١٩٦٨٤

يضباف السهااحية السريدية المستركين بالمسارع